

LAMPIRAN

Lampiran 1 Kuesioner Uji Hedonik

Halo semuanya! perkenalkan kami Jessica Manik (31210024) dan Vanessa Fleichia Sutanto (31210017), kami adalah mahasiswi Fakultas Bisnis Perhotelan Universitas Podomoro. Saat ini kami sedang menyusun Tugas Akhir (*Capstone Project*) yang berfokus pada Uji Coba Produk dengan produk pilihan kami yaitu mochi.

Untuk itu, kami meminta bantuan saudara/i untuk berpartisipasi dalam penelitian kami. kami harap agar saudara/i mengisi kuesioner ini secara jujur agar data yang terkumpul bisa akurat dan dapat digunakan dalam penelitian kami. Segala informasi yang diberikan bersifat **RAHASIA** dan hanya digunakan untuk keperluan penelitian ini saja.

Kami mengucapkan terimakasih atas kerjasama dan waktu yang kalian berikan. Berikut ini adalah beberapa pertanyaan yang dapat diisi sesuai informasi partisipan masing-masing partisipan.

Bagian 1

Nama Lengkap:

Umur:

| | |
|-------|--|
| 16-25 | |
| 26-35 | |
| 36-45 | |
| 46-55 | |
| 56-65 | |

Jenis Kelamin

| | |
|-----------|--|
| perempuan | |
| laki-laki | |

Uji Hedonik

Bagian 2

MOCHI 1

1 : Sangat tidak suka

2: Tidak suka

3: Agak suka

4: Suka

5: Sangat suka

Bagaimana Tingkat kesukaan Anda Terhadap Warna Dari Mochi 1?

Sangat Tidak Suka

| | |
|---|--|
| 1 | |
| 2 | |
| 3 | |
| 4 | |
| 5 | |

Sangat Suka



Bagaimana Tingkat kesukaan Anda Terhadap Aroma Dari Mochi 1?

Sangat Tidak Suka

| | |
|---|--|
| 1 | |
| 2 | |
| 3 | |
| 4 | |
| 5 | |

Sangat Suka

Bagaimana Tingkat kesukaan Anda Terhadap Tekstur Dari Mochi 1?

Sangat Tidak Suka

| | |
|---|--|
| 1 | |
| 2 | |
| 3 | |
| 4 | |
| 5 | |

Sangat Suka

Bagaimana Tingkat kesukaan Anda Terhadap Rasa Dari Mochi 1?

Sangat Tidak Suka

| | |
|---|--|
| 1 | |
| 2 | |
| 3 | |
| 4 | |
| 5 | |

Sangat Suka



Bagian 3

MOCHI 2

1 : Sangat tidak suka

2: Tidak suka

3: Agak suka

4: Suka

5: Sangat suka

Bagaimana Tingkat kesukaan Anda Terhadap Warna Dari Mochi 2?

Sangat Tidak Suka

| | |
|---|--|
| 1 | |
| 2 | |
| 3 | |
| 4 | |
| 5 | |

Sangat Suka



Bagaimana Tingkat kesukaan Anda Terhadap Aroma Dari Mochi 2?

Sangat Tidak Suka

| | |
|---|--|
| 1 | |
| 2 | |
| 3 | |
| 4 | |
| 5 | |

Sangat Suka

Bagaimana Tingkat kesukaan Anda Terhadap Tekstur Dari Mochi 2?

Sangat Tidak Suka

| | |
|---|--|
| 1 | |
| 2 | |
| 3 | |
| 4 | |
| 5 | |

Sangat Suka

Bagaimana Tingkat kesukaan Anda Terhadap Rasa Dari Mochi 2?

Sangat Tidak Suka

| | |
|---|--|
| 1 | |
| 2 | |
| 3 | |
| 4 | |
| 5 | |

Sangat Suka



Bagian 4

MOCHI 3

1 : Sangat tidak suka

2: Tidak suka

3: Agak suka

4: Suka

5: Sangat suka

Bagaimana Tingkat kesukaan Anda Terhadap Warna Dari Mochi 3?

Sangat Tidak Suka

| | |
|---|--|
| 1 | |
| 2 | |
| 3 | |
| 4 | |
| 5 | |

Sangat Suka



Bagaimana Tingkat kesukaan Anda Terhadap Aroma Dari Mochi 3?

Sangat Tidak Suka

| | |
|---|--|
| 1 | |
| 2 | |
| 3 | |
| 4 | |
| 5 | |

Sangat Suka

Bagaimana Tingkat kesukaan Anda Terhadap Tekstur Dari Mochi 3?

