

BAB III

SKENARIO PELAKSANAAN OBSERVASI LAPANGAN

3.1 Skenario Alur Cerita dan Target Audiens

Narasi dimulai dengan perjalanan ke pemukiman Penglipuran, menampilkan lanskap yang mengarah ke pemukiman dan kedamaian serta keindahan yang mengelilinginya. Saat kami tiba, suasana menjadi lebih nyaman dan lebih dekat saat kami memasuki desa, menampilkan arsitektur khas dan kehidupan sehari-hari penduduknya saat kami mendengarkan suara narasi yang mengutip temuan wawancara dengan kepala desa mengenai sejarah dan kekhasan desa.

Di samping gambar seminar dan acara pendukung lainnya, narasi hasil wawancara menjelaskan bagaimana dukungan ini beroperasi. Cerita juga dilanjutkan dengan berbicara tentang peran pemerintah dan pemangku kepentingan dalam menjadikan Desa Penglipuran sebagai tujuan wisata. Setelah mendengar penjelasan mengapa Desa Penglipuran dianggap sebagai salah satu desa terbersih di dunia, kami mengamati bagaimana penduduk mendaur ulang sampah setiap hari melalui tugas-tugas seperti menggosok bagian depan rumah di pagi hari.

Perjalanan berlanjut ke area hutan bambu yang indah, di mana rumah-rumah tradisional yang sebagian besar terbuat dari bambu dipamerkan.

Wawancara dengan pemimpin lokal yang menggambarkan penerapan pariwisata berkelanjutan di Penglipuran lokal juga termasuk dalam skenario ini. Setelah menjelaskan ide Tri Mandala, cerita berlanjut untuk menggambarkan seluruh desa dan keterlibatan kami dalam menciptakan canang bersama penduduk setempat, menyoroti adat istiadat dan budaya lokal kota yang kuat.

Plot kemudian berfokus pada fasilitas Desa Penglipuran, termasuk restoran, toko kecil, homestay, dan layanan peminjaman kebaya Bali. Wawancara dengan pengunjung dan narator yang menggambarkan fasilitas dan fasilitas yang

berkontribusi pada kenyamanan pengunjung di desa digunakan untuk meningkatkan pemandangan ini. Belum lagi, aktivitas sehari-hari masyarakat—seperti layanan sosial atau kegiatan rutin lainnya sebagai cara untuk terlibat dalam komunitas—juga ditampilkan, bersama dengan narasi yang mengeksplorasi bagaimana kegiatan ini memengaruhi lingkungan.

Narasi tersebut melanjutkan untuk membahas temuan wawancara tentang posisi Desa Penglipuran sebagai tujuan wisata yang berdiri sendiri, menunjukkan bagaimana upaya gabungan dari semua penduduk setempat mengarah pada kemerdekaan. Kemudian, melalui wawancara eksklusif yang menginspirasi, kami mendengar saran dari pimpinan Desa Penglipuran yang dapat kami gunakan di komunitas wisata lainnya. Pelayaran di desa yang kaya akan adat istiadat, keindahan, dan pengetahuan lokal berakhir dengan hangat dan tak terlupakan saat penulis meninggalkan Desa Penglipuran di akhir cerita, diiringi senyum hangat penduduk setempat dan pengunjung yang melambai ke kamera.

3.2 Skenario Pelaksanaan Observasi Lapangan

Pelaksanaan observasi lapangan dan produksi video akan dilakukan pada:

Hari : Kamis – Jumat
Tanggal : 14 November 2024 – 15 November 2024
Durasi : 2 hari 1 malam
Tempat : Desa Penglipuran, Bali.
Anggota : 1.Carens Michellie - 31210016
2.Elizabeth Jhon Mary - 31210021
3.Giovanita Oktavia - 31210055

3.3 Rundown Pelaksanaan Studi

Langkah-langkah yang terlibat dalam melakukan observasi lapangan dijelaskan sebagai berikut:

