

DAFTAR PUSTAKA

- Asfihan. (2019, September 3). *Pengertian Seni Pertunjukan*. Retrieved from ruangpengetahuan.co.id: <https://ruangpengetahuan.co.id/pengertian-seni-pertunjukan/>
- Indonesia.go.id. (2018, December 10). *Ragam Budaya Kebudayaan Wayang Kulit Salah Satu Identitas Kesukuan*. Retrieved from Indonesia.go.id: <https://www.indonesia.go.id/ragam/budaya/kebudayaan/wayang-kulit-salah-satu-identitas-kesukuan>
- Pakdosen.pengajar. (2020, Juni 22). *Wayang Adalah*. Retrieved from pakdosen.pengajar.co.id: <https://pakdosen.pengajar.co.id/wayang-adalah/>
- Sedana, I. N., & Foley, K. (2016). Traditional Indonesian Theatre. In S. Liu, *Routledge Handbook of Asian Theatre* (p. 83). Abingdon: Routledge.
- Suparno, G. A. (2018). Kondisi Kekinian Budaya Lokal Nusantara Kabupaten Sintang. *Mempertahankan Eksistensi Budaya Lokal Nusantara Ditengah Arus Globalisasi Melalui Pelestarian Tradisi Gawai Dayak Sintang*, 46.
- Unesco.org. (n.d.). *Wayang puppet theatre*. Retrieved from unesco.org: <https://ich.unesco.org/en/RL/wayang-puppet-theatre-00063>