Sangat Tidak Suka

| | |
|---|--|
| 1 | |
| 2 | |
| 3 | |
| 4 | |
| 5 | |

Sangat Suka

Bagaimana Tingkat kesukaan Anda Terhadap Rasa Dari Mochi 3?

Sangat Tidak Suka

| | |
|---|--|
| 1 | |
| 2 | |
| 3 | |
| 4 | |
| 5 | |

Sangat Suka



Bagian 5

MOCHI 4

1 : Sangat tidak suka

2: Tidak suka

3: Agak suka

4: Suka

5: Sangat suka

Bagaimana Tingkat kesukaan Anda Terhadap Warna Dari Mochi 4?

Sangat Tidak Suka

| | |
|---|--|
| 1 | |
| 2 | |
| 3 | |
| 4 | |
| 5 | |

Sangat Suka



Bagaimana Tingkat kesukaan Anda Terhadap Aroma Dari Mochi 4?

Sangat Tidak Suka

| | |
|---|--|
| 1 | |
| 2 | |
| 3 | |
| 4 | |
| 5 | |

Sangat Suka

Bagaimana Tingkat kesukaan Anda Terhadap Tekstur Dari Mochi 4?

Sangat Tidak Suka

| | |
|---|--|
| 1 | |
| 2 | |
| 3 | |
| 4 | |
| 5 | |

Sangat Suka

Bagaimana Tingkat kesukaan Anda Terhadap Rasa Dari Mochi 4?

Sangat Tidak Suka

| | |
|---|--|
| 1 | |
| 2 | |
| 3 | |
| 4 | |
| 5 | |

Sangat Suka



Bagian 6

Kesimpulan

Menurut anda manakah produk yang paling anda sukai?

| | |
|---|--|
| 1 | |
| 2 | |
| 3 | |
| 4 | |

Mengapa?

Uji hedonik dilakukan melalui *Google Form*, untuk *Google Form* dapat dilihat dari link dibawah ini:
https://docs.google.com/forms/d/1Cq7rRVynjaMAQHCMKV-E0wLRIErnzbtL7xWiav_hc6M/edit

Lampiran 2 Kuesioner Uji Organoleptik

UJI ORGANOLEPTIK MOCHI

Kepada Panelis Yth,

Dengan hormat, kami perkenalkan diri, Jessica Manik (31210024) dan Vanessa Fleichia Sutanto (31210017), kami adalah mahasiswi Fakultas Bisnis Perhotelan Universitas Podomoro. Saat ini kami sedang menyusun Tugas Akhir (*Capstone Project*) yang berfokus pada Uji Coba Produk dengan produk pilihan kami yaitu mochi.

Untuk itu, kami memohon kesediaan Bapak/Ibu untuk berpartisipasi dalam penelitian kami. Kami harap agar Bapak/Ibu mengisi kuesioner ini secara jujur agar data yang terkumpul bisa akurat dan dapat digunakan dalam penelitian kami. Segala informasi yang diberikan bersifat **RAHASIA** dan hanya digunakan untuk keperluan penelitian ini saja.

Kami mengucapkan terimakasih atas kerjasama dan waktu yang Bapak/Ibu berikan. Berikut ini adalah beberapa pertanyaan yang dapat diisi sesuai informasi partisipan masing-masing partisipan.

Nama :

Umur :

Pekerjaan :

Jabatan :

Jenis Kelamin : L / P

Dihadapan saudara terdapat 10 (sepuluh) sampel Mochi. Saudara diminta untuk memberikan pendapat saudara terhadap kesepuluh sampel tersebut sesuai dengan skala penilaian yang terdiri dari skala 1 - 5 yang memiliki arti masing-masing, yang dapat dilihat di kolom paling bawah. Saudara diminta memberikan tanda (✓) pada kolom yang telah tersedia. Jawaban anda kerjasama dan akan sangat berarti untuk keberhasilan kami dalam menyusun tugas akhir ini. Atas bantuannya, kami ucapkan Terima Kasih.

LEMBAR UJI PEMBEDAAN

Apakah anda pernah mencoba mochi?

