

## DAFTAR TABEL

Tabel 1. Musik Tradisional Asal Cirebon .....	13
Tabel 2. Tari Tradisional Asal Cirebon .....	13
Tabel 3. Wayang Tradisional Asal Cirebon.....	14
Tabel 4. Standar Usaha Gedung Seni Pertunjukan - Peraturan Menteri Pariwisata No. 17 Tahun 2015.....	21
Tabel 5. Perancangan dan Pengembangan Gedung Seni Pertunjukan menurut Ian Appleton.	24
Tabel 6. Hasil Checklist Fasilitas Gedung Seni Pertunjukan.....	56
Tabel 7. Faktor Sensorik pada Tiga Gedung Kesenian di Indonesia Berdasarkan Pengalaman Pribadi.....	60
Tabel 8. Faktor Emosional pada Tiga Gedung Kesenian di Indonesia Berdasarkan Pengalaman Pribadi.....	61
Tabel 9. Faktor Kognitif pada Tiga Gedung Kesenian di Indonesia Berdasarkan Pengalaman Pribadi.....	63
Tabel 10. Faktor Fisik pada Tiga Gedung Kesenian di Indonesia Berdasarkan Pengalaman Pribadi.....	64
Tabel 11. Faktor Hubungan Sosial pada Tiga Gedung Kesenian di Indonesia Berdasarkan Pengalaman Pribadi .....	65
Tabel 12. Pembentukan dan Pengaruh Persepsi pada Yang Liping Performing Arts Center di Dali, China .....	79
Tabel 13. Pembentukan dan Pengaruh Persepsi pada Pingshan Performing Arts Center, Shenzhen, China .....	82
Tabel 14. Pembentukan dan Pengaruh Persepsi pada Radjawali Semarang Cultural Center ..	84
Tabel 15. Kegiatan dan Kebutuhan Ruang Berdasarkan Pengguna GKC Nyi Mas Rara Santang .....	94
Tabel 16. Prinsip, Kiriteria, dan Strategi Desain Koridor Jalan Depan GKC Nyi Mas Rara Santang.....	101
Tabel 17. Prinsip, Kriteria, dan Strategi Desain GKC Nyi Mas Rara Santang.....	104
Tabel 18. Perencanaan Program Ruang .....	108