

DAFTAR ISI

PERNYATAAN ORISINALITAS DAN BEBAS PLAGIAT	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
KATA PENGANTAR	iii
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	iv
ABSTRACT.....	v
ABSTRAK.....	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Batasan Masalah.....	4
1.4 Tujuan Penelitian	4
1.5 Manfaat Penelitian	4
1.6 Metodologi Riset.....	4
1.7 Alur Pikir Penelitian.....	5
1.8 Sistematika Pembahasan	6
BAB II LANDASAN TEORI	7
2.1 Teori Non-Arsitektural.....	7
2.1.1 Stres.....	7
2.1.2 Depresi.....	10
2.1.3 Rawat Inap.....	11
2.2 Teori Arsitektural	12
2.2.1 Teori <i>Healing Architecture</i>	12
2.2.2 Aspek dalam <i>Healing Architecture</i>	13
2.2.3 Kriteria <i>Healing Architecture</i>	15
2.3 Warna dalam Terapi.....	16
2.4 Antropometri dan Standarisasi.....	18
2.5 Preseden	21
2.6 Kesimpulan Kriteria Preseden	35
2.7 Kesimpulan Tinjauan Pustaka	35

BAB III METODOLOGI PENELITIAN	37
3.1 Metode Penelitian.....	37
3.1.1 Metodologi Riset	37
3.2 Tahapan Penelitian Grounded Research	38
3.3 Lokasi Penelitian	39
3.4 Alat Penelitian	40
3.4.1 Instrument Pengumpulan Data	40
3.5 Teknik Pengolahan Data	40
BAB IV PEMBAHASAN	42
4.1 Gambaran Umum Objek Penelitian	42
4.2 Hasil Observasi dan Wawancara	42
4.2.1 IntotheLight.id	42
4.2.2 Sekardiu Healing Center	45
4.3 Kriteria Pemilihan Tapak	46
4.4 Kriteria Perancangan	48
4.4.1 Kriteria Perancangan berdasarkan Teori	48
4.4.2 Kriteria Perancangan berdasarkan Preseden	49
4.5 Kriteria Desain	50
4.6 Perhitungan Kapasitas	56
4.7 Kesimpulan	61
BAB V SIMULASI PERANCANGAN	63
5.1 Konsep Desain Tapak	63
5.2 Pemilihan Tapak	63
5.2.1 Kriteria Pemilihan Tapak	64
5.2.2 Pemilihan Alternatif Tapak	64
5.2.3 Hasil Penelitian Alternatif Tapak	75
5.3 Data Tapak	75
5.3.1 Alamat dan Batasan-batasan Tapak	75
5.3.2 Peraturan Tapak.....	75
5.4 Strategi Perancangan berdasarkan Kondisi Eksisting	76
5.4.1 Iklim dan Kebisingan	76
5.4.2 Fungsi sekitar Tapak	77
5.4.3 View sekitar Tapak.....	78
5.4.4 Fasilitas Umum.....	79
5.4.5 Aksesibilitas	80

5.4.6 Visual.....	82
5.5 Gambaran Besar Perancangan.....	82
5.5.1 Konsep Perancangan	82
5.5.2 Pendekatan Perancangan	83
5.5.3 Strategi Perancangan	83
5.5.4 Zonasi Internal Tapak.....	84
5.5.5 Alur Kegiatan	89
5.5.6 Warna	90
5.5.7 Material	90
5.5.8 Lahan Hijau	90
5.6 Penerapan Konsep Desain.....	90
5.6.1 Gubahan Massa	90
5.6.2 Konsiderasi terhadap Massa Bangunan.....	94
5.6.3 Massa Bangunan.....	95
5.7 Desain Bangunan	95
5.7.1 Fasad.....	95
5.7.2 Taman	97
5.7.3 Material	97
5.7.4 Sirkulasi	98
5.7.5 <i>View</i>	99
5.7.6 <i>Area Body</i>	100
5.7.7 <i>Area Soul</i>	101
5.7.8 <i>Area Mind</i>	104
BAB VI PENUTUP	182
6.1 Kesimpulan.....	106
6.2 Saran	107
DAFTAR PUSTAKA	108
LAMPIRAN	111