

## DAFTAR ISI

PERNYATAAN ORISINALITAS DAN BEBAS PLAGIAT .....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN PERBAIKAN.....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	v
ABSTRAK .....	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR .....	viii
DAFTAR TABEL .....	ix
DAFTAR LAMPIRAN .....	x
PEMBAHASAN .....	1
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Problematika.....	2
1.3 Tujuan Storytelling.....	2
1.4 Target Audiens.....	2
BAB II GAMBARAN UMUM OBYEK STORYTELLING.....	3
2.1 Jenis Produk/ Atraksi Unggulan .....	3
2.2 Lokasi/Tempat.....	4
2.3 Lama Berkecimpung di Bidang .....	4
2.4 Keunggulan Objek .....	5
BAB II SKENARIO PELAKSANAAN OBSERVASI LAPANGAN.....	6
3.1 Skenario Alur Cerita dan Pesan.....	6

3.2 Skenario Pelaksanaan Observasi Lapangan .....	8
3.3 Rundown Pelaksanaan Observasi Lapangan .....	9
3.4 Data dan Informasi yang akan diperoleh.....	10
3.5 Pemilihan dan Analisi Data.....	11
3.6 Penyusunan Skrip.....	12
3.7 Pelaksanaan Shoot .....	14
3.8 Sinkronisasi Cerita dan Shoot .....	15
3.9 Editing.....	17
<b>BAB IV DESKRIPSI HASIL STORYTELLING .....</b>	<b>18</b>
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>20</b>
5.1 Kesimpulan.....	20
5.2 Saran .....	21
5.3 Rekomendasi/Future Research.....	21
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>23</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>25</b>