

DAFTAR PUSTAKA

- Amalia, N. Atin., & Agustin, Dyan. (2022). PERANAN PUSAT SENI DAN BUDAYA SEBAGAI BENTUK UPAYA PELESTARIAN BUDAYA LOKAL. 34 | *SINEKTIKA Jurnal Arsitektur*, 19(1), 1–40. <http://journals.ums.ac.id/index.php/sinektika>
- Archdaily. (2009). *Gallery of Ningbo Historic Museum / Wang Shu, Amateur Architecture Studio - 1*. https://www.archdaily.com/14623/ningbo-historic-museum-wang-shu-architect/500f331728ba0d0cc7002074-ningbo-historic-museum-wang-shu-architect-image?next_project=no
- Arianto, D. A. U. A., & Setyaningsih, W. (2024). PENERAPAN GREEN BUILDING PADA CITY HOTEL BINTANG 5 DI JAKARTA MENGGUNAKAN EDGE APP DAN GREENSHIP. *Maret*, 7(2), 666–675. <https://jurnal.ft.uns.ac.id/index.php/senthong/index>
- Arisandy, Yuni. (2019). *Ningbo's cultural, historical, and modern tourism beckons explorers*. <https://en.antaranews.com/news/137347/ningbos-cultural-historical-and-modern-tourism-beckons-explorers>
- Ayomi, G. R. (2019). *PERANCANGAN PUSAT EDUKASI INTERAKTIF*.
- Bondarenko, I., Wang, Z., Ieremenko, I., & Bondarenko, K. (2020). *The Selected Architectural Solution of Modern Museums in China in the Aspect of Manifestation of Traditional Culture*. https://www.researchgate.net/publication/344000710_THE_SELECTED_ARCHITECTURAL_SOLUTION_OF_MODERN_MUSEUMS_IN_CHINA_IN_THE_ASPECT_OF_MANIFESTATION_OF_TRADITIONAL_CULTURE#fullTextFileContent
- BPS Kabupaten Cirebon. (2024, July 11). *Jumlah Penduduk Menurut Kelompok dan Jenis Kelamin di Kabupaten Cirebon 2023 - Tabel Statistik - Badan Pusat Statistik Kabupaten Cirebon*. <https://cirebonkab.bps.go.id/id/statistics->

table/1/NTkzIzE=/jumlah-penduduk-menurut-kelompok-dan-jenis-kelamin-di-kabupaten-cirebon-2023.html

BPS Kota Cirebon. (2024, April 22). *Jumlah Penduduk Per Kecamatan di Kota Cirebon - Tabel Statistik - Badan Pusat Statistik Kota Cirebon*. <https://cirebonkota.bps.go.id/id/statistics-table/2/MTM5IzI=/jumlah-penduduk-per-kecamatan-di-kota-cirebon.html>

Bramastartya, J. (2017). *Observatorium Edukatif dan Rekreatif Dengan Pendekatan Critical Regionalism di Gunung Kidul, Daerah Istimewa Yogyakarta*. 1–3. <https://e-journal.uajy.ac.id/11372/>

Creswell, J. w., & Creswell, J. D. (2018). *Qualitative, Quantitative, and Mixed Methods Approaches*. (5th ed.). SAGE Publication, Inc.

Fajar, Khairul., & Ritonga, E. Yanti. (2024). *Penerapan Metode Workshop dan Penelitian Dalam Meningkatkan Kemampuan Komunikasi Pemasaran Produk Olahan Singkong Alen-Alen di Desa Perlanaan*. *Jurnal Ilmu Sosial Dan Humaniora*. <https://jayapanguspress.penerbit.org/index.php/ganaya200>

Felicia, Toh. (2025). *Sukasantai Farmstay: Vernacular Explorations | Singapore Architect*. <https://singaporearchitect.sg/projects/sukasantai-farmstay-vernacular-explorations>

Fireza, D. (2021). *Arsitektur Kontemporer Teori dan Perkembangan*. Podomoro University Press.

