

BAB IV

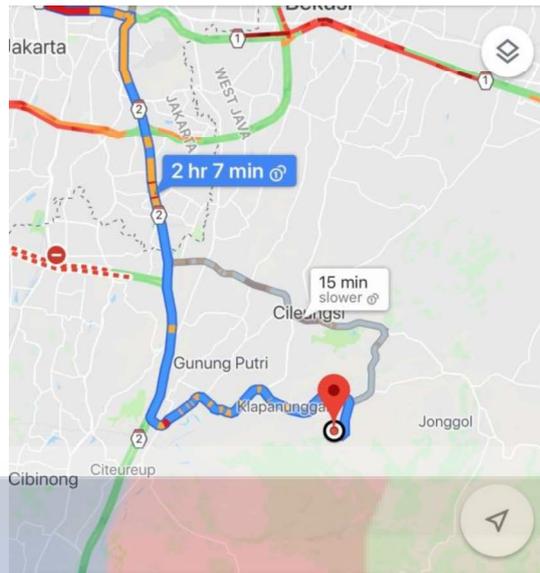
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

4.1 Gambaran Umum

Studio Alam Genta Buana merupakan sebuah lokasi yang dijadikan sebagai tempat untuk keperluan syuting film-film kolosal atau drama kolosal Indonesia dibawah naungan rumah produksi PT. Genta Buana Paramitha yang sebelumnya dikenal dengan nama PT. Menara Gading Citraperkasa. Sejak tahun 2012 lokasi Studio Alam Genta Buana ini melahirkan film-film kolosal terbaik di Indonesia. Budhi Sutrisno merupakan produser sekaligus pemilik dari Studio Alam Genta Buana ini. Studio Alam Genta Buana dibawah naungan rumah produksi PT. Genta Buana Paramitha ini sempat beberapa kali berpindah lokasi sebelum akhirnya Bapak Budhi Sutrisno membeli lokasi studio alam ini. Sempat menempati lokasi Bumi Perkemahan dan Graha Wisata (BUPERTA) Cibubur. Namun, setelah itu karena set yang digunakan untuk keperluan syuting di BUPERTA terbakar lalu kemudian berpindah tempat ke Mekarsari. Setelah produksi filmnya semakin membaik seiring berjalannya waktu akhirnya Bapak Budhi Sutrisno selaku produser serta pemilik lahan Studio Alam Genta Buana ini membeli lokasi yang sekarang dikenal dengan nama Studio Alam Genta Buana.

4.2 Lokasi Studio Alam Genta Buana Paramitha

Studio Alam Genta Buana Paramitha yang beralamat di Bojong, Kecamatan Klapanunggal, Bogor, Jawa Barat. Tepatnya lokasi ini berada di dalam desa Wana Wisata Linggar Mukti. Beberapa alternative saat akan mendatangi lokasi ini menggunakan transportasi umum dapat menaiki Bis 42 dari beberapa lokasi ini.



