

## **BAB 4**

### **DESKRIPSI HASIL STORYTELLING**

#### **4.1 Adegan 1 : Gerbang Pintu di Buka**

Adegan pertama, menampilkan gerbang pintu yang menjelaskan pembukaan/opening video sebagai cuplikan pengenalan dari video Wisata Cagar Budaya Pecinan di Kota Singkawang.

#### **4.2 Adegan 2 : Kota Singkawang**

Adegan kedua, penulis ingin memperkenalkan profil singkat dari Kota Singkawang. Gambar di ambil di salah satu pasar tradisional di Jl. Pasar Turi, Pantai Pasir Panjang dan juga Bangunan Pekong Tua di Pusat Kota Singkawang.

#### **4.3 Adegan 3 : Suasana dan bagian-bagian di Bangunan Tradisional Rumah Marga Tjhia**

Adegan ketiga, menampilkan suasana dan beberapa bagian bangunan dari Rumah Marga Tjhia, seperti pintu, hiasan lampion, aksara tradisional China, dan lukisan tradisional China. Di scene ini juga menampilkan wawancara dengan Wakil Ketua Yayasan Marga Tjhia, Tjhia Thiam Chung yang menjelaskan mengenai Bangunan Tradisional Rumah Marga Tjhia dan sejarahnya.

#### **4.4 Adegan 4 : Vihara Tri Dharma Bumi Raya**

Adegan keempat, memperkenalkan Vihara Tri Dharma Bumi Raya yang merupakan pekong tertua yang ada di kota Singkawang dari tahun 1878. Pekong Tua ini merupakan salah satu tempat wisata yang sering dikunjungi oleh wisatawan maupun masyarakat sekitar. Vihara ini sudah bisa dibilang menjadi ikon Kota Singkawang dan selalu ramai dikunjungi.

#### **4.5 Adegan 5 : Wawancara dengan Wakil Ketua Yayasan Marga Tjhia, Tjhia Thiam Chung**

Adegan kelima, menampilkan kembali proses wawancara dengan Wakil Ketua Yayasan Marga Tjhia yang menjawab beberapa pertanyaan mengenai Bangunan Marga Tjhia Tersebut. lalu, shoot bagian dalam Bangunan Tradisional Rumah Marga Tjhia dan menampilkan foto leluhur yang terpajang di dinding rumah, patung-patung di altar diiringi dengan backsound tentang sejarah dari bangunan ini.

#### **4.6 Adegan 6 : Kuliner Choi Pan**

Adegan keenam, penulis ingin memperkenalkan kuliner favorite yang ada di Kota Singkawang yaitu Choi Pan. Penulis mewawancarai pemilik usaha Choi Pan secara langsung dan menanyakan cerita dibalik pembuatan Choi Pan dan juga Rahasia pemilik usaha Choi Pan sampai bisa diminati banyak orang.

#### **4.7 Adegan 7 : Penutup**

Adegan ketujuh, penulis mengundang seseorang narasumber millenials untuk memberikan pendapat dan juga ajakan kepada penonton millenials lainnya untuk bisa mengapresiasi Bangunan Tua Marga Tjhia ini.