

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Program Ruang menurut PP No. 66 Tahun 2015.....	16
Tabel 4. 1 Sintesis Teori Arsitektur Multisensori	31
Tabel 4. 2 Perbedaan Signifikan Teori Arsitektur Multisensori	33
Tabel 4. 3 Keterhubungan Teoritis Arsitektur Multisensori	33
Tabel 4. 4 Analisis Hasil Wawancara dalam Aspek Visual.....	36
Tabel 4. 5 Analisis Hasil Wawancara dalam Aspek Haptic	38
Tabel 4. 6 Analisis Hasil Wawancara dalam Aspek Auditori.....	42
Tabel 4. 7 Analisis Hasil Wawancara dalam Aspek Olfaktori	44
Tabel 4. 8 Kelebihan dan Kekurangan MONA, Tasmania	60
Tabel 4. 9 Kelebihan dan Kekurangan Ningbo Museum, China	64
Tabel 4. 10 Kelebihan dan Kekurangan Museum Batik Danar Hadi, Solo	68
Tabel 4. 11 Kelebihan dan Kekurangan Museum Batik Pemerintah, Yogyakarta	71
Tabel 4. 12 Kesimpulan Analisis Preseden.....	76
Tabel 4. 13 Analisis Perancangan	90
Tabel 4. 14 Kriteria Desain terhadap Tapak	94
Tabel 4. 15 Kriteria Desain Museum dengan Arsitektur Multisensori	94
Tabel 4. 16 Kriteria Desain Terhadap Pengguna	95