

DAFTAR ISI

PERNYATAAN ORISINALITAS DAN BEBAS PLAGIAT.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN PERBAIKAN.....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS.....	v
ABSTRAK.....	vi
ABSTRACT.....	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
BAB I.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
Tabel 1.1.1 Data Rumah Ibadat di Kota Singkawang.....	3
1.2 Perumusan Masalah.....	4
1.3 Tujuan Storytelling.....	4
1.4 Manfaat Storytelling.....	4
1.4.1 Kontribusi Pengembangan Teori.....	4
1.4.2 Kontribusi Pengembangan Praktik.....	5
1.4.3 Kontribusi Kebijakan.....	5
BAB II.....	6
2.1 Tinjauan Objek.....	6
2.1.1 Atraksi Unggulan.....	8
2.1.2 Lokasi.....	9
2.1.3 Keunggulan Objek.....	10
2.2 Tinjauan Literatur dan Referensi.....	10

2.2.1 Wisata Religi.....	10
2.2.2 Daya Tarik Wisata.....	11
2.2.3 Kajian Literatur dan Referensi Video.....	12
Tabel 2.2.3.1 Referensi Teori.....	12
Tabel 2.2.3.2 Referensi Video.....	13
BAB III.....	16
3.1 Skenario Alur Cerita dan Target Audiens.....	16
3.2 Rancangan Pelaksanaan Observasi.....	17
3.3 Rundown Pelaksanaan Observasi.....	18
Tabel 3.3.1 Rundown Pelaksanaan Observasi.....	18
3.4 Teknik Pengumpulan Data.....	19
Tabel 3.4.1 Matrik Data dan Informasi.....	20
3.5 Teknik Analisis Data.....	22
3.6 Penyusunan Skrip dan Storyboard.....	22
BAB IV.....	33
4.1 Deskripsi Cuplikan.....	33
4.1.1 Scene 1: Vihara Tri Dharma Kulor Dengan Disertai Judul Video....	33
4.1.2 Scene 2: Proses Perjalanan Dari Kota Pontianak Ke Singkawang... 33	
4.1.3 Scene 3: Asal dan Arti Nama Kota Singkawang.....	33
4.1.4 Scene 4: Penjelasan Kota Singkawang Disebut “ Hong Kong van Borneo”.....	33
4.1.5 Scene 5: Penjelasan Kota Singkawang Disebut “Kota Amoy”.....	33
4.1.6 Scene 6: Penjelasan Kota Singkawang Disebut “Kota Toleransi”....	34
4.1.7 Scene 7: Penjelasan Kota Singkawang Disebut “Kota Seribu Kelenteng”.....	34
4.1.8 Scene 8: Wawancara Dengan Edhylius Sean.....	34
4.1.9 Scene 9: Wawancara Dengan Lilis.....	34
4.1.10 Scene 10: Wawancara Dengan Wisatawan.....	34

4.1.11 Scene 11: Closing dan Credit.....	35
4.2 Deskripsi Hasil dan Pembahasan.....	35
4.3 Deskripsi Teori Daya Tarik Wisata 5A.....	37
BAB V.....	39
5.1 Kesimpulan.....	39
5.2 Saran.....	40
5.3 Limitasi dan Keterbatasan Storytelling.....	41
5.4 Rekomendasi.....	41
DAFTAR PUSTAKA.....	42
LAMPIRAN.....	45

