

DAFTAR ISI

PERNYATAAN ORISINALITAS DAN BEBAS PLAGIAT	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN PERBAIKAN.....	iii
KATA PENGANTAR	iv
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	v
ABSTRAK	vi
ABSTRACT	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Tujuan.....	3
1.4 Target Audiens	3
BAB II.....	4
TINJAUAN OBJEK DAN PUSTAKA	4
2.1 Jenis Produk	4
2.1.1 Soto	4
2.1.2 Soto Bandung Pak Simon	6
2.2 Lokasi / Tempat.....	8
2.3 Lama Berkecimpung di Bidang.....	9
2.4 Keunggulan Objek.....	10
2.5 Tinjauan Literatur dan Referensi.....	11
2.5.1 Perbedaan Soto & Soup.....	11
2.5.2 Bisnis Kuliner	12
BAB III	23
SKENARIO ALUR CERITA	23

3.1 Skenario Alur Cerita.....	23
3.2 Rancangan Pelaksanaan Observasi dan Wawancara Lapangan.....	23
3.3 Rundown Pelaksanaan Observasi dan Wawancara.....	24
3.4 Teknik Pengumpulan Data.....	26
3.5 Pemilihan Data dan Analisis.....	29
3.6 Penyusunan Skrip dan Storyboard.....	30
3.7 Pelaksanaan Shooting.....	35
3.8 Sinkronisasi Cerita dan Shoot.....	35
3.9 Editing.....	35
BAB IV.....	36
DESKRIPSI HASIL DAN PEMBAHASAN.....	36
4.1 Deskripsi Skena.....	36
4.1.1 Scene 1 : Opening (Hook, Teaser, Judul).....	36
4.1.2 Scene 2 : Kota Bandung.....	36
4.1.3 Scene 3 : Jalan Cibadak.....	36
4.1.4 Scene 4 : Perkenalan Pak Simon Budiman.....	36
4.1.5 Scene 5 : Sejarah Soto dan Soto Bandung.....	36
4.1.6 Scene 6 : Wawancara dengan Pak Simon Budiman.....	37
4.1.7 Scene 7 : Jalan Cibadak.....	37
4.1.8 Scene 8 : Wawancara Pelanggan.....	37
4.1.9 Scene 9 : Harapan Pak Simon Kedepannya dan Tips untuk Anak Muda yang Ingin Memulai Bisnis Kuliner.....	37
4.1.10 Scene 10 : Kesimpulan.....	37
4.1.11 Scene 11 : Timelapse Jalan Cibadak.....	38
4.1.12 Scene 12 : Closing.....	38
4.2 Deskripsi Hasil dan Pembahasan.....	38
4.2.1 Hasil Wawancara Pak Simon Budiman.....	39
4.2.2 Hasil Wawancara Pelanggan.....	40
4.2.3 Pembahasan.....	41
BAB V.....	45
KESIMPULAN DAN SARAN.....	45
5.1 Kesimpulan.....	45

5.2 Saran	46
5.3 Limitasi atau Keterbatasan Storytelling	47
5.4 Rekomendasi	47
DAFTAR PUSTAKA	48