Ya Tidak

Keterangan:

| Warna |
|-------------|
| 1 = #f5e6da |
| 2 = #ecd9c9 |
| 3 = #eed3bd |
| 4 = #f5deb6 |
| 5 = #ffe4b4 |

Petunjuk Warna:

| #f5e6da | #ecd9c9 | #eed3bd | #f5deb6 | #ffe4b4 |
|---------|---------|---------|---------|---------|
| | | | | |

| | Mohon memberi tanda centang pada kolom yang dipilih | | | | |
|-----------|-----------------------------------------------------|---|---|---|---|
| | Warna | | | | |
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Produk 1 | | | | | |
| Produk 2 | | | | | |
| Produk 3 | | | | | |
| Produk 4 | | | | | |
| Produk 5 | | | | | |
| Produk 6 | | | | | |
| Produk 7 | | | | | |
| Produk 8 | | | | | |
| Produk 9 | | | | | |
| Produk 10 | | | | | |

Keterangan:

| |
|------------------------------|
| Aroma |
| 1 =sangat berbau umbi |
| 2 = berbau umbi |
| 3 = sedikit berbau umbi |
| 4 = hampir tidak berbau umbi |
| 5 = sangat tidak berbau umbi |

| | Mohon memberi tanda centang pada kolom yang dipilih | | | | |
|------------------|------------------------------------------------------------|----------|----------|----------|----------|
| | Aroma | | | | |
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Produk 1 | | | | | |
| Produk 2 | | | | | |
| Produk 3 | | | | | |
| Produk 4 | | | | | |
| Produk 5 | | | | | |
| Produk 6 | | | | | |
| Produk 7 | | | | | |
| Produk 8 | | | | | |
| Produk 9 | | | | | |
| Produk 10 | | | | | |

Keterangan:

| Tekstur |
|------------------------------------------|
| 1 = sangat tidak kenyal dan tidak lembut |
| 2 = kurang kenyal dan kurang lembut |
| 3 = agak kenyal dan agak lembut |
| 4 = kenyal dan lembut |
| 5 = sangat kenyal dan sangat lembut |

| | Mohon memberi tanda centang pada kolom yang dipilih | | | | |
|------------------|------------------------------------------------------------|----------|----------|----------|----------|
| | Tekstur | | | | |
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Produk 1 | | | | | |
| Produk 2 | | | | | |
| Produk 3 | | | | | |
| Produk 4 | | | | | |
| Produk 5 | | | | | |
| Produk 6 | | | | | |
| Produk 7 | | | | | |
| Produk 8 | | | | | |
| Produk 9 | | | | | |
| Produk 10 | | | | | |

Keterangan:

| |
|--------------------------------|
| Rasa |
| 1 = sangat terasa umbi |
| 2 = terasa umbi |
| 3 = agak ada rasa umbi |
| 4 = hampir tidak ada rasa umbi |
| 5 = tidak berasa umbi |

| | Mohon memberi tanda centang pada kolom yang dipilih | | | | |
|------------------|------------------------------------------------------------|----------|----------|----------|----------|
| | Rasa | | | | |
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Produk 1 | | | | | |
| Produk 2 | | | | | |
| Produk 3 | | | | | |
| Produk 4 | | | | | |
| Produk 5 | | | | | |
| Produk 6 | | | | | |
| Produk 7 | | | | | |
| Produk 8 | | | | | |
| Produk 9 | | | | | |
| Produk 10 | | | | | |

Lampiran 3 Data Responden Uji Hedonik

| No | Nama | Jenis Kelamin | Kelompok Usia |
|----|----------------------------------|---------------|---------------|
| 1 | Pavel Nedved | Laki-Laki | 16-25 |
| 2 | Rujero Hugo Tanaka | Laki-Laki | 16-25 |
| 3 | Ricksen Marco Signori | Laki-Laki | 16-25 |
| 4 | Reinaldo Golardi | Laki-Laki | 16-25 |
| 5 | Christopher N | Laki-Laki | 16-25 |
| 6 | Weider Joepov | Laki-Laki | 16-25 |
| 7 | Nathanael Tjhin | Laki-Laki | 16-25 |
| 8 | Jonathan | Laki-Laki | 16-25 |
| 9 | Dustyn Justino Huang | Laki-Laki | 16-25 |
| 10 | Nicholas Jefferson Tjhan | Laki-Laki | 16-25 |
| 11 | Edgina Ferris | Laki-Laki | 16-25 |
| 12 | Mugen Karim | Laki-Laki | 16-25 |
| 13 | Valenzio Kekona Raffael Lukas | Laki-Laki | 16-25 |
| 14 | Linzky Lael Lukas | Laki-Laki | 16-25 |
| 15 | Zurvael | Laki-Laki | 16-25 |
| 16 | Steven Lius Wiguna | Laki-Laki | 16-25 |
| 17 | Raphael Purnama | Laki-Laki | 16-25 |
| 18 | Krimhot | Laki-Laki | 46-55 |

