

DAFTAR ISI

PERNYATAAN ORISINALITAS DAN BEBAS PLAGIAT	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
KATA PENGANTAR	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PERBAIKAN.....	iv
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	v
ABSTRAK.....	vi
ABSTRACT.....	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
BAB I	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Perumusan Masalah	3
1.3 Tujuan Storytelling	3
1. 4 Manfaat Storytelling.....	3
1.4.1 Kontribusi Pengembangan Teori.....	3
1.4.2 Kontribusi Praktek	3
1.4.3 Kontribusi Kebijakan	4
BAB II.....	5
2.1 Tinjauan Objek.....	5
2.1.1 Atraksi Unggulan	6
2.1.2 Lokasi Tempat.....	7

2.1.3 Lama Berkecimpung	9
2.1.4 Keunggulan Objek	9
2.2 Tinjauan Literatur dan Referensi	10
2.2.1 Wisata Alam.....	10
2.2.2 Daya Tarik Wisata.....	10
2.2.3 Strategi Promosi	12
BAB III	21
3.1 Skenario Alur Cerita dan Target Audiens.....	21
3.2 Rancangan Pelaksanaan Observasi Lapangan	22
3.3 Rundown Pelaksanaan Observasi	23
3.4 Teknik Pengumpulan Data.....	24
3.5 Teknik Analisis Data.....	26
3.6 Penyusunan Skrip & <i>Storyboard</i>	26
BAB IV	35
4.1 Deskripsi Skena.....	35
4.1.1 Scene 1: Perjalanan menuju Curug Bayan.....	35
4.1.2 Scene 2: Intro di Curug Bayan.....	35
4.1.3 Scene 3: Perkenalan Curug Bayan oleh Pemilik.....	35
4.1.4 Scene 4: Sejarah dan harapan untuk Curug Bayan	35
4.1.5 Scene 5: Promosi yang digunakan di Curug Bayan.....	36
4.1.6 Scene 6: Pendapat pengunjung setempat	36
4.1.7 Scene 7: Penjelasan fasilitas Bayan Village.....	36
4.1.8 Scene 8: Penutup	36
4.2 Deskripsi Hasil dan Pembahasan	37
BAB V.....	39
5.1 Kesimpulan	39

5.2 Saran.....	39
5.3 Limitasi atau Keterbatasan <i>Story Telling</i>	40
5.4 Rekomendasi	41
DAFTAR PUSTAKA	42
LAMPIRAN.....	45

