

## **BAB IV**

### **DESKRIPSI HASIL *STORYTELLING***

#### **4.1 Scene 1 : Video Memasuki Desa Ngaliyan, Limpung**

Scene ini memperlihatkan, suasana pedesaan secara umum, memasuki kecamatan Limpung dengan scene bapak-bapak yang sedang memainkan alunan musik, ibu- ibu yang sedang memasak dengan cara tradisional yaitu dengan menggunakan tungku. Dilanjutkan dengan scene sekilas yang memperlihatkan melinjo dan emping. Kemudian di scene ini juga akan disertakan dengan voice over yang berkaitan dengan scene. Dalam voice over ini menjelaskan mengenai profil dari Desa Ngaliyan

#### **4.2 Scene 2 : Desa Ngaliyan**

Pada scene ini menceritakan mengenai kegigihan para pengrajin emping di Desa Ngaliyan yang menjadi sumber inspirasi kami untuk mencari tahu mengenai proses pembuatan emping. Pada adegan pertama kami sebagai mahasiswi dari Jakarta yang baru saja berkunjung ke desa dan kami sangat menikmati pemandangannya.

#### **4.3 Scene 3 : Proses Pemanenan Melinjo**

Scene ini diambil pada pagi hari mulai dari kami baru saja keluar dari homestay dan hendak melakukan proses panen di kebun milik ibu Sariati. Kami diantar oleh ibu Tuti menuju kebun milik ibu Sariati . Kemudian videographer mengambil adegan kami bertiga sedang dalam perjalanan menuju kebun milik ibu Sariati. Di adegan ini, ibu Sariati menjelaskan mengenai proses panen melinjo dan diikuti dengan adegan kami yang sedang memetik melinjo dan membawa melinjo menggunakan wadah untuk segera diolah ke rumah produksi.

#### **4.1 Scene 4 : Proses pembuatan emping**

Pada scene ini kami memasuki rumah produksi. Dalam scene in, kami bertiga ikut terlibat dalam pembuatan emping mulai dari proses sangrai hingga dijemur hingga penggorengan. Keseluruhan dari proses dijelaskan kembali

melalui voice over. Pada saat proses penggorengan kami mencicipi emping yang baru saja digoreng masih menggunakan tungku dan rasanya lezat. Kemudian scene dilanjutkan dengan adegan makanan yang cocok dikombinasikan dengan emping dan salah satu dari kami yang sedang menikmati emping di tengah suasana pedesaan.

#### **4.5 Scene 5 : Hari Kedua di Limpung Mengunjungi Produsen Emping TN 1980**

Dalam scene ini, diawali dengan perkenalan Emping TN 1980 secara general dan lokasi dari tempat produksi. Perkenalan dari tempat dan latar belakang dari Emping TN 1980 dibantu dengan voice over informatif. Kemudian mengambil scene pak Harto yang sedang membagikan pengalamannya kepada kami bertiga.

#### **4.6 Scene 6 : Closing Video**

Scene ini berisi pesan dan kesan kami setelah dua hari di Limpung. Dilanjutkan dengan adegan kami bertiga sedang menikmati makan siang dengan suasana pedesaan dan terdapat adegan memakan emping bersama. Video akan ditutup dengan voice over yang menyampaikan tentang harapan para petani dan produsen emping yang disampaikan menurut sudut pandang kami sebagai kaum millennial.