

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	v
ABSTRACT	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Perumusan Masalah.....	2
1.3 Tujuan Storytelling.....	2
1.4 Target Audiens	3
BAB II GAMBARAN UMUM OBJEK STORYTELLING	5
2.1 Pengertian Liwetan.....	5
2.2 Awal Mula Liwetan.....	6
2.3 Perbedaan Liwetan Sunda dengan Liwetan Solo.....	7
2.3.1 Liwetan Solo.....	8
2.3.2 Liwetan Sunda	9
2.4 Komponen dan Proses Pemasakan.....	11
2.4.1 Nasi Liwet.....	11
2.4.2 Ayam Goreng.....	11
2.4.3 Sambal Terasi	12
2.5 Pengertian Lalapan.....	13
2.6 Macam dan Kandungan dalam Lalap.....	14
2.7 Tanah Priangan Sebagai Lahan Pertanian dan Perkebunan	17
BAB III SKENARIO PELAKSANAAN OBSERVASI LAPANGAN.....	20
3.1 Skenario Alur Cerita dan Pesan.....	20
3.2 Skenario Pelaksanaan Observasi Lapangan.....	22
3.3 <i>Rundown</i> Pelaksanaan Observasi	22
3.4 Data dan Informasi yang akan Diperoleh.....	25

3.5	Pemilihan dan Analisis Data	25
3.6	Penyusunan Script	26
3.7	Pelaksanaan <i>Shoot</i>	27
3.8	Sinkronisasi Cerita dan <i>Shoot</i>	28
3.9	<i>Editing</i>	28
BAB IV DESKRIPSI HASIL STORYTELLING		29
4.1	<i>Opening</i>	29
4.2	<i>Scene 2</i>	29
4.3	<i>Scene 3</i>	29
4.4	<i>Scene 4</i>	29
4.5	<i>Scene 5</i>	30
4.6	<i>Scene 6</i>	30
4.7	<i>Closing</i>	30
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN		32
5.1	Kesimpulan.....	32
5.2	Saran.....	34
5.3	Rekomendasi	34
DAFTAR PUSTAKA		35
LAMPIRAN		38