Tabel 3.3.1 *Rundown* Hari 1

Tanggal	Waktu	Aktivitas
---------	-------	-----------

Hari ke-1, 14 November 2024	09.00- 09.15 WITA	Dari bandara menuju daerah Dewi Sri untuk sarapan
	09.15 - 10. 00 WITA	Makan siang di Souphoria
	10.00 - 11.45 WITA	Melakukan perjalanan menuju Desa Penglipuran
	11.45 - 13.30 WITA	Melakukan survei lapangan di Desa Penglipuran
	13.30 - 15.30 WITA	Perjalanan pulang menuju hotel
Hari ke-2, 15 November 2024	06.00 - 07.00 WITA	Berangkat menuju Desa Penglipuran dari hotel
	07.30 - 08.30 WITA	Proses pengambilan footage suasana di Desa Penglipuran
	08.30 - 09.00 WITA	Menyewa baju adat Bali di salah satu toko warga Desa Penglipuran
	09.30 - 09.50 WITA	Melakukan sesi tanya-jawab dengan Bapak Ateng
	09.50 - 10.30 WITA	Pengambilan cuplikan saat di warung untuk mencoba minuman khas Desa Penglipuran, guest house, dan sesi tanya-jawab dengan salah satu masyarakat dan wisatawan

	10.30 - 12.30 WITA	Singgah ke Bamboo Cafe untuk makan siang dan mengambil beberapa footage
	12.30 - 13.00 WITA	Sesi tanya-jawab dengan Bapak I Wayan Sumiarsa
	13.00 - 13.00 WITA	Perjalanan pulang ke hotel

3.4 Data & Informasi

Berikut adalah penjelasan mengenai data dan informasi yang perlu dipersiapkan sebelum observasi di lapangan, yang mencakup perencanaan pengambilan gambar serta analisis setelah melakukan observasi, antara lain:

Tabel 3.4.1 Data & Informasi Sebelum *Shooting*

Topik Adegan	Adegan 1 “Opening dan Profiling Desa Penglipuran”
Kegiatan Adegan	Menampilkan scene saat perjalanan hingga mencapai pemukiman. Kemudian, Bapak Nyoman Setiawan memberikan gambaran tentang sejarah dan ciri khas kota ini, serta langkah-langkah yang diambil untuk mengubah kota Penglipuran menjadi komunitas pariwisata.
Tempat Adegan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Perjalanan menuju Destinasi Budaya Desa Penglipuran 2. Gerbang desa
Informasi Adegan	Pesan yang diperoleh: Menunjukkan gambaran mengenai Desa Penglipuran
Topik Adegan	Adegan 2 “Cinematic Desa Penglipuran”
Tempat Adegan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Rumah masyarakat Desa Penglipuran 2. Berbagai jenis bangunan 3. Situasi dan suasana di dalam Desa Penglipuran
Kegiatan Adegan	Menunjukkan situasi Desa Penglipuran

Informasi Adegan	<p>Pesan yang diperoleh:</p> <p>Saya ingin menggambarkan Desa Penglipuran berdasarkan cara struktur di desa dibangun, seperti yang terlihat pada adegan di atas. Ini menampilkan toleransi penduduk setempat serta keindahan alam.</p>
Topik Adegan	Adegan 3 “Pengakuan Dunia terhadap Kebersihan Desa Penglipuran”
Kegiatan Adegan	Menjelaskan alasan di balik reputasi Desa Penglipuran menjadi salah satu desa terbersih di dunia. Upaya masyarakat setempat untuk menjaga kebersihan desa kemudian digambarkan, termasuk daur ulang sampah setiap hari.
Tempat Adegan	Bamboo Cafee
Informasi Adegan	<p>Pesan yang diperoleh:</p> <p>Memahami Peran Pemerintah dan Stakeholder dalam Mendukung Pembangunan Desa Penglipuran.</p>
Topik Adegan	Adegan 4 “Peran Pemerintah dalam Pembangunan Desa”
Kegiatan Adegan	<p>Menunjukkan bagaimana pemerintah dan pihak yang berkepentingan telah berkontribusi terhadap pertumbuhan Desa Penglipuran.</p> <p>Menampilkan gambar acara desa atau seminar yang mendapat dukungan dari pihak berwenang atau pihak yang berkepentingan</p>
Tempat Adegan	Rumah Bapak Nyoman Setiawan (Bapak Ateng)

