

# DAFTAR ISI

PERNYATAAN ORISINALITAS DAN BEBAS PELAGIAT .....	i
HALAMAN PENGESAHAN .....	ii
KATA PENGANTAR .....	iii
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS .....	v
ABSTRACT.....	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL.....	ix
DAFTAR GAMBAR .....	x
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang .....	1
1.2. Rumusan Masalah .....	5
1.3. Tujuan Penelitian.....	5
1.4. Manfaat Penelitian.....	5
1.5. Batasan Masalah & Ruang Lingkup Penelitian.....	6
1.6. Metodologi Penelitian .....	6
1.7. Sistematika Penulisan.....	7
BAB II LANDASAN TEORI.....	8
2.1. Teori Non-Arsitektural .....	8
2.2. Teori Arsitektural .....	10
2.3. Preseden .....	22
2.4. Pisau Analisa .....	27
2.5. Kriteria Pemilihan Tapak .....	27
2.6. Kesimpulan.....	28
BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....	29
3.1. Metodologi Penelitian .....	29
3.2. Lokasi Penelitian .....	29
3.3. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	29
3.4. Metode Pengumpulan Data .....	31
3.5. Teknik Pengolahan Data .....	31

3.6. Alur Pikir.....	32
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>33</b>
4.1. Gambaran Umum .....	33
4.2. Pemilihan Tapak.....	34
4.3. Observasi Lapangan .....	36
4.4. Arsitektur Ekspresionisme .....	42
4.5. Program Ruang dan Kriteria Perancangan .....	51
<b>BAB V SIMULASI PERANCANGAN .....</b>	<b>57</b>
5.1. Pembahasan Tapak.....	57
5.2. Konsep & Strategi Perancangan.....	62
5.3. Hasil Perancangan .....	66
<b>BAB VI KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>79</b>
6.1. Kesimpulan.....	79
6.2. Saran.....	79
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>80</b>