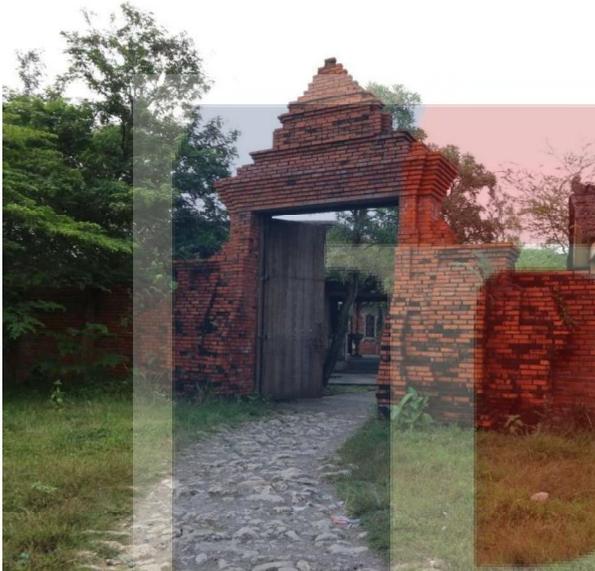
Gambar 4.2.1 Arah lokasi



Gambar 4.2.2 Peta lokasi

Studio Alam Genta Buana yang ada di kota Bogor ini juga menjadi salah satu destinasi wisata baru yang ada di kota tersebut. Tempat yang menjadi lokasi untuk penelitian ini lebih dikenal untuk sebagai lokasi untuk keperluan pembuatan film ataupun drama kolosal Indonesia. Mempunyai lahan yang luas dikelilingi oleh pepohonan serta keindahan alam yang membuat lokasi ini menjadi tempat yang cocok untuk dijadikan lokasi pembuatan film bergenre kolosal atau sejarah. Selain itu pula, di dalam Studio Alam Genta Buana ini dilengkapi bangunan-bangunan yang dibutuhkan untuk keperluan syuting film-film tersebut. Bangunan

bersejarah di lokasi ini terdiri dari beberapa titik, ada beberapa bangunan yang berbentuk kerajaan, rumah warga, pasar, serta lingkungan yang di buat menyerupai keadaan pada zaman kerajaan dahulu kala. Berikut gambaran lokasi penelitian Studio Alam Genta Buana.



Gambar 4.2.3 Pintu masuk lokasi



Gambar 4.2.4 Lokasi penelitian

4.3 Aksesibilitas

Aksesibilitas atau akses jalan menuju Studio Alam Genta Buana termasuk cukup baik. Batas yang dikatakan cukup baik ini hanya mencapai batas jalan besarnya saja. Tetapi saat akan memasuki kawasan lokasi wisata yang harus melewati hamparan sawah dan beberapa perkampungan warga setempat akses jalannya sedikit rusak. Arah terdekat jika akan mendatangi lokasi ini adalah melalui arah Bogor ataupun Bekasi, kedua arah tersebut yang sangat dekat dengan Studio Alam Genta Buana ini. Karena letak studio alam ini ada di Kecamatan Klapanunggal, Bogor, Jawa Barat. Saat melewati jalan raya ataupun melalui jalan tol dari arah Bekasi ataupun Bogor masih sangat bagus. Kemungkinan salah satu penghambat yang membuat waktu tempuhnya terasa lama adalah kemacetan yang sering terjadi di jalan tol kedua arah tersebut. Tetapi saat sudah masuk ke wilayah perkampungan di Klapanunggal tersebut akan terlihat jalan yang rusak dan berlubang. Bahkan tidak jarang saat musim hujan beberapa mobil yang melewati

jalan tersebut bisa terjebak di genangan tanah yang dipenuhi air hujan. Karena jalan aspal yang dapat dilalui hanya sebatas jalan raya saja, tetapi jika sudah berbelok ke arah lokasi jalan yang dilalui sebagian besar masih tanah yang belum diaspal. Keadaan ini jika ditinjau kembali mengenai lokasi wisata yang menjadi lokasi syuting untuk film-film kolosal Indonesia ini menjadi salah satu penghambatnya.