| | | | |
|----|------------------------|-----------|-------|
| 19 | Kelvin Jo | Laki-Laki | 16-25 |
| 20 | Vallen | Laki-Laki | 16-25 |
| 21 | Vanessa Priscilla | Perempuan | 16-25 |
| 22 | Jessica | Perempuan | 16-25 |
| 23 | Ericha Abigail | Perempuan | 16-25 |
| 24 | Stella Liu | Perempuan | 16-25 |
| 25 | Catricia Claresta | Perempuan | 16-25 |
| 26 | Celina Wijardi | Perempuan | 16-25 |
| 27 | Shereen Regina Gunawan | Perempuan | 16-25 |
| 28 | Kezia Winata | Perempuan | 16-25 |
| 29 | Carens Michelle | Perempuan | 16-25 |
| 30 | Michelle Auryn Hariady | Perempuan | 16-25 |
| 31 | Helen | Perempuan | 16-25 |
| 32 | Joveenka | Perempuan | 16-25 |
| 33 | Alexa | Perempuan | 16-25 |
| 34 | Patricia Calysta | Perempuan | 16-25 |
| 35 | Andrea | Perempuan | 16-25 |
| 36 | Jessica Priscillia | Perempuan | 16-25 |
| 37 | Vollyn | Perempuan | 16-25 |
| 38 | Yesica Valeria | Perempuan | 16-25 |
| 39 | Elizabeth Jhon Mary | Perempuan | 16-25 |

| | | | |
|----|-------------------------|-----------|-------|
| 40 | Erin Nathaniel Setiawan | Perempuan | 16-25 |
| 41 | Chelsea Lim | Perempuan | 16-25 |
| 42 | Patricia Meizya Putri | Perempuan | 16-25 |
| 43 | Novania Ersanty | Perempuan | 16-25 |
| 44 | Feliska Genoviene | Perempuan | 16-25 |
| 45 | Sharon Gracia | Perempuan | 16-25 |
| 46 | Kayla Vienna | Perempuan | 16-25 |
| 47 | Yeye | Perempuan | 46-55 |
| 48 | Jennifer | Perempuan | 16-25 |
| 49 | Fira | Perempuan | 16-25 |
| 50 | Monica | Perempuan | 26-35 |

Lampiran 4 Data Responden Uji Organoleptik

| No | Nama | Jenis Kelamin | Usia | Pekerjaan | Jabatan | pernah mencoba mochi |
|----|----------------------|---------------|------|---------------------------|-----------------------|----------------------|
| 1 | Anggit Rohylla | Perempuan | 25 | Chef | Chef De Partie Pastry | Iya |
| 2 | Abu Halim | Laki-Laki | 38 | Chef | Executive Sous Chef | Iya |
| 3 | Vindex Tengker | Laki-Laki | 56 | Chef and Consultant | Chef | Iya |
| 4 | Ronald Silvano | Laki-Laki | 40 | Swasta | CEO | Iya |
| 5 | Rachmat HS | Laki-Laki | 42 | Chef/ Swasta | Corporate Chef | Iya |
| 6 | Ahmad Taufik | Laki-Laki | 56 | Chef Posto Dormire Hotel | Excecutive Chef | Iya |
| 7 | Lulu | Perempuan | 38 | Pastry Chef | Sous Chef Pastry | Iya |
| 8 | Andika Arman Maulana | 24 | 24 | Pengajar (APCA Indonesia) | Sous Chef | Iya |
| 9 | Kongs | Laki-Laki | 34 | Chef | Corporate Chef | Iya |

| | | | | | | |
|----|--------------------------|-----------|----|-----------------|------------------|-----|
| 10 | Savira Pradiati | Perempuan | 32 | Pastry Chef | Sous Chef | Iya |
| 11 | Stefanus Richard Susanto | Laki-Laki | 26 | Chef | Junior Sous Chef | Iya |
| 12 | Feby Santoso | Laki-Laki | 33 | Chef | Sous Chef | Iya |
| 13 | Dzaki Fadillah | Laki-Laki | 31 | Chef De Partie | Chef De Partie | Iya |
| 14 | Citra Mirza | Perempuan | 32 | Pengajar Bakery | Head Baker | Iya |
| 15 | Laila Balqis | Perempuan | 35 | Chef Hotel | Pastry Chef | Iya |

Lampiran 5 Analisis Uji Organoleptik (SPSS)

