

DAFTAR ISI

PERNYATAAN ORISINALITAS DAN BEBAS PLAGIAT	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
KATA PENGANTAR	iii
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	iv
ABSTRACT.....	v
ABSTRAK.....	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan Penelitian	6
1.4 Manfaat Penelitian	6
1.5 Sasaran Penelitian	6
1.6 Metodologi Riset.....	6
1.7 Ruang Lingkup Penelitian.....	7
1.8 Novelti / Kebaruan	7
1.9 Sistematika Pembahasan	7
1.10 Alur Pikir.....	9
BAB II LANDASAN TEORI	11
2.1 Teori Non-Arsitektural.....	12
2.1.1 Teori dan Karakter Setiap Agama	12
2.1.2 Teori Kematian.....	21
2.1.3 Pemakaman	25
2.1.4 Taman Kota	37
2.2 Teori Arsitektural	40
2.2.1 Teori Pragmatik Arsitektur.....	40
2.2.2 Teori Tempat Suci dalam Kontemporer Arsitektur.....	43
2.2.3 Teori Arsitektur Semiotika.....	54

2.2.4 Teori Arsitektur <i>Sensescape</i>	58
2.2.5 Teori Arsitektur <i>Poetic</i>	73
2.2.6 Teori Arsitektur Utopia	73
2.2.7 Kesimpulan Teori	74
2.3 Preseden	75
2.4 Studi Kasus	85
BAB III METODOLOGI RISET	93
3.1 Metode Penelitian.....	93
3.2 Sumber Data & Lokasi Penelitian.....	95
3.3 Instrumen Penelitian.....	96
3.4 Teknik Pengolahan Data	96
BAB IV PEMBAHASAN	100
4.1 Gambaran Umum Objek Penelitian	100
4.2 Garis Besar	100
4.2.1 Kota Jakarta dan Pemakaman.....	100
4.3 Hasil Pengolahan Data	105
4.3.1 Hasil Studi Preseden dan Studi Kasus.....	105
4.3.2 Hasil Wawancara & Kuisisioner.....	107
4.3.3 Hasil Observasi Tiap Agama.....	118
4.4 Analisa Kegiatan	130
4.4.1 Macam Kegiatan.....	130
4.4.2 Alur Sirkulasi	132
4.5 Kebutuhan Ruang dan Fasilitas dalam Memorial Park.....	132
4.6 Pemilihan Lokasi Pemakaman	133
4.6.1 Berdasarkan Peraturan Daerah DKI Jakarta No. 3 Tahun 2007.....	133
4.6.2 Tipologi Pemakaman yang Ideal Bagi Kelima Agama.....	134
4.6.3 Hasil Pemilihan Lokasi	135
4.7 Kriteria Perancangan.....	135
4.8 Program Ruang	145
BAB V PERANCANGAN	147
5.1 Pemilihan Tapak.....	147
5.1.1 Kriteria Pemilihan Tapak	147
5.1.2 Pemilihan Alternatif Tapak	148
5.1.3 Penilaian Alternatif Tapak.....	149
5.1.4 Hasil Penilaian Alternatif Tapak	151

5.2 Data Tapak	151
5.2.1 Zonasi	152
5.2.2 Alamat Tapak	152
5.2.3 Peraturan Tapak.....	152
5.3 Strategi Perancangan Berdasarkan Kondisi Eksisting	153
5.3.1 Matahari dan Angin.....	153
5.3.2 Aksesibilitas	154
5.3.3 View	155
5.3.4 Axis	156
5.3.5 Orientasi Bangunan	157
5.4 Gambaran Besar Perancangan.....	157
5.4.1 Tema Perancangan	157
5.4.2 Pendekatan Perancangan	159
5.4.3 Zonasi Internal Bangunan	159
5.4.4 Alur Kegiatan	160
5.4.5 Tanaman	161
5.4.6 Massa Bangunan.....	161
5.5 Penerapan Konsep.....	166
5.5.1 Desain.....	167
BAB VI PENUTUP	182
6.1 Kesimpulan.....	182
6.2 Saran	183
DAFTAR PUSTAKA	184
LAMPIRAN	188