

BAB IV

DESKRIPSI HASIL STORYTELLING

a) 4.1 Scene 1: Memperlihatkan keadaan Jakarta dan restoran

Scene ini memperlihatkan sebuah keadaan Jakarta yang sekarang dimana semua orang yang di Jakarta menggunakan masker dan untuk salah satu restoran menerapkan sebuah protokol yang ada.

b) 4.2 Scene 2 : mencuci tangan di depan restoran Ikkudo Ichi

Scene ini memperlihatkan sebuah perbedaan Ikkudo yang sekarang dan sebelum. Untuk sekarang ini Ikkudo Ichi menyediakan sebuah tempat cuci tangan yang tersedia dengan 2 galon dan sabun tangan. Disini wiracerita memperlihatkan ketika Ia sedang mencuci tangan di depan restoran Ikkudo tersebut.

c) 4.3 Scene 3: Ketika masuk ke dalam restoran

Scene ini memperlihatkan sebuah perbedaan sebelum covid Ikkudo Ichi tidak ada sebuah protokol kesehatan yang diterapkan, dengan adanya covid 19 ini Ikkudo Ichi ketika memasuki ke dalam harus di cek suhunya, menggunakan masker untuk para tamu dan pegawai, menyediakan sebuah hand sanitizer dan pegawai mengantar tamu ke tempat meja.

d) 4.4 Scene 4: Memperlihatkan Menu

Scene ini memperlihatkan sebuah perbedaan terhadap menu yang Ikkudo Ichi punya, sebelumnya Ikkudo Ichi menggunakan sebuah buku menu untuk dan sekarang Ikkudo Ichi menggunakan Virtual Menu dengan cara mescan barcode yang tersedia di meja dengan smartphone dan menu akan bermunculan di layar smartphone kita.

e) 4.5 Scene 5: Memperlihatkan alat makan Ikkudo Ichi

Scene ini memperlihatkan bahwa untuk alat makan yang disediakan oleh Ikkudo Ichi tidak ada perbedaannya dengan yang dulu. Bahwa dulu Ikkudo Ichi akan menaruh sendok di mangkok berisi ramen dan menyediakan sebuah sumpit dengan tempatnya yang dibuat dari kertas dan itu semuanya akan di sediakan ketika pesanan akan di antar ke meja tamu tersebut. Hanya perbedaannya adalah tempat tissue yang

ditempelkan di dinding dan meja hanya tersedia sebuah bumbu-bumbunya seperti lada, garam, cabai kering dan kecap asin.

f) 4.6 Scence 6: Memperlihatkan keadaan tempat duduk di dalam dan luar

Scence ini memperlihatkan sebuah perbedaan terhadap keadaan tempat duduk yang di alami oleh restoran tersebut. Sebelumnya restoran tersebut tidak ada sebuah maksimal untuk tiap meja dan mereka memperbolehkan berduduk beramai tanpa harus menjaga jarak. Dengan adanya sebuah protokol sekarang restoran tersebut harus membataskan setiap meja diduduki dari 1 sampai 3 orang dan harus mempunyai sebuah jarak dengan yang lain.

g) 4.7 Scence 7: Memperlihatkan proses pembayaran

Scence ini untuk memperlihatkan proses pembayaran di restoran tersebut, untuk sekarang ini tidak seperti dulu dimana restoran tersebut masih menerima segala pembayaran dengan menggunakan elektri dan uang tunai dan untuk sekarang proses pembayaran di restoran tersebut hanya menerima pembayaran elektrik seperti ovo,kartu kerdit/debit, dan shopeepay.

h) 4.8 Scence 8: Memperi sebuah pesan moral

Secence ini adalah secence penutup video dan dalam scence ini adalah sebuah pesan moral yang tertulis untuk para penonton.