

DAFTAR ISI

HALAMAN ORISINALITAS DAN BEBAS PLAGIAT	2
HALAMAN PENGESAHAN.....	3
KATA PENGANTAR	4
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI ILMIAH	5
ABSTRACT.....	6
DAFTAR ISI.....	6
DAFTAR GAMBAR	8
DAFTAR TABEL.....	9
DAFTAR LAMPIRAN.....	10
BAB I. PENDAHULUAN	11
1.1 Latar Belakang Masalah.....	11
1.2 Rumusan Masalah.....	16
1.3 Tujuan Perancangan.....	16
1.4 Manfaat Perancangan.....	16
1.5 Ruang Lingkup	17
1.6 Metode Penelitian	17
1.7 Model Operasional Perancangan	18
BAB II. TINJAUAN TEORI.....	19
2.1 Teori Non Arsitekrur	19
2.2 Teori Arsitekrur	23
2.2.1 Frekuensi.....	27
2.2.2 Desibel	27
2.2.3 Reverberation Time	28
2.2.4 Material.....	29
2.2.5 Perilaku Suara.....	29
2.2.5.1 Perambatan Bunyi.....	29
2.2.5.2 Pemantulan Bunyi.....	29
2.2.5.3 Penyerapan Bunyi.....	30

2.2.5.4	Difusi Bunyi	30
2.2.5.5	Difraksi Bunyi	31
2.2.5.6	Dengung	31
2.2.5.7	Redirection.....	31
2.3	Pedoman Teknis dan Standard Perancangan	31
2.4	Aspek Keselamatan Terkait Tipologi	34
2.5	Kajian Preseden	36
BAB III.	METODOLOGI PENELITIAN	37
3.2	Metodologi Penelitian	37
3.2	Instrumen Penelitian	37
3.3	Teknik Pengumpulan Data	38
BAB IV.	ANALISA	40
4.1	Analisis Data.....	40
4.1.1	Analisis Presenden	40
4.1.2	Analisis Lapangan.....	41
4.2	Program Ruang	51
4.3	Analisa Pemilihan Tapak.....	59
4.4	Strategi Perancangan.....	59
4.5	Strategi Pemilihan Tapak.....	60
BAB V.	SIMULASI PERANCANGAN	64
5.1	Pemilihan Tapak dan Peraturan yang Berlaku.....	64
5.2	Konsep dan Filosofi Perancangan	70
5.3	Strategi Perancangan.....	71
5.4	Simulasi Perancangan	81
BAB VI.	KESIMPULAN.....	82
6.1	Hasil Penelitian.....	82
6.2	Saran.....	84
	DAFTAR PUSTAKA.....	85
	LAMPIRAN	LEMBAR A3