

ABSTRACT

Name / NIM : Vernando Antoni / 21160027

Study Program : Architecture

Title : *Memorial Park Design With Poetic Architecture Approach in North Jakarta*

All things that live will eventually die. But all humans who have died are properly buried with a set of ceremony and ritual, as a reminder and tribute for the body itself. According to the study, the population growth rate in DKI Jakarta is inversely proportional to the available cemetery area. The presence of the cemetery area is also closely related to the availability of green open space, which is an important element of the city's sustainability. The most efficient and practical solution to this matter is a composite between a vertical cemetery system and a city park. This area can represent all the ceremonies and rituals of a funeral, which will become a proper final resting place to the death, inspired by the portrayal of the intimate relationship that occurs between God and humans. Cemeteries and city parks are two public spaces that have opposite properties and functions, these two functions can be bridged with utopia architecture (things beyond reason), pragmatics (functional and sustainable), semiotics (poetic and symbolic), and a sensescape that takes an individual's emotions. The topics discussed on this research are (1) Analysis of green open space availability in Jakarta and 5 religions in Indonesia, (2) Non-Architectural Theory, describing about character of each religion, theory, ritual, (3) Architectural Theory, consists of pragmatic architecture, semiotic architecture, poetic architecture and typology of sacred place, and cemeteries. These theories were implemented in the design of the area and its buildings results in a design consisting of a compromise between land, green space, social space, human activities in religious matters and spiritual spaces, which excite the emotional feeling of each individual.

Keywords: *Cemeteries, Death Ceremonies, Vertical Cemeteries, Memorial Park*

ABSTRAK

Nama / NIM : Vernando Antoni / 21160027

Program Studi : Arsitektur

Judul : Perancangan Memorial Park Dengan Pendekatan Arsitektur Puitis di Jakarta Utara

Kematian merupakan suatu hal yang pasti dialami oleh semua makhluk hidup. Manusia yang telah meninggal sebaiknya disemayamkan dengan layak, sebagai sebuah pengingat dan penghormatan bagi jasad itu sendiri. Riset yang telah dilakukan menunjukkan bahwa tingkat pertumbuhan laju penduduk di DKI Jakarta yang tinggi berbanding terbalik dengan luas lahan pemakaman yang dimiliki. Lahan pemakaman juga erat kaitannya dengan ruang terbuka hijau, yang merupakan sebuah aspek pendukung namun penting dalam suatu kota. Solusi yang paling efisien dan memungkinkan berupa gabungan antara sistem pemakaman vertikal dan taman kota yang dapat mewakili seluruh upacara dan ritual kematian, dimana menjadi tempat peristirahatan terakhir yang layak, serta tanpa mengindahkan penggambaran hubungan intim yang terjadi antara Tuhan dan manusia. Pemakaman dan taman kota merupakan dua ruang publik yang memiliki sifat dan fungsi yang bertolak belakang, maka hal tersebut dapat dijawab dengan pendekatan arsitektur utopia (hal-hal diluar nalar), pragmatik (fungsional dan sustain), semiotika (puitis dan simbolis), serta sensescape yang merangsang emosional individu. Riset dalam desain ini membahas tentang (1) Analisa mengenai ketersediaan lahan pemakaman di DKI Jakarta dan pandangan 5 agama yang terdapat di Indonesia terhadap kematian, (2) Teori Non-Arsitektural berupa pembahasan teori kematian, karakter tiap agama, serta ritual kematian, (3) Teori Arsitektural berupa arsitektur pragmatik, arsitektur semiotika, arsitektur puitis dan tipologi tempat suci, dan pemakaman. Penggunaan teori – teori tersebut akan diimplementasikan kedalam perancangan kawasan dan bangunannya sehingga menghasilkan solusi perancangan yang merupakan kompromi antara keterbatasan lahan, ruang hijau, ruang sosial, aktivitas manusia dalam hal keagamaan dan ruang-ruang spiritual beserta pemaknaannya yang memungkinkan untuk merangsang rasa emosional pada individu.

Kata Kunci : Lahan pemakaman, Ritual Kematian, Pemakaman Vertikal, *Memorial Park*