Warna

| Paired Samples Statistics | | | | | |
|----------------------------------|--------|--------|----|----------------|-----------------|
| | | Mean | N | Std. Deviation | Std. Error Mean |
| Pair 1 | WarnaK | 1.5333 | 15 | .99043 | .25573 |
| | WarnaA | 1.5556 | 15 | .79349 | .20488 |
| Pair 2 | WarnaK | 1.5333 | 15 | .99043 | .25573 |
| | WarnaB | 1.5111 | 15 | .81520 | .21048 |
| Pair 3 | WarnaK | 1.5333 | 15 | .99043 | .25573 |
| | WarnaC | 1.4222 | 15 | .58373 | .15072 |

| Paired Samples Correlations | | | | | |
|------------------------------------|-----------------|----|-------------|--------------|-------------|
| | | N | Correlation | Significance | |
| | | | | One-Sided p | Two-Sided p |
| Pair 1 | WarnaK & WarnaA | 15 | .838 | <.001 | <.001 |
| Pair 2 | WarnaK & WarnaB | 15 | .788 | <.001 | <.001 |
| Pair 3 | WarnaK & WarnaC | 15 | .695 | .002 | .004 |

| Paired Samples Test | | | | | | | | | | |
|----------------------------|-----------------|--------------------|----------------|-----------------|-------------------------------------------|--------|--------------|----|-------------|-------------|
| | | Paired Differences | | | | | Significance | | | |
| | | Mean | Std. Deviation | Std. Error Mean | 95% Confidence Interval of the Difference | | t | df | One-Sided p | Two-Sided p |
| | | | | | Lower | Upper | | | | |
| Pair 1 | WarnaK - WarnaA | -.02222 | .54141 | .13979 | -.32204 | .27760 | -.159 | 14 | .438 | .876 |
| Pair 2 | WarnaK - WarnaB | .02222 | .61032 | .15758 | -.31576 | .36020 | .141 | 14 | .445 | .890 |
| Pair 3 | WarnaK - WarnaC | .11111 | .72008 | .18592 | -.28766 | .50988 | .598 | 14 | .280 | .560 |

| Paired Samples Effect Sizes | | | | | | |
|------------------------------------|-----------------|---------------------------|--------|----------------|-------------------------|-------|
| | | Standardizer ^a | | Point Estimate | 95% Confidence Interval | |
| | | | | | Lower | Upper |
| Pair 1 | WarnaK - WarnaA | Cohen's d | .54141 | -.041 | -.547 | .466 |
| | | Hedges' correction | .57274 | -.039 | -.517 | .440 |
| Pair 2 | WarnaK - WarnaB | Cohen's d | .61032 | .036 | -.470 | .542 |
| | | Hedges' correction | .64564 | .034 | -.445 | .512 |
| Pair 3 | WarnaK - WarnaC | Cohen's d | .72008 | .154 | -.358 | .661 |
| | | Hedges' correction | .76176 | .146 | -.338 | .625 |

Aroma

| Paired Samples Statistics | | | | | |
|---------------------------|--------|--------|----|----------------|-----------------|
| | | Mean | N | Std. Deviation | Std. Error Mean |
| Pair 1 | AromaK | 3.8000 | 15 | 1.08233 | .27946 |
| | AromaA | 3.2000 | 15 | 1.17379 | .30307 |
| Pair 2 | AromaK | 3.8000 | 15 | 1.08233 | .27946 |
| | AromaB | 3.3778 | 15 | 1.05309 | .27191 |
| Pair 3 | AromaK | 3.8000 | 15 | 1.08233 | .27946 |
| | AromaC | 3.2889 | 15 | 1.14688 | .29612 |

| Paired Samples Correlations | | | | | |
|-----------------------------|-----------------|----|-------------|--------------|-------------|
| | | N | Correlation | Significance | |
| | | | | One-Sided p | Two-Sided p |
| Pair 1 | AromaK & AromaA | 15 | .240 | .195 | .389 |
| Pair 2 | AromaK & AromaB | 15 | .322 | .121 | .242 |
| Pair 3 | AromaK & AromaC | 15 | .242 | .193 | .386 |

| Paired Samples Test | | | | | | | | | | |
|---------------------|-----------------|--------|----------------|--------------------|-------------------------------------------|---------|-------|----|--------------|-------------|
| | | Mean | Std. Deviation | Paired Differences | | | t | df | Significance | |
| | | | | Std. Error Mean | 95% Confidence Interval of the Difference | | | | One-Sided p | Two-Sided p |
| | | | | Std. Error Mean | Lower | Upper | | | One-Sided p | Two-Sided p |
| Pair 1 | AromaK - AromaA | .60000 | 1.39272 | .35960 | -.17127 | 1.37127 | 1.669 | 14 | .059 | .117 |
| Pair 2 | AromaK - AromaB | .42222 | 1.24382 | .32115 | -.26658 | 1.11103 | 1.315 | 14 | .105 | .210 |
| Pair 3 | AromaK - AromaC | .51111 | 1.37360 | .35466 | -.24956 | 1.27178 | 1.441 | 14 | .086 | .172 |

