

LAMPIRAN

Lampiran 1. Tabel Penyusunan Pertanyaan Wawancara

Disabilitas	Pengertian	Pertanyaan
Visual	Penyandang low vision masih dapat menangkap visual melalui warna, ukuran, dan iluminasi cahaya, sedangkan totally blind tidak sama sekali" (Sumber: Domain to Domain Transfer Sebagai Metode Pada Perancangan)	Sejauh apa visual impaired bisa merespon keadaan sekitar ?
		Bagaimana desain sekitar dapat membantu penyandang visual impaired dalam pemetaan ruangan maupun navigasi?
Haptic Aktif	Mengacu pada penggunaan indra peraba secara aktif, di mana individu berinteraksi dengan lingkungan melalui sentuhan. Oteifa menekankan pentingnya elemen desain yang memungkinkan pengguna untuk merasakan tekstur dan bentuk, sehingga memberikan informasi tambahan tentang ruang.	Bagaimana pergerakan penyandang disabilitas visual dapat terbantu di dalam sebuah ruangan melalui sebuah desain?
		Adakah alat bantu mobilitas untuk bergerak?
Haptic Pasif	Mengacu pada pengalaman peraba yang lebih pasif, di mana individu merasakan lingkungan tanpa interaksi langsung. Desain arsitektur harus mempertimbangkan bagaimana elemen-elemen tertentu dapat memberikan umpan balik haptic yang bermanfaat.	Bagaimana sebuah elemen taktil dapat membangun persepsi penyandang disabilitas akan sekitar?
		Bagaimana perbedaan permukaan halus dan kasar yang kontras dapat membuat persepsi akan sebuah tempat?

Disabilitas	Pengertian	Pertanyaan
Auditory	Oteifa menjelaskan bagaimana individu dengan disabilitas pendengaran mungkin mengalami kesulitan dalam berinteraksi dengan lingkungan yang bergantung pada suara. Oleh karena itu, penting untuk menciptakan desain yang mempertimbangkan penggunaan elemen suara yang dapat diakses, serta menyediakan alternatif visual untuk informasi yang biasanya disampaikan secara auditori.	Bagaimana cara penyandang disabilitas visual dapat mengidentifikasi ruang dengan pengalaman suara?
		Apakah noise yang dihasilkan barang elektronik disekitar anda bisa mempengaruhi kenyamanan?
Olfactory	Disabilitas olfaktori berkaitan dengan kemampuan untuk mendeteksi dan memahami bau. Oteifa menyoroti bahwa bau dapat menjadi alat penting dalam orientasi dan pengalaman ruang, terutama bagi individu dengan disabilitas visual. Desain arsitektur yang mempertimbangkan elemen olfaktori dapat meningkatkan pengalaman pengguna dan membantu dalam navigasi.	Bagaimana aroma tertentu bisa menimbulkan sebuah emosi, persepsi ataupun memori pada penyandang disabilitas visual?
		Sejauh apa peran sebuah aroma dalam membantu anda menavigasi dan memahami ruangan sekitar?
Fasilitas Disabilitas	Umum	Bagaimana pendapat anda terhadap standart desain untuk para penyandang disabilitas yang telah di terapkan di Indonesia?

Disabilitas	Pengertian	Pertanyaan
		Indra apa yang anda andalkan untuk merespon sekitar ketika tidak dapat menggunakan indra penglihatan secara optimal?

