

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil dari penelitian yang telah kami lakukan, peneliti menyimpulkan bahwa mendalami wayang golek sangat menarik, mulai dari asal mulanya yang ternyata juga turut membantu dalam penyebaran agama Islam di Indonesia. Peneliti juga mengetahui bahwa proses pembuatan wayang golek tidaklah mudah karena membutuhkan proses yang cukup lama karena kayu yang digunakan bukan lah kayu biasa melainkan menggunakan kayu albasiah yang masih utuh dan di ukir hingga sedemikian rupa dan menggunakan cat khusus. Wayang Golek merupakan seni pertunjukkan khas Jawa Barat yang ke-eksistensinya sudah mulai berkurang, hal ini disebabkan generasi muda yang lebih memilih budaya asing daripada budaya tradisional, seperti *Korean culture* yang dipopulerkan melalui film, musik dan bahasanya. Dapat disimpulkan bahwa banyak generasi muda Indonesia yang belum mengetahui mengenai Wayang Golek dan cerita yang ada di baliknya. Dengan mengangkat cerita tentang Wayang Golek, penulis sadar bahwa seni Wayang Golek kaya akan cerita dan sejarah dibalikinya.

5.2 Saran

Melihat tingkat peminatan generasi muda Indonesia terhadap wayang golek sudah mulai berkurang, penulis menyarankan untuk generasi muda Indonesia lebih mencintai dan melestarikan budaya Indonesia khususnya wayang golek. Jika kita ingin belajar mengenai pewayangan, maka lakukanlah dengan sungguh-sungguh dan sepenuh hati.

5.3 Rekomendasi

Ada beberapa pandangan - pandangan lain yang tidak dimasukkan ke dalam pembuatan video karena keterbatasan waktu yang dimiliki, contohnya, adegan mewawancarai pemain musik dari wayang golek, sehingga disarankan agar pembuat video selanjutnya dapat dimasukkan beberapa pandangan-pandangan tersebut. Untuk kedepannya diharapkan mahasiswa HBP dapat menilik kembali tentang kesenian dan kebudayaan Indonesia.