| Paired Samples Effect Sizes | | | | | | |
|-----------------------------|-----------------|--------------------|---------------------------|----------------|-------------------------|-------|
| | | | Standardizer ^a | Point Estimate | 95% Confidence Interval | |
| | | | | | Lower | Upper |
| Pair 1 | AromaK - AromaA | Cohen's d | 1.39272 | .431 | -.106 | .954 |
| | | Hedges' correction | 1.47333 | .407 | -.100 | .902 |
| Pair 2 | AromaK - AromaB | Cohen's d | 1.24382 | .339 | -.187 | .855 |
| | | Hedges' correction | 1.31581 | .321 | -.177 | .808 |
| Pair 3 | AromaK - AromaC | Cohen's d | 1.37360 | .372 | -.158 | .890 |
| | | Hedges' correction | 1.45310 | .352 | -.150 | .841 |

Tekstur

| Paired Samples Statistics | | | | | |
|---------------------------|----------|--------|----|----------------|-----------------|
| | | Mean | N | Std. Deviation | Std. Error Mean |
| Pair 1 | TeksturK | 4.1333 | 15 | .99043 | .25573 |
| | TekstueA | 2.4889 | 15 | .53254 | .13750 |
| Pair 2 | TeksturK | 4.1333 | 15 | .99043 | .25573 |
| | TeksturB | 2.4000 | 15 | .53748 | .13878 |
| Pair 3 | TeksturK | 4.1333 | 15 | .99043 | .25573 |
| | TeksturC | 2.8000 | 15 | .77460 | .20000 |

| Paired Samples Correlations | | | | | |
|-----------------------------|---------------------|----|-------------|--------------|-------------|
| | | N | Correlation | Significance | |
| | | | | One-Sided p | Two-Sided p |
| Pair 1 | TeksturK & TekstueA | 15 | .545 | .018 | .036 |
| Pair 2 | TeksturK & TeksturB | 15 | .519 | .024 | .048 |
| Pair 3 | TeksturK & TeksturC | 15 | .658 | .004 | .008 |

| Paired Samples Test | | | | | | | | | | |
|---------------------|---------------------|--------------------|----------------|-----------------|-------------------------------------------|---------|--------------|----|-------------|-------------|
| | | Paired Differences | | | | | Significance | | | |
| | | Mean | Std. Deviation | Std. Error Mean | 95% Confidence Interval of the Difference | | t | df | One-Sided p | Two-Sided p |
| | | | | | Lower | Upper | | | | |
| Pair 1 | TeksturK - TekstueA | 1.64444 | .83063 | .21447 | 1.18446 | 2.10443 | 7.668 | 14 | <.001 | <.001 |
| Pair 2 | TeksturK - TeksturB | 1.73333 | .84703 | .21870 | 1.26426 | 2.20240 | 7.926 | 14 | <.001 | <.001 |
| Pair 3 | TeksturK - TeksturC | 1.33333 | .75593 | .19518 | .91471 | 1.75195 | 6.831 | 14 | <.001 | <.001 |

| Paired Samples Effect Sizes | | | | | | |
|-----------------------------|---------------------|---------------------------|----------------|-------------------------|-------|-------|
| | | Standardizer ^a | Point Estimate | 95% Confidence Interval | | |
| | | | | Lower | Upper | |
| Pair 1 | TeksturK - TekstueA | Cohen's d | .83063 | 1.980 | 1.084 | 2.853 |
| | | Hedges' correction | .87871 | 1.871 | 1.024 | 2.697 |
| Pair 2 | TeksturK - TeksturB | Cohen's d | .84703 | 2.046 | 1.130 | 2.940 |
| | | Hedges' correction | .89606 | 1.934 | 1.068 | 2.779 |
| Pair 3 | TeksturK - TeksturC | Cohen's d | .75593 | 1.764 | .931 | 2.573 |
| | | Hedges' correction | .79968 | 1.667 | .880 | 2.432 |

