

BAB 3

SKENARIO PELAKSANAAN OBSERVASI LAPANGAN

3.1 SKENARIO ALUR CERITA DAN PESAN

3.1.1 Skenario Alur Cerita (*Storyboard*)

1. *Pembukaan:*

- Video tentang Kepulauan Seribu yang dilihat dari atas (*Drone video*)
- Transisi
- Video dari dermaga (Langkah kaki)
- Kata - kata pembukaan & perkenalan diri
- Penjelasan tentang perjalanan yang ditempuh dari penulis (*Vlog*)
- *Cinematic* perjalanan dari Marina Ancol hingga dermaga Pulau Macan
- Penjelasan singkat tentang Pulau Macan dari penulis. (*Shoot* video saat menerima *welcome snack & drink*, serta berkeliling Pulau Macan)

2. *Day 1*

- *Shoot* makanan yang disajikan saat *lunch*.
- *Shoot* proses *check-in*
- *Room tour* (fasilitas)
- *Shoot* laut yang ada di depan kamar serta memberikan penjelasan kegiatan apa saja yang dapat dilakukan di laut tersebut (berenang, bermain air, & foto - foto)
- *Shoot sunset*.
- Transisi.
- *Shoot* proses *BBQ, Dinner* dan api unggun (*vlog*).
- Menayangkan hasil wawancara singkat dengan penduduk/warga disana.

3. *Day 2*

- Transisi.
- Pembukaan singkat.
- *Shoot view* pagi dan *sunrise*.

- *Shoot* makanan yang disajikan saat *breakfast*.
- *Shoot* aktivitas selama *trekking* (vlog).
- Menayangkan hasil wawancara singkat.
- *Shoot* perjalanan mengelilingi pulau - pulau di sekitar Pulau Macan.
- *Cinematic* saat sedang melakukan *snorkeling, watersport*.
- *Shoot* makanan apa saja yang disediakan saat *lunch day 2*.
- *Shoot* akses ke Pulau Macan Gundul.
- Penjelasan singkat apa saja yang bisa dilakukan di Pulau Macan Gundul
- *Cinematic* aktivitas yang bisa dilakukan (berenang, bermain air, foto-foto, bermain kano)
- *Shoot* saat melakukan *coral planting &* penjelasan singkat.
- *Shoot* perjalanan kembali ke Pulau Macan Kecil
- *Shoot view sunset*
- *Shoot* aktivitas makan malam, menu, dan tempatnya.
- *Shoot* isi dan kegiatan yang dapat dilakukan di *Club House*
- *Shoot* aktivitas sebelum tidur dan bercerita sedikit tentang perasaan pada hari tersebut.

4. Day 3

- Transisi
- Pembukaan singkat
- *Timelapse sunrise* (dari belum ada matahari, hingga matahari berada di atas)
- *Shoot* makanan yang disediakan saat *breakfast day 3*.
- Penjelasan singkat tentang pengolahan makanan yang selama ini para pengunjung konsumsi serta menunjukkan kebun sayur dan buah.
- *Shoot* saat melakukan aktivitas olahraga apa saja yang dapat dilakukan (*cinematic*)
- Menayangkan hasil wawancara.
- *Shoot* proses *check out*.
- *Shoot* makanan yang disajikan di *lunch* terakhir di Pulau Macan.
- *Shoot* perpisahan dengan para *staf* di Pulau Macan.

5. *Penutupan*

- Transisi.
- *Cinematic* saat perjalanan pulang.
- Tips & trik singkat saat berlibur ke Pulau Macan.
- *Do & dont's* yang ada di Pulau Macan.
- Pesan & kesan dari penulis dan pengunjung yang berada di Pulau Macan.
- Pesan dari para narasumber. (*tour guide*, penduduk lokal, & *staf*)
- Ucapan terimakasih.
- Penutupan.
- *Behind The scene (bloopers)*.

