

Bab V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil dari data yang telah diteliti oleh penulis, maka kesimpulan dari peneliti mengenai potensi Studio Alam Genta Buana sebagai wisata film kolosal di Kabupaten Bogor yaitu lokasi ini mempunyai beberapa kekurangan yang tidak mencakup sebagai syarat pada sapa pesona suatu tempat wisata. Menjadi salah satu tempat tujuan wisatawan lokal untuk berwisata, Studio Alam Genta Buana yang menjadi lokasi wisata buatan ini perlu meningkatkan kualitas baik dari segi fasilitas, amenities, dan pelayanan. Pengelola lokasi ini tidak terlalu memperhatikan seluruh tempat yang ada di sekeliling Studio Alam Genta Buana.

5.2 Saran

Saran yang dapat peneliti berikan untuk penelitian ini demi meningkatkan kualitas layanan di lokasi wisata serta meningkatkan kepuasan wisatawan dari sisi amenities, atraksi dan aksesibilitas saat mendatangi lokasi Studio Alam Genta Buana yaitu sebagai berikut :

1. Diharapkan kedepannya pengelola dari Studio Alam Genta Buana lebih memperhatikan fasilitas dan kualitas yang ada di lokasi wisata ini.
2. Adanya perbaikan untuk tempat atau fasilitas yang dibutuhkan oleh wisatawan yang datang demi kenyamanan wisatawan, seperti misalnya tempat makan, penambahan lampu penerangan pada akses menuju lokasi.
3. Dilakukan perbaikan jalan guna kelancaran wisatawan saat akan berkunjung ke lokasi wisata.
4. Memberikan tanda atau penunjuk jalan yang tepat untuk mempermudah wisatawan atau masyarakat yang akan datang mengunjungi lokasi.

5. Membuat atau menetapkan harga tiket masuk yang akan di berikan kepada wisatawan yang ingin memasuki lokasi, sehingga tidak ada lagi oknum yang mengambil kesempatan dengan cara pungutan liar.
6. Membuat tanda pengingat di lokasi wisata untuk menghimbau wisatawan agar tidak membuang sampah atau berbuat tidak sesuai peraturan yang berlaku di lokasi wisata.
7. Menambahkan atraksi yang dapat dilakukan oleh wisatawan yang datang ke lokasi, misalnya dengan membuat satu atraksi agar wisatawan dapat berfoto menggunakan baju-baju kerajaan yang ada di lokasi.
8. Membangun akomodasi berupa penginapan sederhana atau *guest house* yang bisa digunakan baik untuk para wisatawan atau juga pekerja serta pemain yang memiliki kegiatan syuting hingga sehari-hari di lokasi tersebut, mengingat jarak tempuh menuju lokasi yang sedikit jauh.