Rasa

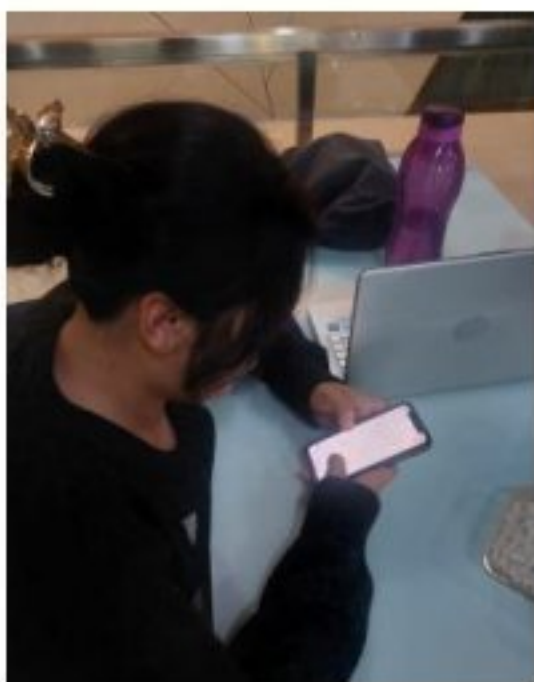
| Paired Samples Statistics | | | | | |
|---------------------------|-------|--------|----|----------------|-----------------|
| | | Mean | N | Std. Deviation | Std. Error Mean |
| Pair 1 | RasaK | 4.1333 | 15 | .91548 | .23637 |
| | RasaA | 3.0000 | 15 | .88192 | .22771 |
| Pair 2 | RasaK | 4.1333 | 15 | .91548 | .23637 |
| | RasaB | 3.1111 | 15 | .98131 | .25337 |
| Pair 3 | RasaK | 4.1333 | 15 | .91548 | .23637 |
| | RasaC | 3.2667 | 15 | .84703 | .21870 |

| Paired Samples Correlations | | | | | |
|-----------------------------|---------------|----|-------------|--------------|-------------|
| | | N | Correlation | Significance | |
| | | | | One-Sided p | Two-Sided p |
| Pair 1 | RasaK & RasaA | 15 | .354 | .098 | .196 |
| Pair 2 | RasaK & RasaB | 15 | .327 | .117 | .234 |
| Pair 3 | RasaK & RasaC | 15 | .749 | <.001 | .001 |

| Paired Samples Test | | | | | | | | | | |
|---------------------|---------------|--------------------|----------------|-----------------|-------------------------------------------|---------|-------|----|--------------|-------------|
| | | Paired Differences | | | | | t | df | Significance | |
| | | Mean | Std. Deviation | Std. Error Mean | 95% Confidence Interval of the Difference | | | | One-Sided p | Two-Sided p |
| | | | | | Lower | Upper | | | | |
| Pair 1 | RasaK - RasaA | 1.13333 | 1.02198 | .26387 | .56738 | 1.69929 | 4.295 | 14 | <.001 | <.001 |
| Pair 2 | RasaK - RasaB | 1.02222 | 1.10171 | .28446 | .41212 | 1.63233 | 3.594 | 14 | .001 | .003 |
| Pair 3 | RasaK - RasaC | .86667 | .62742 | .16200 | .51922 | 1.21412 | 5.350 | 14 | <.001 | <.001 |

| Paired Samples Effect Sizes | | | | | | |
|-----------------------------|---------------|---------------------------|----------------|-------------------------|-------|-------|
| | | Standardizer ^a | Point Estimate | 95% Confidence Interval | | |
| | | | | Lower | Upper | |
| Pair 1 | RasaK - RasaA | Cohen's d | 1.02198 | 1.109 | .448 | 1.746 |
| | | Hedges' correction | 1.08113 | 1.048 | .423 | 1.651 |
| Pair 2 | RasaK - RasaB | Cohen's d | 1.10171 | .928 | .307 | 1.526 |
| | | Hedges' correction | 1.16547 | .877 | .290 | 1.443 |
| Pair 3 | RasaK - RasaC | Cohen's d | .62742 | 1.381 | .653 | 2.085 |
| | | Hedges' correction | .66373 | 1.306 | .617 | 1.971 |

Lampiran 6 Dokumentasi



Lampiran 7 Uji Turnitin




18% Overall Similarity

The combined total of all matches, including overlapping sources, for each database.

Filtered from the Report

- Bibliography

Top Sources

- 17%  Internet sources
- 8%  Publications
- 5%  Submitted works (Student Papers)

Integrity Flags

0 Integrity Flags for Review

No suspicious text manipulations found.

Our system's algorithms look deeply at a document for any inconsistencies that would set it apart from a normal submission. If we notice something strange, we flag it for you to review.

A Flag is not necessarily an indicator of a problem. However, we'd recommend you focus your attention there for further review.



Lampiran 8 Poster

SUBSTITUSI PENGGUNAAN TEPUNG UMBI PORANG TERHADAP TEPUNG KETAN DALAM PEMBUATAN PRODUK MOCHI



Latar Belakang

Mochi yang awalnya merupakan makanan tradisional Jepang, sekarang juga sudah menjadi salah satu makanan ikonik dari Sukabumi dikenal sebagai mochi Sukabumi dengan ciri pembungkusnya yaitu menggunakan anyaman bambu. Selain itu, Indonesia juga terkenal sebagai salah satu sentra budidaya tepung umbi porang terbesar, yang terletak di Kabupaten Madiun. Mochi ini terkenal memiliki tesktur yang kenyal diperoleh dari tepung ketan. Oleh karena itu, penelitian ini dilakukan untuk membuat produk mochi menggunakan tepung umbi porang sebagai bahan substitusi tepung ketan dan melihat daya terima masyarakat pada produk mochi umbi porang.

