

## BAB III

### SKENARIO PELAKSANAAN OBSERVASI LAPANGAN

Skenario observasi merupakan langkah-langkah kegiatan yang akan dilakukan pada saat berada di lapangan dan sesudahnya. Pada bagian ini akan dipaparkan secara ringkas poin-poin dari persiapan kegiatan perencanaan, pengambilan gambar, dan hingga proses wawancara dan *finishing* video.

#### 3.1 Skenario Alur Cerita

Pada bagian ini akan dijelaskan alur perjalanan cerita dari **Glodok: “Munching History”**. Berikut adalah urutan alur kisah **Glodok: “Munching History”** secara garis besar yang dijabarkan per scene:

- Judul - Glodok: “Munching History”
- Opening - Latar Belakang
- Scene 1 - Accessibility
- Scene 2 - Glodok & Sekitarnya
- Scene 3 - Glodok Sebagai Destinasi Kuliner Legendaris
- Scene 4 - Kaitan Budaya Tionghoa dengan Kuliner
- Scene 5 - Destinasi 1 - Es Kopi Tak Kie
- Scene 6 - Wawancara Es Kopi Tak Kie
- Scene 7- Sekilas Sejarah Gang Gloria
- Scene 8 - Menuju Pantjoran *Tea house*
- Scene 9 - Pantjoran *Tea House*
- Scene 10 - Wong Fu Kie
- Scene 11 - Rumah Makan Asang (kuliner ekstrim)
- Scene 12 - Pie Oh
- Scene 13 - Wawancara Anak Muda
- Scene 14 - Glodok Sekarang
- Scene 15 - Ajakan, Promosi & Penutup
- Scene 16 - Credits & BTS (Behind The Scene)

### 3.2 Rancangan Pelaksanaan Observasi Lapangan

Pada pertengahan bulan Februari kami berkunjung ke lokasi untuk melihat secara langsung lokasi yang akan menjadi objek sorotan kami. Total kunjungan yang kami lakukan sebelum pengambilan gambar maupun video adalah dua kali. Kunjungan pertama hanya dilakukan oleh kedua penulis. Pada kunjungan kedua kami mengikutsertakan videographer serta photographer kami. Hal itu dilakukan supaya kami sebagai penulis dapat melakukan penyesuaian terhadap setiap scene yang perlu diambil dan menuliskannya pada laporan kami. Kemudian kami membuat perencanaan serta janji temu dengan semua pihak restoran yang akan kami sorot. Berangkat dari sana kami memulai pembuatan video *storytelling* **Glodok: “Munching History”**.

### 3.3 Rundown Pelaksanaan Observasi dan Data serta Informasi yang diperoleh

Tanggal	Waktu	Aktifitas/Kegiatan	Data yang Diperoleh
06-Apr-21	13.00 - 14.00	Bertemu dengan Videographer serta membahas konsep dari video Munching History	Konsep dari video yang akan digunakan
10-Apr-21	17.00 - 19.00	Diskusi secara online dengan videographer serta penyusunan naskah	Naskah untuk script yang akan digunakan dalam video
15-Apr-21	18.00 - 20.00	Finalisasi diskusi mengenai naskah serta pengambilan video Munching History	Finalisasi judul video yang bertema "Munching History"

21-Apr-21	08.00 - 09.00	Visit ke lokasi destinasi yaitu Glodok dan sekitarnya untuk melakukan survey yang berkaitan dengan pengambilan Video	Informasi tentang lokasi - lokasi pengambilan video serta lokasi destinasi
	09.00 - 10.00	Melakukan kunjungan untuk destinasi pertama yaitu Kopi Es Tak Kie untuk meminta perizinan untuk pengambilan video serta melakukan wawancara dengan pemilik Kopi Es Tak Kie	Perizinan serta kepastian waktu untuk mengambil video dan mendapatkan wawancara
	10.30 - 11.30	Berkunjung ke destinasi kedua yaitu Pantjoran <i>Tea House</i> untuk meminta izin pengambilan Video dan wawancara	Perizinan serta kepastian waktu untuk mengambil video dan mendapatkan wawancara
	11.30 - 12.30	Melakukan perjalanan ke lokasi ketiga yaitu Pecinan Petak Sembilan untuk melakukan survey untuk pengambilan video	Informasi tentang keberadaan makanan ekstrim serta bagaimana cara memproses bahan mentah dari makanan ekstrim

