

KATA PENGANTAR

Puji syukur kami panjatkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa, karena hanya dengan rahmat-Nyalah kami akhirnya bisa menyelesaikan karya ilmiah yang berjudul “Sekolah Musik Anak dengan Pendekatan Arsitektur Ekspresionisme untuk Psikologi Kecerdasan Interpersonal” ini dengan baik tepat pada waktunya.

Tidak lupa kami menyampaikan rasa terima kasih kepada dosen pembimbing yang telah memberikan banyak bimbingan serta masukan yang bermanfaat dalam proses penyusunan karya ilmiah ini. Rasa terima kasih juga hendak kami ucapkan kepada rekan-rekan mahasiswa yang telah memberikan kontribusinya baik secara langsung maupun tidak langsung sehingga karya ilmiah ini bisa selesai pada waktu yang telah ditentukan.

1. Bapak Sani Heryanto S.T., M.SC. selaku Dekan fakultas teknik dan Kepala Program Studi jurusan Arsitektur Podomoro University yang telah memberikan kesempatan untuk menyelesaikan laporan penelitian ini.
2. Bapak Adli Nadia S.T., M.T selaku kepala dosen Mata Kuliah Studi Desain Arsitektur 8 yang telah memberikan bimbingan dan nasehat sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan penelitian ini dengan baik.
3. Ibu Yaseri Dahlia Apritasari S.T., M.T selaku dosen pembimbing yang telah memberikan pengarahan dan masukan sehingga dapat menyelesaikan laporan penelitian ini dengan baik.
4. Ibu Feberina Charista S.Sn. dan Ibu Stefani S.Sn. selaku narasumber sekaligus pembimbing di luar kampus yang membantu penulis dalam mengumpulkan data dari penulisan laporan penelitian.
5. Seluruh Dosen Pengajar dan Pegawai Program studi Arsitektur Universitas Podomoro yang telah membantu penulis meminjamkan dan memberikan referensi buku untuk menambah informasi penelitian.
6. Orang tua dan keluarga tercinta yang memberikan dukungan baik secara moral maupun materi kepada penulis untuk selalu berusaha dalam mencapai hasil yang baik.
7. Untuk teman-teman seperjuangan kuliah yang selalu memberikan semangat, dukungan dan membantu proses pengerjaan laporan kerja praktek ini.

Penyusunan laporan penelitian ini tidak luput dari kesalahan dan kekurangan baik dari segi penulisan serta isi yang terkandung di dalamnya. Kritik dan saran yang bersifat membangun sangat di harapkan sehingga penulis dapan membuat laporan penelitian yang lebih baik lagi di kemudian hari dengan sempurna.

Penulis mengharapkan tugas laporan penelitian ini dapat bermanfaat untuk kita semua dan dapat di terima sebagai sumbangan ilmiah para pembaca, khususnya dapat memenuhi maksud penulisannya.

Jakarta, 23 Juli 2019

A handwritten signature in black ink, consisting of several loops and a final flourish that ends in a series of parallel diagonal lines.

Febryan Adsutan