3.2 SKENARIO PELAKSANAAN OBSERVASI LAPANGAN

Pelaksanaan observasi lapangan telah dimulai pada 16 hingga 18 Oktober. Perjalanan ke Pulau Macan ditempuh dengan menggunakan *speedboat*. Titik kumpul awal adalah di Dermaga Marina Ancol no 17 pada pukul 7 pagi. Perjalanan dimulai pukul 8. Perjalanan ke Pulau Macan membutuhkan waktu sekitar 90 menit hingga 120 menit dari Dermaga Marina Ancol. Pada saat sampai di Pulau Macan pengunjung disambut dengan *welcome snack & drink*. Setelah menyantap *welcome snack & drink*, aktivitas selanjutnya adalah berkeliling Pulau Macan sambil melakukan wawancara terhadap penduduk lokal disana. Setelah berkeliling, pengunjung disuguhkan makanan untuk makan siang dan dilanjutkan dengan *check in*. Setelah *check-in* menuju ke kamar yang sudah dipesan, kemudian dilakukan *room tour* untuk *shooting* video yang dibuat lalu bersantai sejenak di balkon kamar yang menghadap langsung ke laut lepas. Pemandangan ini menyajikan pemandangan laut yang sangat indah dengan air laut yang jernih serta terumbu karang yang cantik. Tidak lupa aktivitas yang wajib dilakukan saat berada di pulau ini adalah berenang, bermain air, serta bermain kano. Setelah melepas penat dengan berenang dan bermain air, pemandangan matahari terbenam juga dapat dilihat dari balkon kamar. Pemandangan ini merupakan pemandangan yang jarang didapatkan apabila berada di Kota. Selesai puas menikmati *sunset*, kegiatan dilanjutkan dengan menikmati *dinner* sambil disuguhi pemandangan laut malam serta menyaksikan acara api unggun sambil melakukan *BBQ*. Saat acara telah selesai, semua kembali ke kamar dan beristirahat menyiapkan energi untuk acara esok hari.

Pada hari selanjutnya, pemandangan pagi hari yang pertama dilihat adalah matahari terbit. Aktivitas pertama dimulai dengan sarapan, kemudian dilanjutkan dengan *trekking*, berjalan mengelilingi pulau tersebut hingga pukul 9 pagi. Setelah *trekking* selesai, bersiap-siap untuk *snorkeling*. Sebelum melakukan *snorkeling*, kegiatan yang dapat dilakukan adalah mengeksplorasi pulau-pulau sekitar terlebih dahulu sambil melakukan wawancara dengan narasumber. Selesai *snorkeling*, makan siang telah disajikan dan siap untuk disantap. Kemudian setelah makan siang dan bersantai sejenak aktivitas selanjutnya adalah menyebrang menuju Pulau Macan Gundul. Menyebrang menuju Pulau Macan Gundul dapat dilakukan dengan beberapa cara yaitu berenang atau dengan menggunakan kano. Beberapa kegiatan yang dapat dilakukan di Pulau Macan kecil yaitu bermain di pinggir pantai, berenang bersama ikan - ikan cantik dan berfoto - foto. Setelah itu kegiatan selanjutnya adalah salah satu kegiatan untuk ikut serta dalam melestarikan keberadaan terumbu karang dengan cara mengikuti kegiatan *Coral Planting* yang telah disediakan oleh Pulau Macan. Setelah semua kegiatan di Pulau Macan Gundul selesai, waktunya untuk kembali ke Pulau Macan Kecil dan bersiap untuk menyantap makan malam. Setelah makan malam, disediakan juga *Club House* untuk para pengunjung Pulau Macan yang ingin bersantai. Di *Club House* ini terdapat beberapa aktivitas yang bisa dilakukan seperti membaca buku, menonton *DVD*, atau sekedar bercengkrama sambil mendengarkan musik.