	12.30 - 13.00	Menuju lokasi keempat yaitu Wong Fu Kie untuk meminta perizinan pengambilan video serta wawancara	Perizinan serta kepastian waktu untuk mengambil video dan mendapatkan wawancara
	15.00 - 16.00	Menuju lokasi terakhir yaitu Rumah Makan Asang untuk melakukan survey serta meminta perizinan	Perizinan serta kepastian waktu untuk mengambil video dan mendapatkan wawancara
12 Mei 2021	08.00 - 10.00	Tiba di lokasi Glodok untuk mengambil video tentang amenitas & aksesibilitas	Mendapatkan video serta dokumentasi yang mendeskripsikan amenitas & aksesibilitas
	10.00 - 11.00	Melakukan pengambilan video yang menceritakan Glodok secara umum	Mendapatkan video serta dokumentasi akan kegiatan perdagangan Glodok
	11.00 - 12.00	Pengambilan Video untuk destinasi pertama yaitu Es Kopi Tak Kie	Mendapatkan video serta dokumentasi yang menggambarkan destinasi pertama
	12.00 - 12.30	Wawancara pemilik dari Es Kopi Tak Kie	Informasi akan sejarah, proses pembuatan, kopi yang digunakan, serta harapan pemilik.

	13.00 - 15.00	Pengambilan Video untuk destinasi kedua yaitu Pantjoran <i>Tea House</i>	Mendapatkan video serta dokumentasi yang menggambarkan destinasi kedua
	15.00 - 15.30	Wawancara manager Pantjoran <i>Tea House</i> yang berkaitan dengan sejarah serta teknik penyajian	Informasi tentang teknik pembuatan Gong Fu Cha, sejarah teh, sejarah Pantjoran <i>Tea House</i> , menu - menu andalan dari Pantjoran <i>Tea House</i>
20 Mei 2021	08.00 - 10.00	Pengambilan Video di Pasar Pecinan Petak Sembilan untuk video proses pembuatan kuliner ekstrim	Mendapatkan video serta dokumentasi dari proses pengolahan bahan makanan kuliner ekstrim, informasi pengolahan makanan tersebut
	10.00 - 11.00	Pengambilan Video Pi Oh Gang Gloria serta wawancara pemilik Pi Oh Gang Gloria	Mendapatkan video dokumentasi dan informasi akan proses pengolahan serta sejarah dari Pi Oh Gang Gloria. Informasi mengenai dampak pandemi di sektor F&B
	12.00 - 13.00	Pengambilan Video di dalam dapur dari Restoran Wong Fu Kie di Pancoran Glodok	Mendapatkan dokumentasi dari proses memasak makanan di restoran Wong Fu Kie

26 Mei 2021	14.00 - 16.00	Wawancara pemilik dari Restoran Wong Fu Kie di Pantai Indah Kapuk	Informasi akan sejarah Wong Fu Kie, sejarah makanan Hakka, informasi tentang restoran - restoran legendaris.
27 Mei 2021	18.00 - 20.00	Pengambilan video di Rumah Makan Asang	Mendapatkan video serta dokumentasi dari proses pembuatan dan memasak menu menu kuliner ekstrim Rumah Makan Asang
	20.00 - 20.30	Wawancara pemilik Rumah Makan Asang	Informasi tentang asal dan khasiat dari menu menu makanan ekstrim. Sejarah, Informasi tentang Rumah Makan Asang serta efek dari pandemi dalam sektor F&B

### 3.4. Survei Awal

Sebelum pengambilan gambar, terlebih dahulu dilakukan survei awal dengan menyebarkan kuesioner kepada masyarakat umum tentang pengetahuan mereka akan warisan budaya makanan Tionghoa yang berada di kawasan Glodok. Survei awal ini dilakukan dengan tujuan menjadi salah satu landasan dilakukannya penulisan lebih lanjut serta sejauh apa data perlu digali bagi masyarakat yang dimana hasil pencarian data tersebut akan disajikan dalam bentuk video.