Frampton, K. (1983). *Towards A Critical Regionalism: Six Points for an Architecture of Resistance*. <https://modernindenter.com/wp-content/uploads/2015/08/Frampton.pdf>

Goy Architects. (2025). *Farmstay Sukabumi*. <https://www.goyarchitects.com/sukasantai>

Greenroofs. (2025). *Bendungan Marina*. <https://www.greenroofs.com/projects/marina-barrage/>

- Herwantono, & Nugraha, E. H. (2021). Perencanaan Pembangunan Waterfront City untuk Pengembangan Ekowisata Pesisir Kota Cirebon. *Jurnal Investasi*, 7, 42–50. <https://investasi.unwir.ac.id/index.php/investasi/article/view/168>
- Icon. (2009, August 5). *Ningbo Historic Museum by Amateur Architecture Studio - ICON Magazine*. <https://www.iconeye.com/architecture/ningbo-historic-museum-by-amateur-architecture-studio?>
- Ketaren, I. (2017). *Gastronomi Upaboga Indonesia*. IGA Press.
- Loehermin, M. Tiffany., & Susanto, Prayogo. (2024). PENGARUH GASTRONOMI TERHADAP WISATA KULINER NASI JAMBLANG (STUDI KASUS RUMAH MAKAN NASI JAMBLANG IBU NUR). *Jurnal Pendidikan Sejarah dan Riset Sosial Humaniora (KAGANGA)*, 7(2). <https://doi.org/10.31539/kaganga.v7i2.10766>
- Mahardika, D. (2024). Knalpot Brong Disulap Jadi Monumen Udang, Jadi Ikon Baru Cirebon. *detikjabar*. <https://www.detik.com/jabar/cirebon-raya/d-7317574/knalpot-brong-disulap-jadi-monumen-udang-jadi-ikon-baru-cirebon>
- Mahendra, K. A., Sujana, W., & Jodog, M. (2023). Penataan Ruang Pameran Seni Lintas Batas. *CITAKARA Jurnal Penciptaan Dan Pengkajian Seni Murni*, 3(1), 1–7.
- Masithoh, S. (2019). Cerita Tentang Cirebon, Rebon, dan Terasi yang Tak Bisa Dipisahkan. *TribunJabar.Id*. <https://jabar.tribunnews.com/amp/2019/02/20/cerita-tentang-cirebon-rebon-dan-terasi-yang-tak-bisa-dipisahkan>
- Michelle. (2020). *PUSAT EDUKASI PROKLAMASI KEMERDEKAAN REPUBLIK INDONESIA DI BANDUNG*.
- Nadhiroh, A. P. A., Wardhani, W. A., Putri, N. Q., Sa'diyah, E. C., Azizah, L. N., Liana, D. S., Tioga, A. R., Andani, N. R. A., & Maulina, N. F. (2023). *Perancangan Unit Produksi Perikanan “Terasi Udang Rebon.”*

- Nur'aini, R. Dewi., Hantono, Dedi., Razak, Akbar., & Musyafa, Aris. (2017). *APLIKASI GREEN ROOF PADA BANGUNAN MARINA BARRAGE SINGAPORE*. 1–6. jurnal.umj.ac.id/index.php/semnastek
- Nurliza, N. (2023). Pelatihan Pemilihan dan Label Kemasan pada Produk Terasi Udang Rebon Kelompok Wanita Nelayan. *RESWARA: Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat*, 4(2), 1257–1265. <https://doi.org/10.46576/rjpkm.v4i2.3262>
- Paradita, D. S. (2023). *Bentuk dan Rupa Gapura Keraton Kasepuhan Cirebon*. 13.
- Paristha, N. P. T., Selamet, I. W. A., Arianty, A. A. A. S., & Suwintari, I. G. A. E. (2025). PENINGKATAN PENYAJIAN MAKANAN TRADISIONAL MELALUI PELATIHAN FOOD PLATING DI UMA PALAK SUBAK SEMBUNG DENPASAR. *BINA CIPTA*, 4(1), 28–35. <https://doi.org/10.46837/binacipta.v4i1.61>
- Pemerintah Kota Cirebon. (2012). *Peraturan Daerah (Perda) Kota Cirebon Nomor 8 Tahun 2012 tentang Rencana Tata Ruang Wilayah (Rtrw) Kota Cirebon Tahun 2011- 2031*. <https://peraturan.bpk.go.id/Details/199762/perda-kota-cirebon-no-8-tahun-2012>
- Pemerintah Kota Cirebon. (2022). *Peraturan Daerah (Perda) Kota Cirebon Nomor 11 Tahun 2022 tentang Bangunan Gedung*. <https://peraturan.bpk.go.id/Details/258178/perda-kota-cirebon-no-11-tahun-2022>
- Pemerintah Kota Cirebon. (2025). *Peta Kota Cirebon*. <https://cirebonkota.go.id/profil/peta-kota-cirebon/>
- Plowright, P. D. (2014). Revealing Architectural Design Methods, Frameworks & Tools. In *Revealing Architectural Design: Methods, Frameworks and Tools*. Routledge. <https://doi.org/10.4324/9781315852454>