Informasi Adegan	Pesan yang diperoleh: Menggambarkan Desa Penglipuran sebagai desa terbersih di dunia dan memberikan ringkasan inisiatif kebersihan desa.
Topik Adegan	Adegan 5 “ Konsep Pariwisata Berkelanjutan di Desa Penglipuran”
Kegiatan Adegan	Menampilkan bagaimana warga desa melaksanakan pengelolaan SDA yang ada di dalam Desa Penglipuran.
Tempat Adegan	Bambo Cafe
Informasi Adegan	Pesan yang diperoleh: Memahami pengelolaan sumber daya alam saat ini oleh masyarakat desa dalam rangka mengimplementasikan gagasan pariwisata berkelanjutan.
Topik Adegan	Adegan 6 “Menjaga Budaya dan Tradisi Lokal di Dalam Desa Penglipuran”
Kegiatan Adegan	Menampilkan konsep Tri Mandala
Tempat Adegan	Desa Penglipuran
Informasi Adegan	Pesan yang diperoleh: Dilihat dari skenario di atas, Desa Penglipuran terus menjunjung tinggi adat istiadat, tradisi dan budaya lokalnya.
Topik Adegan	Adegan 7 “ Facilities Desa Penglipuran”
Kegiatan Adegan	Menampilkan fasilitas yang terdapat di dalam Desa Penglipuran
Tempat Adegan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Home stay 2. Restaurant 3. Warung kecil 4. Tempat penyewaan kebaya adat Bali

Informasi Adegan	Pesan yang diperoleh: Wisatawan dari skenario tersebut akan diwawancarai tentang fasilitas yang mereka minati dan kesan mereka terhadap masyarakat dan Desa Penglipuran. Bagaimana tanggung jawab masyarakat untuk memberikan layanan dan memelihara fasilitas di desa.
Topik Adegan	Adegan 8 “Partisipasi Warga & Dampak terhadap komunitas lokal”
Kegiatan Adegan	Menampilkan bagaimana keterlibatan warga Desa Penglipuran dalam kegiatan sehari-hari.
Tempat Adegan	Lokasi sekitar Desa Penglipuran
Informasi Adegan	Adegan yang diperoleh: Memahami tingkat keterlibatan warga desa dalam proses perencanaan, pengambilan keputusan, dan pemeliharaan keseimbangan desa.
Topik Adegan	Adegan 9 “ Desa Penglipuran selaku Desa Wisata Mandiri”
Kegiatan Adegan	Scene tanya jawab dengan Bapak I Wayan Sumiarsa untuk mendapat pengetahuan mengenai bagaimana Desa Penglipuran telah menjadi Desa Wisata Mandiri.
Tempat Adegan	Bambo Cafe
Informasi Adegan	Pesan yang diperoleh: menyadari hambatan atau elemen yang memungkinkan akan terjadi dan strategi untuk menjaga status Desa Wisata Mandiri.
Topik Adegan	Adegan 10 “Poin - poin penting dari Desa Penglipuran untuk desa wisata lain”
Kegiatan Adegan	Menampilkan scene tanya jawab dengan Bapak I Wayan Sumiarsa untuk mengetahui poin-poin kunci dalam pengembangan Desa Penglipuran.
Tempat Adegan	Bambo Cafe

Informasi Adegan	Pesan yang diperoleh: Menjelaskan Pengalaman dan Pelajaran Berharga dari Desa Penglipuran untuk Desa Wisata yang Sedang Berkembang.
Topik Adegan	Adegan 11 “Penutupan”
Kegiatan Adegan	Penulis bersama masyarakat lokal dan wisatawan melambaikan tangan.
Tempat Adegan	Gerbang Desa Penglipuran
Informasi Adegan	Menyajikan scene terakhir untuk menutup video mengenai Desa Penglipuran.



Tabel 3.4.2 Data & Informasi Narasumber Sebelum *Shooting*

No	Informan	Profesi	Data & Informasi
1	I Wayan Sumiarsa	Ketua Pengelola	<ul style="list-style-type: none"> • Bagaimana Desa Penglipuran dapat menjadi desa terbersih di dunia? • Apakah desa memberikan pelatihan kebersihan baik untuk pihak eksternal (wisatawan) maupun pihak internal (masyarakat lokal)? • Bagaimana warga terlibat dalam upaya Desa Penglipuran untuk mempromosikan pariwisata berkelanjutan? • Apa kekuatan pendorong utama di balik penetapan Desa Penglipuran sebagai Desa Wisata Mandiri? • Apakah pemerintah memiliki peran dalam membantu Desa Penglipuran menjadi Desa Wisata Mandiri? • Apakah Desa Penglipuran telah membuat rencana untuk tindakan di masa depan untuk mempertahankan kedudukannya sebagai Desa Wisata Mandiri? • Bisakah Anda memberikan rincian penting tentang bagaimana permukiman wisata telah berkembang? Untuk kota pariwisata yang masih dalam pengembangan?