Pada hari terakhir di Pulau Macan ini, kegiatan dilakukan lebih siang agar memiliki cukup energi untuk perjalanan pulang. Aktivitas dimulai dengan sarapan pagi sambil disuguhkan dengan pemandangan laut yang sangat indah dari Pulau Macan. Setelah menikmati sarapan pagi, aktivitas yang dilakukan adalah melakukan olahraga di *club house* seperti tenis meja, *volly*, dan bulu tangkis. Setelah itu kegiatan dilanjutkan dengan melakukan sesi wawancara terakhir terhadap para *staf* serta pengunjung yang telah menginap di Pulau Macan. Kemudian bersiap - siap untuk *check out*. Sebelum pulang pengunjung disuguhkan makan siang terakhir. Lalu setelah selesai makan siang, para rombongan bersiap untuk pulang serta mengucapkan ucapan terimakasih dan salam perpisahan kepada seluruh *staf* Pulau Macan yang sudah membantu dan melayani selama berada di Pulau Macan. Perjalanan pulang akan dimulai pada pukul 14.00 dan tiba di Jakarta pada pukul 15.00.

3.3 RUNDOWN PELAKSANAAN OBSERVASI

Hari ke - 1

- 07.00 - *Standby* dari Marina Ancol Dermaga No 17.
- 08.00 - Perjalanan menuju ke Pulau Macan menggunakan *Speed Boat* (± 90 menit)
- 10.00 - Sampai di Pulau Macan (disesuaikan dengan kondisi dan cuaca.)
- 10.00 - Menikmati *welcome drink & snack*, berkeliling Pulau Macan. (melakukan wawancara)
- 12.00 - *Lunch*.
- 13.00 - *Check in*.
- 14.00 - Santai di balkon/teras kamar.
- 15.00 - Berenang dan bermain air (kano) di depan kamar (terdapat laut lepas langsung di depan kamar).
- 17.00 - Menikmati *sunset*.
- 19.00 - *BBQ, Dinner & api unggun*
- 22.00 - *Free Time*.

Hari ke - 2

- 05.00 - Menikmati *sunrise*.
- 06.00 - Bersiap-siap.
- 07.00 - *Breakfast*.
- 08.00 - *Trekking*.
- 09.00 - *Snack Time* dan bersiap-siap untuk *snorkling*.
- 10.00 - Eksplorasi pulau-pulau sekitar Pulau Macan & wawancara (Island hopping)
- 11.00 - *Snorkeling, diving, watersport*.
- 13.00 - *Lunch*.
- 14.00 - Pergi ke menuju Pulau Macan Gundul (berenang atau menggunakan kano).
- 14.15 - Sampai di Pulau Macan Gundul, bersantai dan bermain di pinggir pantai serta berfoto - foto.
- 16.00 - *Coral Planting*.
- 16.30 - Kembali ke Pulau Macan Kecil.
- 17.00 - Menikmati sunset & Membersihkan diri.
- 19.00 - *Dinner*.

- 20.00 - Bersantai di *Club House*.
- 22.00 - Beristirahat.

Hari ke - 3

- 08.00 - *Breakfast*
- 09.00 - Olahraga di *Club House*
- 10.00 - Melakukan sesi wawancara terakhir
- 11.00 - *Check out*
- 13.00 - *Lunch*
- 14.00 - *Departure*

3.4 DATA DAN INFORMASI YANG AKAN DIPEROLEH

Pada kegiatan penyusunan *storytelling* ini dilakukan wawancara dengan beberapa narasumber atau informan untuk memvalidasi data - data yang didapat untuk hasil penyusunan *storytelling* ini. Di bawah ini merupakan beberapa narasumber atau informan yang telah diwawancarai:

- **Informan:**
 - *Staff* yang bekerja di Pulau Macan *Eco resort* (3)
 - *Tour guide* yang membawa kami ke Pulau Macan (1)
 - Wisatawan yang berlibur ke Pulau Macan (2)