Keperluan syuting yang membuat para tim untuk selalu melewati jalan rusak tersebut jika sedang diperlukan akses yang cepat menjadi sedikit lambat karena dihadapkan dengan jalan yang rusak. Jarak tempuh yang bisa di capai saat akan mendatangi lokasi ini jika melalui arah Bekasi akan menempuh waktu sekitar 1 hingga 2 jam maksimal. Tetapi jika melewati arah Bogor, maka waktu tempuhnya pun lebih dekat karena studio alam ini sendiri berada di wilayah Bogor. Sarana transportasi yang bisa ditempuh saat akan mendatangi lokasi ini adalah kendaraan pribadi para wisatawan yang datang sendiri, atau juga menggunakan transportasi online. Karena akses jalan jika sudah memasuki perkampungan arah studio alam ini tidak dilewati oleh angkutan umum. Meski menggunakan transportasi online pun sangat sudah di dapat, karena lokasinya yang masuk sedikit jauh dari jalan raya. Kekurangan lainnya saat akan mendatangi lokasi ini adalah tidak adanya petunjuk jalan dan informasi yang jelas untuk menuju lokasi. Sehingga membuat wisatawan yang datang harus menggunakan aplikasi penunjuk jalan yang dimiliki atau bertanya langsung kepada warga sekitar. Maka dari itu perihal aksesibilitas untuk menuju lokasi Studio Alam Genta Buana ini perlu diperbaiki dan diperhatikan dengan sungguh-sungguh oleh pengelola lokasi wisata studio alam tersebut juga masyarakat ataupun pemerintah setempat. Berikut gambar aksesibilitas yang ada dan menuju ke Studio Alam Genta Buana.



Gambar 4.3.1 Aksesibilitas saat hujan

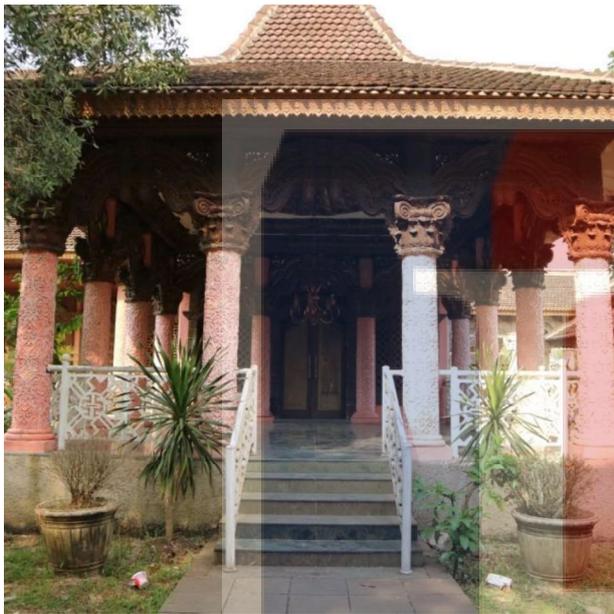


Gambar 4.3.2 Kondisi aksesibilitas sekitar

4.4 Atraksi

Di Studio Alam Genta Buana ini, wisatawan yang datang atau masyarakat yang datang ke lokasi dapat melakukan berbagai macam aktivitas. Wisatawan dapat menikmati pemandangan alam yang indah yang masih terasa sangat asri dengan hamparan sawah yang sangat luas ditambah dengan latar perbukitan. Selain itu juga dikarenakan ini menjadi lokasi syuting sebuah film atau serial kolosal maka wisatawan dapat menjumpai bangunan-bangunan kerajaan buatan yang sengaja di bangun untuk kepentingan syuting tersebut. Berbagai macam rumah atau bangunan buatan pada zaman kerajaan dahulu dapat di lihat. Pintu-pintu kerajaan yang dibuat saat akan memasuki lokasi ini pun terdiri dari 4 sisi yang beda, sehingga menarik perhatian masyarakat untuk berwisata disini. Bangunan kerajaan disini menyerupai bangunan-bangunan kerajaan Sunda, Bali, dan Jawa. Selain dapat menikmati uniknya bangunan sejarah buatan yang ada dilokasi ini, wisatawan juga dapat berfoto dengan latar belakang bangunan kerajaan. Jika saat wisatawan datang ke lokasi ini dan sedang ada jadwal syuting film kolosal maka wisatawan pun dapat berfoto dan bertemu dengan artis pengisi film atau serial kolosal tersebut. Karena tidak dapat dipungkiri bahwa saat ada jadwal syuting di studio alam ini, masyarakat yang antusias ingin bertemu dan berfoto datang lebih banyak dibandingkan saat tidak ada jadwal syuting. Kegiatan lain yang dapat dilihat oleh wisatawan saat mengunjungi lokasi Studio Alam

Genta Buana jika bertepatan dengan jadwal syuting, wisatawan yang datang dapat melihat secara langsung para pemain mengenakan kostum-kostum kerajaan yang lengkap dengan atribut ala kerajaan yang berada disekitar lokasi. Berikut terdapat beberapa gambaran mengenai atraksi yang dapat dilaksanakan di Studio Alam Genta Buana.



