

DAFTAR ISI

Halaman Sampul	
Halaman Judul	
Surat Bebas Plagiat.....	i
Halaman Pengesahan.....	ii
Kata Pengantar	iii
Halaman Pernyataan Persetujuan Publikasi Karya Ilmiah	v
Abstrak.....	vi
Daftar isi	vii
Daftar Gambar.....	x
Daftar Diagram	xiii
Daftar Tabel	xv
Bab I.Pendahuluan	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Batasan Penelitian.....	3
1.3 Rumusan Masalah.....	3
1.4 Tujuan	4
1.5 Metode Penelitian	4
1.6 Alur Pikir	5
Bab II.Tinjauan Pustaka	6
2.1 Hubungan dan Pengertian Umum Kebudayaan dan Kesenian	6
2.1.1 Kebudayaan	6
2.1.2 Kesenian	6
2.1.3 Jenis-Jenis Kesenian Pertunjukan	6
2.2 Betawi	
2.2.1 Etnik Masyarakat Betawi.....	8
2.2.2 Lansekap Etnik Betawi.....	8
2.3 Kesenian Betawi	9
2.3.1 Asal Mula Betawi	9
2.3.2 Kesenian Khas Betawi	9
2.4 Teori Perancangan Arsitektur.....	14

2.4.1 Gedung Pertunjukan.....	14
2.4.2 Panggung	16
2.4.3 Area Penonton.....	19
2.4.4 Kenyamanan Akustik	22
2.4.5 Tipologi Arsitektur Betawi.....	25
2.4.6 Setu Babakan	30
2.4.7 Studi Preseden	31
2.5 Kesimpulan.....	40
Bab III. Metode Penelitian.....	42
3.1 Metode.....	42
3.2 Jenis dan Sumber Data	42
3.3 Lokasi Penelitian.....	42
3.3.1 Studi Kasus	42
3.3.2 Lokasi Site	43
3.4 Instrumen Penelitian	43
3.5 Metode Pengumpulan Data	43
3.6 Pengolahan Data	43
3.7 Teknik Analisa Data.....	45
Bab IV. Pembahasan	46
4.1 Gambaran Umum Objek Penelitian	46
4.2 Temuan Lapangan.....	46
4.2.1 Gedung Kesenian Jakarta	46
4.2.2 Perkampungan Budaya Betawi Setu Babakan.....	56
4.3 Pembahasan Hasil Temuan.....	64
4.4 Program Ruang dan Kriteria Perancangan	65
Bab V. Simulasi Perancangan.....	66
5.1 Pemilihan Alternatif Tapak dan Peraturan yang Berlaku..	66
5.1.1 Pemilihan Alternatif Tapak	66
5.1.2 Data dan Analisa Tapak Terpilih	69
5.2 Konsep dan Filosofi Perancangan.....	74
5.2.1 Konsep Perancangan	74
5.3 Strategi Perancangan.....	74

5.3.1 Penerapan Kriteria Perancangan dari Hasil Penelitian dan Analisa Tapak	74
5.3.2 Perkiraan Luasan Program Ruang	76
5.4 Simulasi Perancangan	77
5.4.1 Pembagian Zonasi dan Akses	77
5.4.2 Pemilihan Alternatif Massa	80
5.5 Hasil Perancangan.....	82
5.5.1 Analisa Massa	82
5.5.2 Penerapan Konsep.....	83
5.5.3 Injeksi Fungsi.....	83
5.5.4 Keselamatan Bangunan	89
5.5.5 Strukur	89
5.5.6 Penerapan Tipologi Betawi	90
5.5.7 Penerapan Kegiatan Masyarakat Betawi dalam Perancangan	91
5.5.8 Penerapan Kriteria Perancangan pada Desain	92
5.5.9 Penerapan <i>Sustainable</i> Desain	98
5.5.10 Diagram Air Bersih	100
5.5.11 Perspektif	101
Bab VI. Penutup.....	104
6.1 Kesimpulan.....	104
6.2 Saran.....	106
Daftar Pustaka	107

Lampiran