

DAFTAR ISI

PERNYATAAN ORISINALITAS DAN BEBAS PLAGIAT	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERSETUJUAN PERBAIKAN	ii
KATA PENGANTAR	iv
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
ABSTRAK	vi
Abstract	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	7
1.3 Tujuan <i>Storytelling</i>	7
1.4 Manfaat <i>Storytelling</i>	7
1.4.1 Kontribusi Pengembangan Teori	7
1.4.2 Kontribusi Praktik	8
1.4.3 Kontribusi Kebijakan	8
BAB II	10
TINJAUAN OBJEK DAN PUSTAKA	10

2.1 Tinjauan Objek.....	10
2.1.1 Jenis Produk.....	12
2.1.2 Lokasi / Tempat.....	16
2.1.3 Lama Berkecimpung Di Bidang Pertamanan... ..	16
2.1.4 Keunggulan Objek.....	18
2.2 Tinjauan Literatur dan Referensi.....	20
BAB III.....	24
SKENARIO PELAKSANAAN OBSERVASI LAPANGAN	24
3.1 Skenario Alur Cerita dan Target Audiens	24
3.2 Rancangan Pelaksanaan Observasi Lapangan.....	26
3.3 Rundown Pelaksanaan Observasi.....	27
3.4 Teknik Pengumpulan Data	28
3.5 Teknik Analisis Data	32
3.6 Penyusunan Skrip dan Storyboard.....	33
BAB IV	46
DESKRIPSI HASIL DAN PEMBAHASAN.....	46
4.1 Deskripsi Skena.....	46
4.1.1 Scene 1: Pembukaan suasana Taman Lapangan Banteng dan penjelasan mengenai sejarah singkat & fungsi Taman Lapangan Banteng.....	46
4.1.2 Scene 2: Perkenalan Pak Muhammad Ali selaku Kepala Seksi Taman Kota....	46
4.1.3 Scene 3: Wawancara dengan Pak Muhammad Ali sebagai Kepala Seksi Taman Kota.....	42
4.1.4 Scene 4: Perkenalan dengan para mahasiswa	47
4.1.5 Scene 5: Wawancara dengan para mahasiswa	47

4.1.6 Scene 6: Penutup dengan para mahasiswa memberikan harapan kepada pemerintah & Dinas Pertamanan dan Hutan Kota	47
4.2 Pembahasan	48
4.2.1 Faktor yang mempengaruhi keputusan mahasiswa Jakarta dalam memilih tempat berekreasi	48
4.2.2 Persepsi mahasiswa Jakarta tentang berwisata di ruang publik terbuka di Taman Lapangan Banteng	52
4.2.3 Harapan mahasiswa Jakarta kepada Dinas Pertamanan dan Hutan Kota.....	54
BAB V	56
KESIMPULAN DAN SARAN	56
5.1 Kesimpulan.....	56
5.2 Saran.....	57
5.3 Limitasi atau Keterbatasan <i>Storytelling</i>	58
DAFTAR PUSTAKA.....	60