Selain informan, dilampirkan juga pertanyaan - pertanyaan wawancara pada penyusunan *storytelling* ini, yaitu sebagai berikut:

- **Daftar Pertanyaan:**
 - *Staff Eco resort Pulau Macan*
 - Siapa nama anda?
 - Mengapa pulau ini disebut dengan Pulau Macan? (sejarah)
 - Apakah bapak tau mengenai value dibangunnya Pulau Macan?
 - Konsep Pulau Macan terinspirasi dari pulau mana? Apakah ada pulau dengan konsep eco resort di Indonesia selain Pulau Macan?
 - Menurut anda, apakah dengan dibangunnya *Eco resort* di Pulau Macan ini membawa banyak perubahan?

- Apabila ada, apakah perubahan yang dibuat termasuk ke dalam perubahan yang positif atau perubahan yang negatif?
- Apa saja cara - cara dari pengelola untuk mempertahankan dan melestarikan Pulau Macan sebagai kawasan dengan konsep *Eco resort*?
- Apakah menurut anda sistem yang dijalankan pada resort di Pulau Macan sudah sesuai dengan Konsep yang ditonjolkan yaitu *Eco resort*?
- Bagaimana mekanisme pembuangan limbah di Pulau Macan?
- Bagaimana mekanisme penampungan atau penyaluran air baru dan limbah bekas MCK di *resort* ini?
- Bagaimana penanganan pembuangan sampah - sampah di *resort* ini? Apakah sampah - sampah tersebut akan didaur ulang?
- Bagaimana sistem penggunaan listrik di Pulau ini?
- Apa dampak yang dibawa oleh para pengunjung Pulau Macan?
- Apa tips & trik singkat yang berguna saat berlibur ke Pulau Macan?
- Apa saja hal - hal yang boleh dan tidak boleh dilakukan di Pulau Macan ini?
- Apa pesan yang ingin disampaikan bagi para calon pengunjung Pulau Macan?
- ***Tour guide***
 - Siapa nama anda?
 - Dimana tempat tinggal anda?
 - Mengapa pulau ini disebut dengan Pulau Macan?
 - Menurut anda, apakah dengan dibangunnya *Eco - Resort* di Pulau Macan ini membawa banyak perubahan?
 - Apabila ada, apakah perubahan yang dibuat termasuk ke dalam perubahan yang positif atau perubahan yang negatif?
 - Apa saja akses transportasi yang dapat digunakan untuk menuju ke Pulau Macan?
 - Dimana saja pelabuhan yang tersedia untuk melakukan perjalanan ke Pulau Macan?
 - Berapa lama durasi yang dibutuhkan untuk sampai ke Pulau Macan?

- Berapa estimasi biaya yang dibutuhkan untuk seluruh perjalanan wisata ke Pulau Macan?
 - Apakah terdapat *Tourism Information* di dalam kapal?
 - Dalam sebulan, berapa pengunjung yang datang ke Pulau Macan?
 - Apa dampak yang dibawa oleh para pengunjung Pulau Macan?
 - Apa tips & trik singkat yang berguna saat berlibur ke Pulau Macan?
 - Apa saja hal - hal yang boleh dan tidak boleh dilakukan di Pulau Macan ini?
 - Apa pesan yang ingin disampaikan bagi para calon pengunjung Pulau Macan?
- ***Pengunjung yang sedang berlibur***
- Siapa nama anda?
 - Dari mana anda berasal?
 - Bagaimana suasana kapal yang anda tumpangi?
 - Apakah terdapat *Tourism Information* di dalam kapal?
 - Apa yang membuat anda tertarik untuk berlibur ke Pulau Macan?
 - Bagaimana anda tahu informasi tentang Pulau Macan?
 - Apa pendapat anda mengenai harga dan fasilitas yang telah disediakan oleh Pulau Macan?
 - Apakah menurut anda sistem yang dijalankan pada *resort* di Pulau Macan sudah sesuai dengan Konsep yang ditonjolkan yaitu *Eco resort*?
 - Apakah anda merasa nyaman dan senang dengan fasilitas yang disediakan oleh Pulau Macan?
 - Apakah anda cukup puas dengan pelayanan yang diberikan oleh Pulau Macan?
 - Apakah anda merasa nyaman dengan keberadaan hewan - hewan liar (biawak) di sekitar anda?
 - Apa tips & trik singkat yang berguna saat berlibur ke Pulau Macan?
 - Apa kesan dan pesan anda selama berada di Pulau Macan?