2	Ikwan Haryono	Wisatawan	<ul style="list-style-type: none"> • Bagaimana pendapat Anda tentang fasilitas di Desa Penglipuran?
3	Nyoman Setiawan	Wakil Kepala Lingkungan	<ul style="list-style-type: none"> • Seberapa banyak warga desa berpartisipasi dalam proses perencanaan dan pengambilan keputusan? • Bagaimana sejarah pembentukan Desa Penglipuran? • Bagaimana cara Desa Penglipuran bisa menjadi desa wisata? • Apakah transformasi Desa Penglipuran menjadi desa wisata melibatkan kolaborasi dengan pihak luar, atau pemangku kepentingan? • Bagaimana pengelolaan sumber daya alam Desa Penglipuran? • Bagaimana fasilitas Desa Penglipuran dapat dijaga dalam kondisi baik? • Apa yang dapat membuat Desa Penglipuran istimewa? • Aspek adat istiadat dan budaya daerah mana yang telah dipertahankan dengan baik dari waktu ke waktu? Bagaimana ini bisa berubah menjadi tujuan bagi wisatawan?

3.5 Pemilihan & Analisis Data

Melalui wawancara, penulis menganalisis data kualitatif. Data yang paling relevan dengan cerita proyek akan dipilih dari semua informasi yang dikumpulkan dari berbagai sumber. Data yang tersisa akan berfungsi sebagai bukti yang menguatkan.

3.6 Penyusunan Skrip

STORYBOARD


PRODUK : VIDEO DOKUMENTER

JUDUL : Desa Penglipuran sebagai Role Model bagi Pengembangan Desa

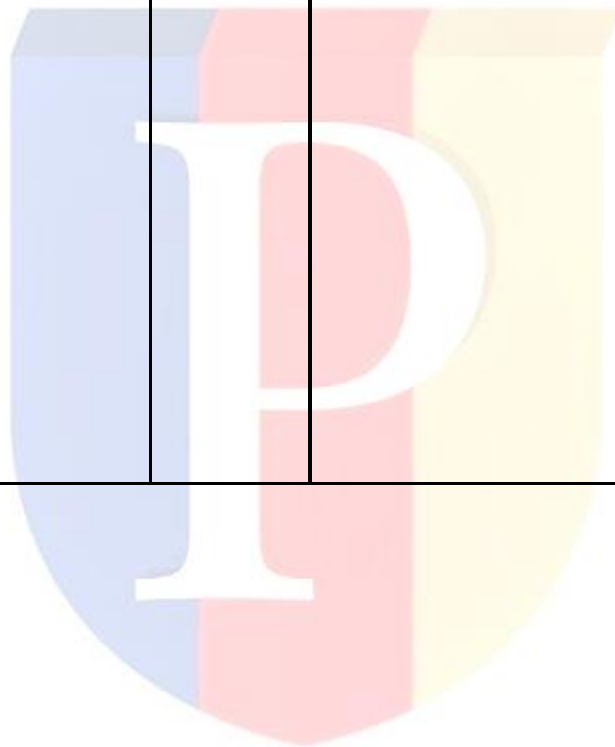
Wisata di Bali

DURASI : 14.20 MENIT


Tabel 3.6.1 Penyusunan Skrip

Scene	Sequence	Visual	Naskah
(1) Pembukaan	1		<p>Deskripsi: Pintu masuk desa dan daerah di sekitarnya.</p> <p>Beberapa penulis bergegas dan tertangkap basah.</p> <p>Kamera: Extreme long shot</p> <p>Audio: Pidato singkat penulis memperkenalkan Desa Penglipuran,</p>

			<p>cerita pertama video dengan iringan musik Freedom - Scott Buckley Durasi: 1.30 Transisi : Cross Dissolve</p>
--	--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