- Plowright, P. D. (2019). Making Architecture Through Being Human: A Handbook of Design Ideas. In *Making Architecture Through Being Human*. Routledge. <https://doi.org/10.4324/9780429261718>
- Posha, B. Y., & Yusnita, H. (2023). PERAN MUSEUM SEBAGAI PUSAT EDUKASI DAN DAYA TARIK WISATA BAGI MASYARAKAT SAMBAS. *Journal of Community Services*, 1(1), 46–58.
- Rahayu, R. D., Purwono, E. H., & Sujudwijono, N. (2015). *Perancangan Bangunan Industri Terasi di Tuban*.
- Rozan, A. Khoiru., Mustaqimah, Ummul., & Muqoffa, Mohammad. (2019). *PENDEKATAN TRANSPROGRAMMING PADA DESAIN GELANGGANG OLAHRAGA DI KABUPATEN BANYUMAS*. 1–10. <https://jurnal.ft.uns.ac.id/index.php/senthong/article/download/1034/512>
- Sari, D. P. (2024). STRATEGI PENGEMBANGAN WISATA GASTRONOMI DI KOTA BOGOR, JAWA BARAT. *Th*, 7(1). <https://doi.org/dx.doi.org/10.30813>
- Sarwono, Jonathan. (2006). *Metode Penelitian Kuantitatif & Kualitatif* (1st ed.). Graha Ilmu. https://www.academia.edu/21354427/Metode_penelitian_kuantitatif_and_kualitatif_Jonathan_Sarwono
- Sugiono. (2013). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. ALFABETA. https://digi-lib.stekom.ac.id/assets/dokumen/ebook/feb_35efe6a47227d6031a75569c2f3f39d44fe2db43_1652079047.pdf
- Tschumi, B. (1996). *Architecture and Disjunction*. The MIT Press.
- Tschumi, B. (2005). *Event-Cities 3: Concept vs. Context vs. Content*. The MIT Press.
- Vardiansyah, Dani., & Anita. (2007). Efektivitas Pameran Industri Bahari Dalam Penyebaran Informasi PT Pelni Pada Pengunjung Pameran Tanggal 30 Juni-1 Juli. In *Jurnal Komunikologi* (Vol. 8, Issue 2). <https://komunikologi.esaunggul.ac.id/index.php/KM/article/view/107?>

- Widyaningrum, M. E., Evawati, D., & Saputra, E. (2022). *Pemasaran Produk Terasi Nusantara* (M. E. Widiana, Ed.). PT. Pena Persada Kerta Utama.
- Wihardyanto, D., & Sherlia. (2015). Perkembangan konsep regionalisme kritis Kenneth Frampton (1985-2005). *JA*, 2(1).
- WikiArquitectura. (2025). *Museum Sejarah Ningbo*. <https://en.wikiarquitectura.com/building/ningbo-historic-museum/>
- Winarno, F. G., & Winarno, S. A. A. (2017). *Gastronomi Molekuler*. PT Gramedia Pustaka Utama. https://books.google.co.id/books?hl=id&lr=&id=fdw8DwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PP1&dq=definisi+gastronomi&ots=Fh5XNjiRlv&sig=6jdgwiSrAC8DMDvwH-nQGYunNxU&redir_esc=y#v=onepage&q=definisi%20gastronomi&f=false
- Wisnubroto, K. (2021, April 21). Kejayaan Cirebon Bermula dari Muara Djati. *Indonesia.go.id*. <https://indonesia.go.id/kategori/budaya/2713/kejayaan-cirebon-bermula-dari-muara-djati>
- Yusoff, Nasiha., Hassan, A. Sanusi., Ali, Asif., & Witchayangkoon, Boonsap. (2019). *PUBLIC SPACE AND PRIVATE SPACE CONFIGURATION IN INTEGRATED MULTIFUNCTIONAL RESERVOIR: CASE OF MARINA BARRAGE, SINGAPORE*. <https://doi.org/10.14456/ITJEMAST.2019.117>