Rumusan Masalah

1. Apakah tepung umbi porang dapat digunakan dalam pembuatan produk mochi?
2. Apakah adanya perbedaan pada aspek warna, tekstur, aroma, dan rasa antara produk kontrol dan produk perlakuan?
3. Bagaimana daya terima masyarakat terhadap produk mochi yang menggunakan tepung umbi porang?

Tujuan Penelitian

1. Mengetahui apakah tepung umbi porang dapat digunakan dalam pembuatan produk mochi.
2. Mengetahui Apakah adanya perbedaan pada aspek warna, tekstur, aroma, dan rasa antara produk kontrol dan produk perlakuan.
3. Mengetahui daya terima masyarakat terhadap produk mochi yang menggunakan tepung umbi porang.

Penelitian Yang Digunakan

Uji Hedonik & Uji Organoleptik

Variabel yang di gunakan adalah warna, aroma, tekstur, dan rasa

Hasil Uji Hedonik

| Mochi | Warna | Aroma | Tesktur | Rasa | MEAN | Keterangan |
|-------|-------|-------|---------|------|------|------------|
| K | 4.02 | 4.04 | 4.34 | 4.56 | 4.24 | Suka |
| A | 3.48 | 2.42 | 2.46 | 2.28 | 2.66 | Tidak Suka |
| B | 3.54 | 2.62 | 2.74 | 2.54 | 2.86 | Agak Suka |
| C | 3.78 | 2.9 | 3.1 | 3.2 | 3.24 | Agak Suka |

Kesimpulan

- Tepung umbi porang tidak cocok digunakan sebagai pengganti tepung ketan dalam pembuatan mochi berdasarkan uji hedonik dan organoleptik.
- Terdapat perbedaan signifikan pada tekstur dan rasa antara mochi kontrol dan modifikasi naik dalm segi rasa, aroma, tekstur, dan warna.
- Panelis lebih menyukai mochi kontrol dengan 100% tepung ketan karena lebih familiar dan memiliki tingkat kekenyalan yang disukai.
- Mochi kontrol lebih unggul dan diterima masyarakat. Mochi dengan substitusi tepung umbi porang hanya diterima hingga 25%, namun tepung ini lebih cocok sebagai bahan campuran, bukan substitusi penuh

Fun Fact

Tepung Ketan



Tepung ketan, merupakan olahan dari beras ketan, kaya akan amilopektin (98-99%) yang membuatnya lengket dan kandungan amilopektin yang dominan juga membuat tepung ketan mudah mengalami gelatinisasi saat dicampur air dan dipanaskan .

Tepung Umbi Porang



Tepung porang merupakan hasil olahan tanaman umbi porang dari famili Araceae yang tumbuh di daerah tropis, dan termasuk Indonesia. Tanaman ini dikenal sebagai sumber utama glukomanan, yang banyak digunakan dalam industri pangan dan sebagai bahan pengental. Tanaman porang sering ditemukan di naungan, dan lahan penduduk.

Rancangan Percobaan

| MOCHI | PENGULANGAN | | |
|----------------------------|-------------|----|-----|
| | I | II | III |
| Tepung Umbi Porang 45% (A) | A1 | A2 | A3 |
| Tepung Umbi Porang 35% (B) | B1 | B2 | B3 |
| Tepung Umbi Porang 25% (C) | C1 | C2 | C3 |
| Tepung Ketan 100% (K) | K | - | - |

Rancangan Acak Lengkap

| PERLAKUAN | K | A | B | C |
|-------------------------|------|-----|-----|-----|
| Komposisi Tepung Ketan | 100% | 55% | 65% | 75% |
| Komposisi Tepung Porang | 0% | 45% | 35% | 25% |

Prosedur Pembuatan Produk



Saran

Produk mochi dengan tepung umbi porang hanya dapat diterima sebagian kecil masyarakat pada substitusi 25% dan lebih cocok sebagai bahan pencampuran, bukan pengganti tepung ketan. Produk kontrol tetap lebih unggul dalam rasa, aroma, dan tekstur. Penelitian lanjutan disarankan untuk merumuskan ulang atau menambahkan isian dan topping guna menutupi karakter tepung porang yang pekat. Meski harga tepung porang relatif mahal, kandungan glukomanannya potensial sebagai bahan pengikat dalam produk olahan lain.