<p>(2) Cinematic video Gambaran Desa Penglipuran</p>	<p>1</p>		<p>Deskripsi: Panorama pagi seluruh komunitas. Kamera: Medium shot. Audio: Deskripsi sejarah Desa Penglipuran, ciri khas, dan perkembangan menjadi desa wisata, semuanya diatur dengan musik gamelan Bali. Durasi: 1.10 Transisi: Cut to</p>
-------------------------------------------------------------------------	----------	------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

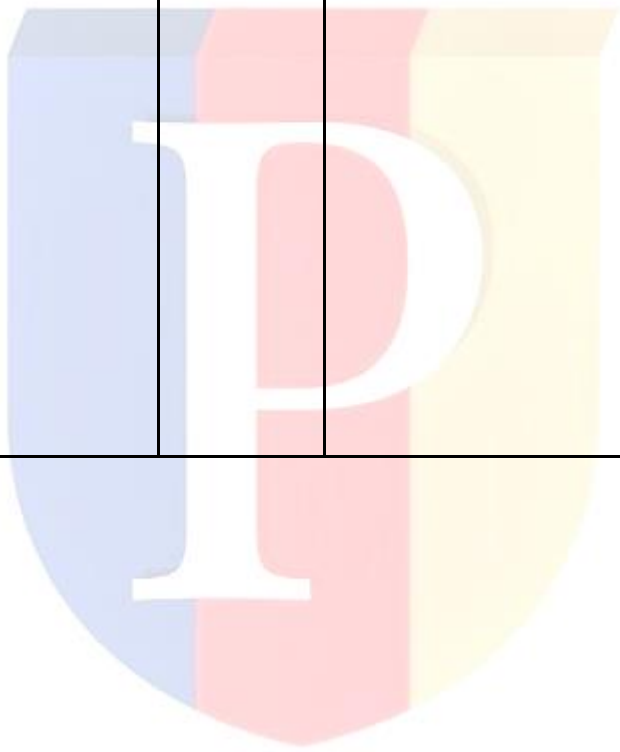
	2		<p>Deskripsi: Video penduduk desa merapikan lingkungan mereka. Tampilkan teks yang menyatakan bahwa desa terbersih adalah Penglipuran.</p> <p>Camera: Dengan kata-kata yang ditampilkan di layar untuk mengingatkan pemirsa bahwa Desa Penglipuran adalah Desa Terbersih, kamera menunjukkan upaya penduduk setempat untuk membersihkan jalan-jalan desa dan sekitarnya.</p> <p>Audio: Sulih suara yang menjelaskan dedikasi dan kerja keras warga desa dalam menjaga dan merawat kebersihan desa, yang pada akhirnya membantu</p>
--	---	------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------


			<p>Desa Penglipuran meraih predikat dusun terbersih.</p> <p>Durasi: 1.00</p> <p>Transisi: Cut to</p>
--	--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------


<p>(3)Kolaborasi dengan Stakeholder</p>	1		<p>Deskripsi:</p> <p>Wawancara dengan manajemen Desa Penglipuran tentang kolaborasi dengan pihak luar (pemangku kepentingan) untuk menjadikan Desa Penglipuran sebagai desa wisata.</p> <p>Kamera:</p> <p>Medium shot</p>
------------------------------------------------	---	--------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

			<p>Audio: Manajemen desa menjelaskan dalam sulih suara nilai kolaborasi dengan banyak pemangku kepentingan, termasuk sebagai pemerintah, lembaga, dan masyarakat, dalam pengembangan desa wisata.</p> <p>Durasi: 2.00</p> <p>Transisi: Cut to</p>
<p>(4) Konsep Pariwisata Berkelanjutan</p>	<p>1</p>		<p>Deskripsi: Video diambil di kawasan konservasi, seperti tujuan wisata populer desa, Hutan Bambu.</p> <p>Kamera: Circle & Follow</p>


			<p>Menunjukkan aktivitas pengunjung yang mengikuti wisata di daerah tersebut serta kemegahan hutan bambu.</p> <p>Audio: Sulih suara yang menjelaskan keberhasilan implementasi ide pariwisata berkelanjutan oleh Desa Penglipuran, khususnya di hutan bambu.</p> <p>Durasi: 1.30</p> <p>Transisi: Cut to</p>
--	--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------




