

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Penggunaan tanaman asli pada koridor dengan cahaya alami	54
Gambar 3.2 Penggunaan lukisan tanaman pada koridor dengan cahaya buatan...	54
Gambar 3.3 Ruang dengan bukaan lebar dan tekstur alam	54
Gambar 3.4 Ruang tertutup dan tekstur kayu.....	54
Gambar 3.5 Ruang dengan bayangan teratur	55
Gambar 3.6 Ruang dengan bayangan tidak teratur	55
Gambar 3.7 Ruang dengan bukaan tanpa akses keluar	55
Gambar 3.8 Ruang dengan bukaan dan akses keluar	55
Gambar 3.9 Air mengalir yang menimbulkan suara	55
Gambar 3.10 Air tenang tanpa suara.....	55
Gambar 3.11 Cahaya alami	56
Gambar 3.12 Cahaya buatan	56
Gambar 3.13 Penggunaan material yang dapat berubah seiring waktu	56
Gambar 3.14 Adanya pergerakan makhluk hidup.....	56
Gambar 4.1 Denah Lantai <i>Mezzanine</i>	59
Gambar 4.2 Denah Lantai Dasar	60
Gambar 4.3 Potongan B	60
Gambar 4.4 Tampak Selatan	61
Gambar 4.5 <i>Green indoor garden / botanical garden</i> bagian selatan.....	61
Gambar 4.6 Furnitur <i>green indoor garden / botanical garden</i> bagian selatan	62
Gambar 4.7 Atap bagian Selatan.....	63
Gambar 4.8 Taman bagian Selatan	64
Gambar 4.9 Ruang makan (kiri) & Ruang tunggu (kanan).....	65
Gambar 4.10 Denah <i>Ostra Hospital Psychiatric Facility</i>	66
Gambar 4.11 <i>Inner Courtyard</i> area residen	66
Gambar 4.12 Area <i>Lounge</i>	67
Gambar 4.13 Ruang tunggu (kiri) <i>Courtyard</i> (kanan)	68
Gambar 4.14 Restoran karya Fconsonni Arqitetura secara tidak langsung (kiri). Green Library Amaru Zeas secara langsung	76
Gambar 4.15 SBA Jepang penerapan pattern non-visual architecture.....	72
Gambar 4.16 Children's Discovery Center of COB Wangjing Mansion pembuatan bukaan untuk memasukkan situasi ruang luar	77
Gambar 4.17 Refleksi tanaman ke langit-langit ruangan oleh lampu <i>Biophilic Light</i> , Netherlands	73
Gambar 4.18 Refleksi air ke dinding Sagawa Art Museum Kakichizaemonkan..	77
Gambar 4.19 Pintu dibuka untuk penghawaan Saint Francis High School	74
Gambar 4.20 Peneduh pembayangan Fairmont House Nielsen Jenkins.....	78
Gambar 4.21 penerapan kolam tenang Urban Stories Naturescape Kengo Kuma	75
Gambar 4.22 Penggunaan Water jets falling Lush Greenery wall Fair Booth.....	79

Gambar 4.23 Kontras warna yang digunakan pada <i>The Software House's Biophilic Office in Gliwice</i> (kiri).....	80
Gambar 4.24 <i>Skylight</i> dan kontras lampu triple high atrium Villa Bahrain (kanan). Sumber: (<i>Pinterest</i> , n.d.)	80
Gambar 4.25 Penggunaan kayu alami pada atap dan bata ekspos pada dinding <i>Beyond Bungalows Bali</i> (kiri)	76
Gambar 4.26 Kolam dengan ikan (makhluk hidup) yang bergerak Changi Airport Singapur (kanan)	80
Gambar 5.1 Analisis Alternatif Lokasi 1 (Analisis Penulis dan <i>Google Maps</i>) .	103
Gambar 5.2 Analisis tapak Alternatif Lokasi 2 (Analisis Penulis dan <i>Google Maps</i>)	105
Gambar 5.3 Analisis Tapak Alternatif Lokasi 3 (Analisis Penulis dan <i>Google Maps</i>)	107
Gambar 5.4 Ukuran Tapak Terpilih	109
Gambar 5.5 Analisis akses masuk dan keluar	110
Gambar 5.6 Akses Pejalan Kaki.....	111
Gambar 5.7 Jalur Kendaraan Bermotor	112
Gambar 5.8 Analisis Peruntukan Tapak.....	112
Gambar 5.9 Analisis Pemandangan dari Tapak	113
Gambar 5.10 Analisis Matahari	114
Gambar 5.11 Analisis Kebisingan.....	114
Gambar 5.12 Analisis Zoning Tapak	117
Gambar 5.13 Strategi Desain Massa Alternatif 1.....	119
Gambar 5.14 Alternatif Massa 1	120
Gambar 5.15 Strategi Desain Massa Alternatif 2.....	120
Gambar 5.16 Alternatif Massa 2	120
Gambar 5.17 Strategi Desain Massa Alternatif 3.....	121
Gambar 5.18 Alternatif massa 3.....	121
Gambar 5.19 <i>Block Plan</i>	126
Gambar 5.20 <i>Site Plan</i>	127
Gambar 5.21 Lantai Dasar	128
Gambar 5.22 Denah Lantai 2	129
Gambar 5.23 Denah Lantai 3	130
Gambar 5.24 Denah Lantai 4	131
Gambar 5.25 Denah Lantai 5	133
Gambar 5.26 Tampak Selatan (Atas) dan Tampak Barat (Bawah).....	134
Gambar 5.27 Potongan A-A dan Potongan B-B	135
Gambar 5.28 Potongan C-C dan Potongan D-D	136
Gambar 5.29 Diagram sirkulasi manusia (atas) dan sirkulasi difabel (bawah)...	137
Gambar 5.30 Diagram Air Kotor dan Air Bersih.....	138
Gambar 5.31 Diagram Evakuasi.	139
Gambar 5.32 Diagram sirkulasi kendaraan	140

Gambar 5.33 Diagram Material	141
Gambar 5.34 Diagram Struktur	142
Gambar 5.35 Diagram Vegetasi	142
Gambar 5.36 Areal View	143
Gambar 5.37 Perspektif Eksterior	144
Gambar 5.38 Pintu Masuk Kendaraan dan Pejalan Kaki	144
Gambar 5.39 Area <i>Drop-off</i>	145
Gambar 5.40 Area Lobi	145
Gambar 5.41 Gambaran Suasana <i>Courtyard</i>	146
Gambar 5.42 Ruang Konseling Kelompok	146
Gambar 5.43 Ruang Konseling Individu	147
Gambar 5.44 Area Lantai 2	147
Gambar 5.45 Area Selasar	148
Gambar 5.46 Suasana Kamar Pasien	148
Gambar 5.47 Ruang Meditasi	149
Gambar 5.48 Suasana Area Makan	149
Gambar 5.49 Ruang Psikolog	150
Gambar 5.50 Area Kapel	150
Gambar 5.51 <i>Rooftop Garden</i>	151