

DAFTAR ISI

PERNYATAAN ORISINALITAS DAN BEBAS PLAGIAT	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERSETUJUAN PERBAIKAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	vi
ABSTRACT	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Perumusan Masalah	2
1.3 Tujuan Storytelling	3
1.4 Target Audiens	3
BAB II	4
GAMBARAN UMUM OBYEK STORYTELLING	4
2.1 Jenis Product	4
2.2 Lokasi	4
2.3 Lama Berjualan Laksa	5
2.4 Keunggulan Objek	5
BAB III	7
SKENARIO PELAKSANAAN OBSERVASI LAPANGAN	7
3.1 Skenario Alur Cerita dan Pesan	7
3.2 Skenario Pelaksanaan Observasi Lapangan	8
3.3 Run down Pelaksanaan Observasi	8
3.4 Data dan Informasi Yang Akan Diperoleh	9
3.5 Pemilihan dan Analisis Data	10
3.6 Penyusunan Skrip	10
3.6.1 Scene pembuka (Memperlihatkan Kota Tangerang Secara Keseluruhan)	10

3.6.2 Scene perkenalan lokasi Laksa Tangerang nyai.....	11
3.6.3 Scene informasi (Keunggulan Kawasan Kuliner).....	11
3.6.4 Scene memperlihatkan para pedagang	11
3.6.5 Scene merekam tampilan Laksa Tangerang dan informasi umum tentang laksa di Indonesia.....	11
3.6.6 Scene menampilkan rekaman mencicipi Laksa Tangerang yang sudah kami pilih	12
3.6.7 Scene interview dengan pedagang Laksa Tangerang	12
3.6.8 Scene membahas dan menampilkan Laksa Nyonya.....	12
3.6.9 Scene membahas mengenai laksa betawi dan perbedaannya dengan Laksa Tangerang dan Laksa Bogor	12
3.6.10 Scene menampilkan hasil wawancara dari narasumber mengenai pelestarian Laksa Tangerang	13
3.6.11 Scene menampilkan cara memasak Laksa Tangerang di rumah.....	13
3.6.12 Scene menampilkan hasil buatan Laksa Tangerang di rumah	13
3.6.13 Scene menampilkan hasil buatan Laksa Tangerang di rumah	13
3.7 Pelaksanaan Shoot	14
3.8 Sinkronisasi Cerita dan Shoot.....	14
3.9 Editing.....	14
BAB IV	15
DESKRIPSI HASIL STORYTELLING	15
Scene 1 :	15
Scene 2	15
Scene 3	16
Scene 4	17
Scene 5	17
Scene 6	18
Scene 7	18
Scene 8	19
Scene 9	19
Scene 10	20
Scene 11	20
Scene 12	21
BAB V	22
KESIMPULAN DAN SARAN	22

5.1 Kesimpulan	22
5.2 Saran	22
5.3 Rekomendasi / Further Research	23
DAFTAR PUSTAKA	24
LAMPIRAN LINK VIDEO & BOOKLET	26
DOKUMENTASI	26
LAMPIRAN KUESIONER	28