<p>(5) Peran Desa 1 Penglipuran dalam Pelestarian Adat dan Budaya Lokal</p>		<p>Deskripsi: Rekaman video ritual adat istiadat, doa desa, dan acara budaya lainnya.</p> <p>Kamera: Medium shot</p> <p>Audio: Penjelasan tentang konsep Tri Mandala Bali dan ritual adat istiadat yang dilakukan sebagai bagian dari adat istiadat dan kearifan local masyarakat yang terpelihara dengan baik.</p> <p>Durasi: 3.00</p> <p>Transisi: Cross dissolve</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>(6) Fasilitas Desa 1 Penglipuran</p>	<p>1</p>		<p>Deskripsi: Rekaman video toko, home stay, dan tempat wisata di Desa Penglipuran. Wawancara dengan manajer fasilitas dicampur dengan adegan di mana penulis menyewa pakaian lokal tradisional. Kamera: Extreme long shot Audio: Deskripsi beberapa fasilitas di Desa Penglipuran, termasuk toko yang menjual barang-barang Bali dan homestay yang</p>
-----------------------------------------------------------	----------	------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

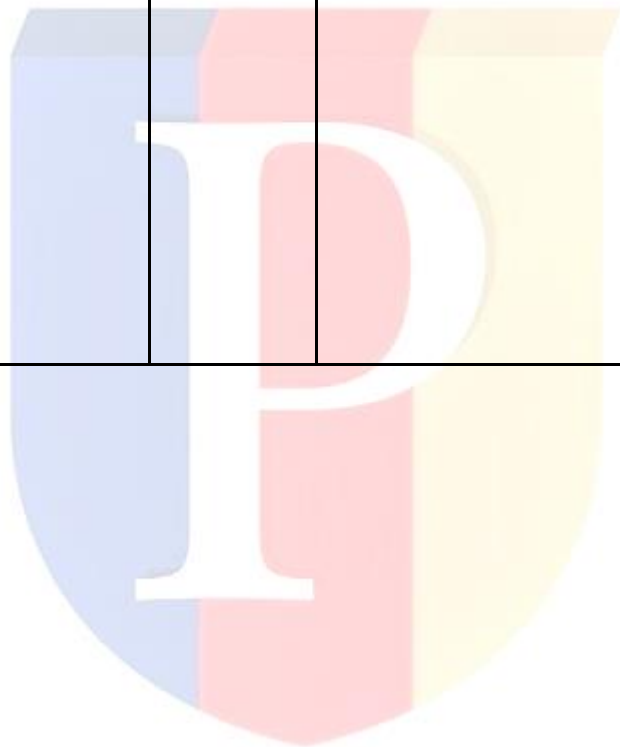
			<p>dikelola oleh penduduk setempat.</p> <p>Durasi: 1.20</p> <p>Transisi: Cross dissolve</p>
--	--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------


	2		<p>Deskripsi: Sesi tanya jawab dengan salah satu pengunjung di desa tentang kesan mereka tentang Desa Penglipuran dan komentar tentang fasilitasnya.</p> <p>Kamera: Medium shot.</p>
--	---	--------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

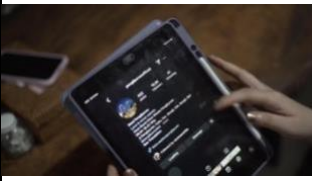
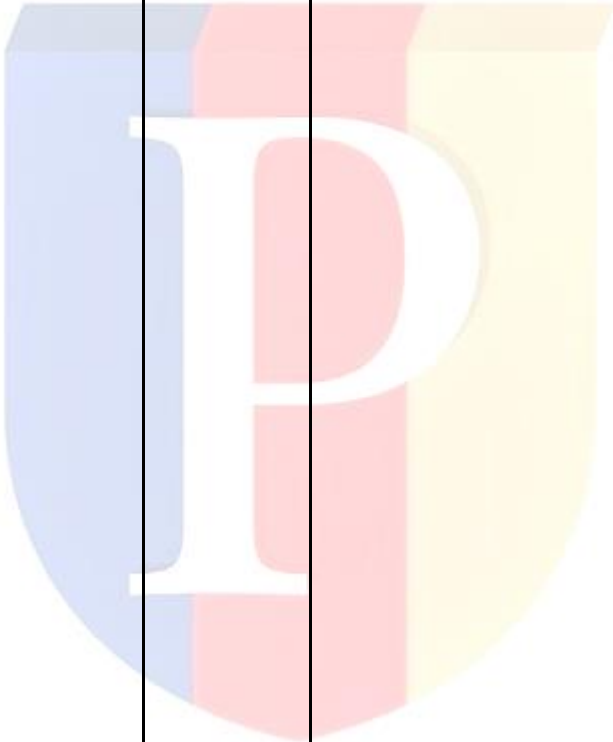
			<p>Audio: Sulih suara dengan ulasan pengunjung yang merinci kesan mereka tentang fasilitas yang ditawarkan dan pengalaman mereka saat mengunjungi Desa Penglipuran.</p> <p>Durasi: 0.30</p> <p>Transisi: Cut to</p>
--	--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------


