

DAFTAR ISI

PERNYATAAN ORISINALITAS DAN BEBAS PLAGIAT	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN PERBAIKAN.....	iii
KATA PENGANTAR	iv
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	vi
ABSTRAK.....	vii
ABSTRACT.....	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Rumusan Masalah.....	3
1.3. Tujuan	3
1.4. Manfaat Storytelling	3
1.4.1. Kontribusi Pengembangan Teori	3
1.4.2. Kontribusi Praktik.....	4
1.4.3. Kontribusi Kebijakan	4
BAB II.....	6
TINJAUAN OBJEK DAN PUSTAKA	6
2.1. Tinjauan Objek.....	6
2.1.1. Atraksi Unggulan	6
2.1.2. Lokasi.....	9
2.1.3. Sejarah.....	10
2.1.4. Keunggulan Objek	11
2.2. Tinjauan Pustaka	12
2.2.1. Tinjauan Literatur dan Referensi	12
Fungsi dan Makna Upacara Seren Taun di Kampung Budaya Sindangbarang Bogor.....	14
2.2.2. Tinjauan Referensi Video	16
BAB III	18

SKENARIO PELAKSANAAN OBSERVASI LAPANGAN.....	19
3.1. Skenario Alur Cerita dan Pesan	19
3.2. Rencana Pelaksanaan Observasi Tempat.....	20
3.3. Rundown Pelaksanaan Observasi	21
3.4. Data dan Informasi yang akan diperoleh	23
3.5. Pemilihan dan Analisis Data	24
3.6. Penyusunan Skrip dan Storyboard	24
BAB IV	18
DESKRIPSI HASIL STORYTELLING.....	18
4.1. Deskripsi Scene.....	18
4.1.1. Scene Pembuka bagian 1	18
4.1.2. Scene Pembuka bagian 2.....	18
4.1.3. Scene Pembuka bagian 3.....	18
4.1.4. Scene pembuka bagian 4.....	18
4.1.5. Scene Pembuka bagian 5.....	19
4.1.6. Scene Pembuka bagian 6.....	19
4.1.7. Scene Mengenal Kampung Sindang Barang oleh bapak Maki Sumawijaya bagian 1	19
4.1.8. Scene Mengenal Kampung Sindang Barang oleh bapak Maki Sumawijaya bagian 2	19
4.1.9. Scene Mengenal Kampung Sindang Barang oleh bapak Maki Sumawijaya bagian 3	20
4.1.10. Scene Mengenal Kampung Sindang Barang oleh bapak Maki Sumawijaya bagian 4	20
4.1.11. Scene Mengenal Kampung Sindang Barang oleh bapak Maki Sumawijaya bagian 5	20
4.1.12. Scene Mengetahui Cara Kampung Sindang Barang Melakukan Promosi dan Kegiatan pada Paket Wisata oleh Ibu Reza Amanda Bagian 1.....	21
4.1.13. Scene Mengetahui Cara Kampung Sindang Barang Melakukan Promosi dan Kegiatan pada Paket Wisata oleh Ibu Reza Amanda Bagian 2	21
4.1.14. Scene Mengetahui Cara Kampung Sindang Barang Melakukan Promosi dan Kegiatan pada Paket Wisata oleh Ibu Reza Amanda Bagian 3.....	22
4.1.15. Scene Mengetahui Rencana Pengembangan Kampung Sindang Barang Kedepannya oleh Kang Ade Bagian 1.....	22
4.1.16. Scene Mengetahui Rencana Pengembangan Kampung Sindang Barang Kedepannya oleh Kang Ade Bagian 2.....	22

4.1.17. Scene Mengetahui Rencana Pengembangan Kampung Sindang Barang Kedepannya oleh Kang Ade Bagian 3.....	23
4.1.18. Scene Mengetahui Peran dan Pandangan Masyarakat Muda dalam Mempertahankan Tradisi Kampung Sindang Barang oleh Kang Faisal Bagian 1.....	23
4.1.19. Scene Mengetahui Peran dan Pandangan Masyarakat Muda dalam Mempertahankan Tradisi Kampung Sindang Barang oleh Kang Faisal Bagian 2.....	23
4.1.20. Scene Mengetahui Peran dan Pandangan Masyarakat Muda dalam Mempertahankan Tradisi Kampung Sindang Barang oleh Kang Faisal Bagian 3.....	24
4.1.21. Scene Traking Dengan Pak Rusli Selaku Guide Kampung Sindang Barang.....	24
4.1.22. Scene Closing bagian 1	25
4.1.23. Scene Closing bagian 2	25
4.1.24. Credit Scene	25
4.2. Deskripsi Hasil dan Pembahasan	25
BAB V.....	49
KESIMPULAN.....	49
5.1. Kesimpulan	49
Berdasarkan temuan yang telah diuraikan, berikut saran untuk pengembangan Kampung Budaya Sindang Barang ke depan:.....	50
DAFTAR PUSTAKA	51
LAMPIRAN.....	53