Gambar 4.4.1 Rumah Kerajaan



Gambar 4.4.2 Kegiatan Syuting



Gambar 4.4.3 Berfoto dengan artis pemain



Gambar 4.4.4 Keadaan alam sekitar

4.5 Amenitas

Di Studio Alam Genta Buana ini, amenitas atau fasilitas yang berada di lokasi guna menunjang kebutuhan wisatawan yang datang bisa dikatakan sangatlah minim. Jika beberapa yang termasuk dalam amenitas di suatu tempat wisata meliputi tempat tinggal, tempat makan atau resto, bank, fasilitas umum, toko souvenir, dan lain sebagainya, di studio alam ini wisatawan tidak dapat menemukan beberapa fasilitas yang disebutkan diatas. Mungkin karena pada dasarnya tempat ini dijadikan sebagai lokasi syuting sebuah rumah produksi berjenis kolosal, maka beberapa aspek yang harusnya dipenuhi oleh pengelola untuk memenuhi kebutuhan masyarakat ataupun bisa dikatakan wisatawan yang datang, tidak terlalu di perhatikan. Sebenarnya, fasilitas merupakan satu unsur penting yang sudah seharusnya diperhatikan oleh pengelola lokasi guna memenuhi kebutuhan para wisatawan atau masyarakat yang datang ke lokasi tersebut. Meski dapat dikatakan bahwa beberapa aspek yang harusnya ada di lokasi tersebut belum terpenuhi, tetapi Studio Alam Genta Buana ini sudah berpotensi sebagai tempat wisata buatan baru khususnya di Kabupaten Bogor. Fasilitas yang ada di sekitar studio alam ini hanya ada tempat makan tapi tidak bisa dikatakan sebuah resto karena tempat makan yang disediakan hanya warung makan kecil dan menu makan yang di sajikan pun adalah makanan rumahan saja. Tempat makan dan minum adalah salah satu sarana yang juga harus disediakan di sini selian untuk menikmati kegiatan yang bisa dilakukan di Studio Alam Genta Buana ini. Pertimbangan yang perlu dilakukan saat penyajian ataupun jenis makanan yang dijual disini adalah tingkat kebersihan makanan, dan jenis makanannya apa saja. Melihat karena lokasi ini juga merupakan satu lokasi yang dijadikan tempat syuting sehingga membuat tempat makan dan minum seharusnya tersedia disini. Selain itu juga fasilitas umum yang di rasa sangat diperlukan guna memenuhi kebutuhan pengunjung selama ada dilokasi yaitu tersedianya toilet dan juga tempat untuk beribadah (Mushola). Untuk masalah akomodasi, yang merupakan salah satu unsur penting yang menunjang kebutuhan dasar para wisatawan selama berada di lokasi wisata. Melihat karna lokasi Studio Alam sedikit jauh dari daerah perkotaan, tetapi belum terdapat tempat menginap untuk para wisatawan yang datang dari luar kota jika ingin beristirahat. Fasilitas lain