<p>(7) Keterlibatan 1 Publik dan Pengaruhnya terhadap Masyarakat Lokal</p>			<p>Deskripsi: Rekaman saat makan siang di Bambo Cafe, dilanjutkan sesi mengbobrol santai dengan Pak Ateng, seorang penduduk local didesa</p> <p>Kamera: Medium shot</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------	--	--------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------


			<p>Audio: Penulis berbicara dengan Bapak Ateng bagaimana warga membantu menjadikan Desa Penglipuran sebagai objek wisata yang makmur dan mandiri.</p> <p>Durasi: 1.30</p> <p>Transisi: Cut to</p>
--	--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------




<p>(8) Desa Penglipuran: 1 Model Desa Wisata yang Mandiri dan Berkelanjutan</p>		<p>Deskripsi: Video ini menangkap situasi Desa Penglipuran sementara wisatawan menikmati keindahan alam dan adat istiadat daerah tersebut.</p> <p>Kamera: Medium shot</p> <p>Audio: Sulih suara yang menyoroti keberlanjutan dan otonomi dusun sebagai objek wisata sambil menguraikan gagasan desa wisata mandiri yang didirikan di dusun Penglipuran.</p> <p>Durasi: 3.00</p> <p>Transisi: Cross dissolve</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	2	 	<p>Deskripsi: Skenario ini, yang menggambarkan salah satu dari kita menjelajahi Instagram @penglipuranofficial, menunjukkan bagaimana teknologi dan taktik pemasaran sangat penting untuk penetapan desa sebagai Desa Wisata Mandiri.</p> <p>Kamera: Zoom In Audio: Rindik Bali Durasi: 1.00 Transisi: Cut to</p>
--	---	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>(9) Pengalaman dan Rekomendasi Desa Penglipuran untuk Kemajuan Desa Wisata Lain</p>	<p>1</p>		<p>Deskripsi: Pengelola diwawancarai tentang elemen utama transformasi Desa Penglipuran menjadi desa wisata.</p> <p>Kamera: Medium shot</p> <p>Audio: Sulih suara dengan deskripsi manajer tentang perubahan yang dilakukan pada pengembangan Desa Penglipuran untuk memastikan kelangsungan hidup dan otonominya sebagai tujuan wisata.</p> <p>Durasi: 3.00</p> <p>Transisi: Cross dissolve</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------	----------	------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>(10) Closing</p>	<p>1</p>		<p>Deskripsi:</p> <p>Penulis terlihat meninggalkan Desa Penglipuran di video terakhir, yang sekali lagi menggambarkan seluruh dusun. Penduduk desa dan turis melambaikan tangan.</p> <p>Kamera: Zoom out</p> <p>Audio:</p> <p>Di akhir perjalanan, suasana hangat dan tak terlupakan diciptakan oleh musik instrumental tradisional Bali yang melodi.</p> <p>Durasi: 0.30</p> <p>Transisi: Fade to black</p>
----------------------------	-----------------	------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>(11) Film Credit</p>	<p>1</p>		<p>Deskripsi: Menampilkan kru lengkap yang mengerjakan proyek batu penjurur ini.</p> <p>Kamera: -</p> <p>Audio: -</p> <p>Durasi: 0.15</p> <p>Transisi: Fade to black</p>
--------------------------------	-----------------	------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------