

DAFTAR ISI

PERNYATAAN ORISINALITAS DAN BEBAS PLAGIAT	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN PERBAIKAN	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS.....	v
ABSTRACT.....	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Problematika/Perumusan Masalah	2
1.3 Tujuan Storytelling.....	2
1.4 Target Audiens	3
BAB II	4
GAMBARAN UMUM OBYEK STORYTELLING.....	4
2.1 Atraksi Unggulan	4
2.2 Lokasi/Tempat.....	5
2.3 Lama Berkecimpung di bidang Wayang Golek	5

2.4 Keunggulan Objek.....	6
Gambar 2.4 Wayang Golek Cepot.....	7
BAB III.....	8
SKENARIO PELAKSANAAN OBSERVASI LAPANGAN	8
3.1 Skenario Alur Cerita dan Pesan	8
3.2 Skenario Pelaksanaan Observasi Lapangan	9
3.3 Rundown Pelaksanaan Observasi.....	9
3.4 Data dan Informasi yang akan Diperoleh.....	11
3.5 Pemilihan dan Analisis Data	12
3.6 Penyusunan Skrip.....	12
3.7 Pelaksanaan Shoot.....	12
3.8 Sinkronisasi Cerita dan Shoot.....	13
3.9 Editing	13
BAB IV	14
ANALISIS HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	14
4.1 ADEGAN 1	14
4.2 ADEGAN 2	14
4.3 ADEGAN 3	14
4.4 ADEGAN 4	14
4.5 ADEGAN 5	15
4.6 ADEGAN 6	15
4.7 ADEGAN 7	15
4.8 ADEGAN 8	15
4.9 ADEGAN 9	16

4.10 ADEGAN 10	16
4.11 ADEGAN 11	16
4.12 ADEGAN 12	16
4.13 ADEGAN 13	17
4.14 ADEGAN 14	17
4.15 ADEGAN 15	17
4.16 ADEGAN 16	17
4.17 ADEGAN 17	17
BAB V	18
KESIMPULAN DAN SARAN	18
5.1 Kesimpulan.....	18
5.2 Saran.....	18
5.3 Rekomendasi	19
DAFTAR PUSTAKA	20
LAMPIRAN 1.....	21
LAMPIRAN 2.....	25
LAMPIRAN 3.....	27