

DAFTAR ISI

PERNYATAN ORISINALITAS DAN BEBAS PLAGIAT	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI	vi
ABSTRACT.....	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR TABEL	xxi
DAFTAR LAMPIRAN	xxiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi Permasalahan.....	6
1.3 Permasalahan Perancangan.....	6
1.4 Tujuan Perancangan.....	7
1.5 Manfaat Perancangan.....	7
1.6 Metodologi Penelitian dan Perancangan.....	7
1.7 Ruang Lingkup dan Batasan.....	8
1.8 Nilai Kebaruan.....	9
1.9 Sistematika Penulisan	9
1.10 Skema Berpikir	12
BAB II KAJIAN TEORI.....	13
2.1 Teori Non Arsitektur	13
2.1.1 Pusat Edukasi.....	13
2.1.2 Gastronomi.....	14
2.1.3 Ruang Pameran.....	17
2.1.4 <i>Workshop</i>	19

2.1.5	Budidaya	20
2.1.6	Terasi dan Budaya Cirebon.....	20
2.2	Teori Arsitektur	22
2.2.1	Regionalisme Kritis	22
2.2.2	<i>Transprogramming</i>	25
2.3	Standar Perancangan.....	28
2.3.1	Standar Kriteria Perancangan Pusat Edukasi dan Gastronomi Terasi.....	28
2.3.2	Standar Perancangan	30
2.3.3	Standar Perancangan Berkelanjutan (<i>sustainability</i>)	38
2.4	Studi Preseden.....	40
2.4.1	<i>Ningbo Historic Museum</i>	40
2.4.2	<i>Marina Barrage</i>	53
2.4.3	<i>Sukasantai Farmstay</i>	60
2.5	Pisau Analisis	67
BAB III METODOLOGI PENELITIAN DAN PERANCANGAN		69
3.1	Metodologi Penelitian.....	69
3.2	Teknik Pengumpulan Data.....	69
2.5.1	<i>Desktop Study</i>	70
2.5.2	Studi Literatur	70
2.5.3	Wawancara	70
2.5.4	Observasi.....	72
2.5.5	Studi Preseden.....	73
3.3	Instrumen Penelitian	73
3.4	Metodologi Perancangan	74
3.5	Strategi Perancangan.....	76

3.6	Skema Berpikir	77
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....		78
4.1	Gambaran Umum Penelitian.....	78
4.1.1	Studi Literatur	78
4.1.2	Studi Preseden.....	78
4.1.3	Observasi.....	79
4.1.4	Wawancara	81
4.1.5	<i>Desktop Study</i>	85
4.2	Analisis Temuan di Lapangan.....	85
4.2.1	Hasil Analisis Berdasarkan Regionalisme Kritis	85
4.3	Analisis Preseden	104
4.3.1	Analisis Preseden Berdasarkan Elemen Arsitektur.....	104
4.3.2	Analisis Preseden Berdasarkan Program Ruang.....	108
4.3.3	Kesimpulan Analisis Preseden.....	109
4.4	Analisis Teknologi dan Utilitas Bangunan.....	110
4.4.1	Sistem Air Bersih	110
4.4.2	Sistem Air Bekas (<i>Grey Water</i>).....	111
4.4.3	Sistem Air Kotor (<i>Black Water</i>).....	111
4.4.4	Sistem Penampungan Air Hujan (<i>Rain Water</i>)	112
4.4.5	Sistem Pemadam Kebakaran.....	112
4.4.6	Sistem Keamanan.....	113
4.4.7	Sistem Pembuangan Sampah	113
4.4.8	Sistem Ketersediaan Listrik	114
4.4.9	Sistem Struktur Bangunan	114
4.5	Kriteria Perancangan.....	115

4.5.1	Kriteria Perancangan Terhadap Tapak	115
4.5.2	Kriteria Perancangan Terhadap Bangunan.....	116
4.5.3	Kriteria Perancangan Terhadap Manusia	118
4.6	Diagram Hubungan Antar Ruang.....	119
4.7	Pola Hubungan Antar Ruang	120
4.8	Perhitungan Kapasitas dan Ukuran Ruang	121
4.9	Program Ruang	133
BAB V	SIMULASI PERANCANGAN	137
5.1	Pemilihan dan Lokasi Tapak.....	137
5.2	Analisis Tapak Terpilih	140
5.3	Strategi Perancangan Berdasarkan Analisis Tapak	150
5.4	Konsep dan Filosofi Perancangan.....	152
5.4.1	Konsep Dasar Perancangan.....	152
5.4.2	Penerapan Konsep <i>Transprogramming</i>	154
5.5	Studi Volumetrik	158
5.5.1	Gubahan Massa 1	158
5.5.2	Gubahan Massa 2.....	162
5.5.3	Gubahan Massa 3.....	165
5.5.4	Kesimpulan Analisis Studi Volumetrik	169
5.6	Simulasi Perancangan	170
5.6.1	Informasi Bangunan.....	170
5.6.2	Konteks Kawasan.....	172
5.6.3	Data Regulasi Bangunan.....	173
5.6.4	Pembentukan Elemen Arsitektur Berdasarkan Pendekatan Regionalisme Kritis	174
5.6.5	Denah Bangunan.....	185

5.6.6	Tampak Bangunan	191
5.6.7	Potongan Bangunan	192
5.6.8	Diagram dan Skema	194
5.6.9	Visualisasi Hasil Desain.....	205
BAB VI KESIMPULAN DAN SARAN		215
6.1	Kesimpulan	215
6.2	Saran	216
DAFTAR PUSTAKA		218
LAMPIRAN.....		224

