

## **BAB IV**

### **KONSEP & HASIL OBSERVASI LAPANGAN**

#### **4.1 Konsep Perancangan**

##### **4.1.1 Konsep Pesan**

Pelaksanaan observasi lapangan berjalan 99% sesuai dengan harapan kami. 1% ketidaksesuaian ini merupakan faktor eksternal yang berasal dari beberapa pergeseran jadwal akibat narasumber yang susah dihubungi atau tiba-tiba tidak ada ditempat. Namun, kabar baiknya, kami secara tidak sengaja bertemu dengan narasumber tambahan yang jauh lebih sesuai dengan tema dan topik tugas kami dan kami mendapatkan info yang jauh lebih dari yang kami proyeksikan semula lewat daftar pertanyaan kami.

##### **4.1.2 Ekspektasi dan Pelaksanaan**

Pelaksanaan observasi lapangan berjalan 99% sesuai dengan harapan kami. 1% ketidaksesuaian ini merupakan faktor eksternal yang berasal dari beberapa pergeseran jadwal akibat narasumber yang susah dihubungi atau tiba-tiba tidak ada ditempat. Namun, kabar baiknya, kami secara tidak sengaja bertemu dengan narasumber tambahan yang jauh lebih sesuai dengan tema dan topik tugas kami dan kami mendapatkan info yang jauh lebih dari yang kami proyeksikan semula lewat daftar pertanyaan kami.

#### **4.2 Scene Video Storytelling**

##### **4.2.1 Scene 1: Intro to Jogja**

Kumpulan montage dari berbagai aspek mengenai Jogja, mulai dari pemandangan alam, gunung merapi, pematang sawah, pepohonan, dedaunan, suasana kota, beberapa destinasi wisata, candi-candi, perjalanan di dalam mobil, seni tari, seni musik, seni kerajinan tangan, semuanya dikumpul menjadi satu berlatar belakang gending gamelan jogja dengan penggalan nada sederhana, agar bisa lebih fokus kepada suara narasi yang menceritakan tentang kota jogja beserta keindahan, kemegahan, dan keajaiban dari setiap aspek yang ada, guna memberikan

gambaran tentang lokasi penelitian sekaligus mempromosikan destinasi wisata ini kepada penonton.

#### **4.2.2 Scene 2: Transition to Merapi**

Dalam bentuk montage, menampilkan *Scene* gunung merapi sambil menjelaskan posisi merapi dalam konteks video kami dan juga hubungannya dengan jogja. Disini kami menyuguhkan beberapa fakta dan pertanyaan yang mendasari penelitian kami.

#### **4.2.3 Scene 3: Purpose**

Dalam bentuk montage, menampilkan *Scene* perjalanan kami dan menjelaskan tujuan dari video kami mengenai penelitian ini.

#### **4.2.4 Scene 4: Superstitions**

Dalam bentuk montage, tetap menampilkan *Scene* kekayaan budaya jogja tetapi dari segi spiritual sambil membahas tentang karakter unik tanah jogja yaitu tak pernah kehilangan nilai-nilai klenik bahkan dalam perkembangan zaman dan teknologi yang pesat pun. Dalam berbagai budaya dan negara pun hal-hal klenik tidak dapat luput.

#### **4.2.5 Scene 5: The Issue**

Dalam bentuk montage, sambil diiringi lagu sinden, tetap dalam bentuk montage, menampilkan gunung merapi sambil mengungkapkan rumusan-rumusan masalah dari penelitian ini mengenai mengapa hal gaib dan takhayul masih dipercayai dan mendapat perhatian umat manusia serta apa hubungan antara takhayul ini dengan umat manusia.

#### **4.2.6 Scene 6: Key Statement**

Dalam bentuk montage, sambil diiringi lagu sinden, tetap dalam bentuk montage, menampilkan gunung merapi dan komentar narasumber (Mbah Lynn & Mbah Trisno) mengenai hal gaib.

#### **4.2.7 Scene 7: Video title**

Menampilkan video merapi yang sudah focus dan idle ke arah gunung merapi lalu ditampilkan judul video.

#### **4.2.8 Scene 8: Imaginary Line**

Dalam bentuk montage, sambil diiringi lagu sinden, menjelaskan tentang garis imajiner sebagai sumber dan landasan penghubung semua mitos yang ada di Jogja. Memberikan latar belakang mengenai titik-titik lokasi tertentu yang penting dan arti dari garis imajiner.

#### **4.2.9 Scene 9: Kingdoms**

Dalam bentuk montage, dengan latar belakang lokasi museum Ullen Sentalu, menceritakan tentang kerajaan Mataram, Keraton, dan warisan budaya dari leluhur yang sangat kental sejak dari jaman kerajaan serta arti dari Ullen Sentalu dan kaitannya dengan filosofi kehidupan di Jawa dijelaskan oleh Narasumber.

#### **4.2.10 Scene 10: Volcanology of Merapi**

Dalam bentuk Montage, berlatar Museum Gunung Merapi dan shots gunung Merapi menceritakan fakta-fakta Merapi dari ilmu vulkanologi dan dampak aktivitasnya kepada alam di sekitar.

#### **4.2.11 Scene 11: Local People**

Dalam bentuk Montage, menampilkan tempat kediaman warga lereng Merapi yang sekarang dan shots gunung Merapi menjelaskan dampak dan arti gunung Merapi bagi warga lereng Merapi serta cara pandang mereka terhadap Merapi.

#### **4.2.12 Scene 12: Hystorical Places**

Dalam bentuk Montage, menampilkan beberapa tempat bersejarah yang juga mistis terkait warga lereng Merapi dan aktivitas gunung Merapi. Beberapa lokasi diantaranya adalah batu alien dan bunker kaliadem.

#### **4.2.13 Scene 13: Why Superstitions**

Dalam bentuk montage, menampilkan beberapa narasumber untuk menjawab mengapa kita mempercayai atau menghargai keberadaan mitos, hal gaib, maupun takhayul.

#### **4.2.14 Scene 14: Significance**

Dalam bentuk montage, menarik kesimpulan dan menjelaskan kembali signifikansi gunung merapi kepada kemanusiaan dan arti yang jauh lebih mendalam tentang Merapi dari semua penelitian dan penjelasan Narasumber yang sudah dipaparkan. Menyampaikan kepada penonton, pesan yang ingin kami sampaikan sesungguhnya lewat video ini.