yang tidak kalah penting dan ada di lokasi ini adalah tempat parkir untuk wisatawan yang datang. Sarana parkir disediakan disini meskipun tidak terlalu luas. Setidaknya kendaraan yang datang tidak perlu parkir dipinggir jalan secara sembarangan sehingga membuat kemacetan. Selain itu jika wisatawan yang datang ke studio alam ini ingin mencari bank atau mesin penarik uang sangat susah di dapatkan. Karena wisatawan harus jalan sedikit jauh keluar dari lokasi untuk mendapatkan fasilitas umum satu ini. Jika lokasi wisata studio alam ini dikaitkan dengan “Sapta Pesona” di dalam dunia pariwisata, beberapa unsur yang ada pada sapta pesona tidak dapat ditemukan saat memasuki tempat wisata Studio Alam Genta Buana ini. Beberapa unsur yang termasuk dalam Sapta Pesona yaitu :

a. Aman

Kondisi yang membuat lingkungan tempat wisata terasa nyaman, dan membuat wisatawan yang datang tidak merasa takut ataupun cemas saat datang ke lokasi wisata.

b. Tertib

Kondisi yang membuat tingkat kenyamanan disuatu destinasi wisata semakin baik, mencerminkan rasa disiplin yang baik yang di tata dengan baik pula guna kepentingan kenyamanan wisatawan.

Baik rasa tertib dalam hal pelayanan ataupun serta memelihara kualitas lingkungan fisik di tempat wisata.

c. Bersih

Kondisi dimana lingkungan yang dijadikan sebagai tempat wisata tersebut mempunyai cerminan lingkungan yang sehat, sehingga membuat wisatawan yang datang nyaman dalam melaksanakan kunjungan wisata ke tempat tersebut.

d. Indah

Unsur yang membuat tempat wisata terlihat indah serta menarik dimata wisatawan, sehingga meninggalkan kesan yang menarik pula saat wisatawan meninggalkan lokasi tersebut.

e. Ramah

Cerminan destinasi wisata yang memiliki lingkungan yang mencerminkan rasa atau gambaran suasana yang akrab atau saling menghargai antara tuan rumah dengan wisatawan yang datang.

f. Kenangan

Suatu pengalaman yang membuat wisatawan yang datang mempunyai kesan yang baik dan indah setelah mendatangi tempat wisata tersebut.

g. Sejuk

Kondisi dimana lingkungan terasa nyaman saat datang ke lokasi wisata tersebut, udara terasa segar. Kondisi ini tercipta guna memberikan rasa atau suasana hijau pada lokasi wisata atau sepanjang jalur wisata, pertamanan pada lokasi wisata. Pada lokasi di dalam suatu ruangan rasa sejuk bisa diciptakan dengan menata dan memberikan pot tanaman atau membuat taman buatan.

Di lokasi wisata Studio Alam Genta Buana, terdapat beberapa unsur yang tidak masuk sebagai salah satu syarat yang harus dimiliki suatu destinasi wisata pada Sapta Pesona. Unsur aman dan bersih masih kurang diperhatikan pada lokasi Studio Alam Genta Buana ini. Lokasi wisata ini tidak dapat dikatakan aman karena pada malam hari di jalan menuju keluar dari tempat wisata ini masih sangat minim penerangan cahaya lampu jalan. Hal ini tentu menjadi suatu kekurangan yang harus diperhatikan karena mengganggu kenyamanan wisatawan yang datang ataupun meninggalkan Studio Alam Genta Buana pada malam hari. Selain itu juga, unsur bersih masih sangat kurang di lokasi wisata ini. Dimana sampah-sampah plastik masih sering terlihat berserakan di lokasi dan jarang ada yang membersihkan. Dalam hal kebersihan penyajian makanan, meski beberapa warung makan yang ada terlihat bersih dari luar, tetapi tetap saja dikarenakan lokasi berdirinya tempat warung makanan itu tidak beralaskan aspal, sehingga jika ada angin yang sedikit kencang tanah yang ada di jalan akan berhembus memasuki warung-warung tersebut. Berikut beberapa fasilitas yang terdapat pada Studio Alam Genta Buana



Gambar 4.5.1 Lahan parkir



Gambar 4.5.2 Warung makan



Gambar 4.5.3 Kantor pengelola dan toilet