

Daftar Isi

ABSTRAK	2
ABSTRACT	3
Daftar Isi.....	4
Daftar Gambar.....	8
Daftar Tabel	11
Bab I Pendahuluan	13
I.1 Latar Belakang	13
I.2 Pendekatan Metodologis	16
I.3 Identifikasi Masalah	16
I.4 Ruang Lingkup Penelitian.....	18
I.5 Rumusan Masalah	18
I.6 Tujuan dan Sasaran Penelitian	18
I.7 Manfaat Penelitian.....	18
I.8 Sistematika Penulisan.....	19
I.9 Kerangka Kerja Penelitian.....	20
Bab II Tinjauan Teoritis	21
II.1 Pengeras suara	21
II.1.1 Pengeras suara elektrik	24
II.1.1.1 Pengeras suara Panel Datar.....	24
II.1.1.2 Pengeras suara Elektrodinamik.....	25
II.1.1.3 Pengeras suara Magnetik Planar.....	26
II.1.1.4 Pengeras suara <i>Plasma Arc</i>	27

II.1.1.5 Penguas suara Piezoelectric.....	27
II.1.2 Penguas suara Non-elektrik.....	28
II.1.2.1 Penguas suara <i>Horns</i>	29
II.1.2.2 Megafon non-elektrik	30
II.1.2.3 Penguas Suara Non-elektrik Modern (<i>Acoustic Penguas suara</i>).....	31
A. Penguas suara Non-elektrik Modern Umum.....	32
B. Penguas suara Non-elektrik Modern Dua Sisi	33
II.2 Biomimikri.....	34
II.2.1 Tingkat Biomimikri.....	35
II.2.1 Contoh Terapan Biomimikri.....	37
II.2.1.1 Tingkat Organisme (Mengikuti Bentuk)	38
II.2.1.2 Tingkat Perilaku	40
II.2.1.3 Tingkat Ekosistem.....	41
II.3 Kerang.....	42
II.3.1 Jenis-jenis cangkang kerang.....	43
II.3.1.1 Moluska Kelas Bivalvia	43
II.3.1.2 Moluska Kelas Gastropoda	45
II.3.2 Inspirasi Desain Terinspirasi dari Cangkang kerang.....	48
II.4 Keramik.....	51
II.4.1 Jenis-jenis Keramik.....	52
II.4.2 Teknik Pembuatan keramik.....	55
II.4.2.1 Teknik Pilin (Coil).....	56
II.4.2.2 Teknik Cubit (Pinching).....	57
II.4.2.3 Teknik Lempengan (Slab)	59

II.4.2.4 Teknik Putar (Whell Throwing).....	60
II.4.2.5 Teknik Cetak (Casting).....	61
II.5 Industri Kreatif.....	62
BAB III Metodologi.....	64
III.1 Metode Penelitian.....	64
III.2 Penentuan Sumber Data dan Informasi.....	66
III.3 Instrumen dan Prosedur Pengumpulan Data dan Informasi.....	66
BAB IV Data dan Analisa.....	68
IV.1 Bentuk Biomimikri	68
IV.1.1 Enam Tahapan Biomimikri.....	68
IV.1.2 Biomimikri tingkat Bentuk (<i>Form</i>).....	74
IV.2 Desain Ideation	75
IV.2.1 Data Observasi	75
IV.2.2 Sketsa	78
IV.2.3 Desain 3D.....	87
IV.2.4 Eksperimen Bentuk.....	89
IV.2.3.1 Proses pembentukan mockup (clay).....	89
IV.2.3.2 Hasil Eksperimen Bentuk.....	93
IV.3 Proses Pembuatan prototipe.....	99
IV.3.1 Persiapan Pembuatan Prototipe (alat-alat pembuatan).....	99
IV.3.2 Langkah Pembuatan Prototipe	105
IV.4 Evaluasi Karya	113
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	115
V.1 Kesimpulan	115

V.2 Saran.....	116
Daftar Pustaka.....	117
Lampiran.....	120

