

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur saya panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas limpahan rahmat, karunia, dan hidayah-Nya, sehingga saya dapat menyelesaikan penyusunan tugas akhir ini dengan baik dan tepat waktu. Tugas akhir yang berjudul “Redesain Museum Batik Cirebon dengan Pendekatan Arsitektur Multisensori untuk Disabilitas Visual”. Saya menyadari dalam penyusunan skripsi ini banyak dibantu dan dibimbing oleh berbagai pihak, oleh karena itu saya mengucapkan terima kasih kepada :

1. Ibu Dr. Yaseri Dahlia Apritasari, S.T., M.T. selaku dosen pembimbing 1 dan Bapak Parlindungan Ravelino, S.T., M.Ds. selaku dosen pembimbing 2 dalam Proyek Tugas Akhir atas arahan, saran, dan dukungan yang diberikan selama proses penelitian hingga tahap perancangan.
2. Bapak Doni Fireza, S.T., M.T., Ph.D. selaku dosen mata kuliah “Tugas Akhir” dan seluruh Bapak dan Ibu dosen Program Studi Arsitektur Universitas Agung Podomoro yang telah memberikan ilmu, wawasan, dan pengalaman berharga selama masa perkuliahan.
3. Bapak Jonna Aman Damanik selaku Komisioner Komisi Nasional Disabilitas sebagai narasumber yang telah bersedia meluangkan waktu untuk berbagi pengalaman dan wawasan, sehingga memperkaya hasil penelitian ini.
4. Keluarga saya tercinta, atas doa, dukungan moral, dan semangat yang tak pernah putus selama proses pengerjaan tugas akhir ini.
5. Teman-teman dan rekan seperjuangan yang selalu memberikan semangat, bantuan, dan kebersamaan selama proses perkuliahan dan penyusunan tugas akhir.

Tugas akhir ini membahas tentang pentingnya penerapan arsitektur multisensori dalam mendesain museum yang inklusif, khususnya untuk penyandang disabilitas visual. Penulis menyadari bahwa karya ini masih jauh dari sempurna dan masih terdapat banyak kekurangan. Oleh karena itu, penulis sangat mengharapkan kritik dan saran yang membangun demi perbaikan di masa mendatang.

Akhir kata, semoga tugas akhir ini dapat memberikan manfaat dan kontribusi positif bagi pengembangan ilmu arsitektur, khususnya dalam menciptakan ruang publik yang lebih inklusif dan ramah bagi semua kalangan.



Jakarta, 10 Juli 2025

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Tania Delfina Suryandi', is written over the printed name.

Penulis,

Tania Delfina Suryandi