● **Lembar observasi**

Selain data yang didapat dari narasumber atau informan, dilakukan juga observasi langsung ke lapangan. Ada pula beberapa poin penting yang telah ditelusuri guna melengkapi penyusunan

storytelling ini. Poin - poin penting itu adalah 3A yang terdapat di Pulau Macan, yang meliputi hal - hal sebagai berikut:

- Atraksi (Alam, Budaya, dan buatan)
 1. Apa saja atraksi yang terdapat di Pulau Macan?
 2. Apakah Pulau Macan memiliki suatu budaya?
 3. Bagaimana Budaya alam dan buatan yang terdapat di Pulau Macan?
- Akses (Aksesibilitas, Harga, dan suasana)
 1. Apa akses transportasi yang dapat digunakan untuk menuju Pulau Macan?
 2. Dimana saja pelabuhan yang tersedia untuk melakukan perjalanan ke Pulau Macan?
 3. Bagaimana suasana kapal yang ditumpangi?
 4. Berapa lama durasi yang dibutuhkan untuk sampai ke Pulau Macan?
 5. Berapa estimasi biaya yang dibutuhkan untuk seluruh perjalanan wisata ke Pulau Macan?
- Amenitas (MCK, Pembuangan Sampah, Akomodasi dan lainnya.)
 1. Bagaimana penanganan pembuangan sampah di pulau tersebut, Apakah dipilih untuk didaur ulang lagi? Apabila iya, yang seperti apa dan untuk apa?
 2. Apakah tersedia MCK di lokasi tersebut?
 3. Bagaimana keadaan penampungan / penyaluran air baru dan air limbah bekas MCK tersebut?
 4. Apakah terdapat *Tourism information Boat* di kapal?
 5. Bagaimana keadaan tempat tinggal di pulau tersebut?

3.5 PEMILIHAN DAN ANALISIS DATA

Dalam penyusunan *storytelling* ini terlebih dahulu perlu dipahami metodologi penyusunan *storytelling*, metode yang akan dipakai dalam penyusunan ini adalah metode kualitatif. Menurut (J.Moleong, 2006) pendekatan kualitatif adalah prosedur penelitian yang menghasilkan data

deskriptif (data yang dikumpulkan berupa kata-kata, gambar, dan bukan angka-angka)¹⁰. Penyusunan ini memakai metode kualitatif karena hasil akhir yang akan disajikan berupa video dokumentasi, artikel atau *booklet*, serta poster, bukan tabel - tabel yang berisikan angka.

Dalam teknik kualitatif ini, analisis data yang telah dipakai adalah analisis isi konten. Berdasarkan (Klaus Krippendorff, 1993) analisis isi konten adalah suatu teknik untuk membuat inferensi-inferensi yang dapat ditiru (replicable) dari data yang sah dengan memperhatikan konteksnya. Sebagai suatu teknik penelitian, analisis isi mencakup prosedur-prosedur khusus untuk pemrosesan dalam data ilmiah dengan tujuan memberikan pengetahuan, membuka wawasan baru dan menyajikan fakta.¹¹

Penyusunan *storytelling* ini menggunakan metode analisis isi konten, karena data telah diperoleh dari keterangan narasumber melalui komunikasi atau wawancara, yang nantinya telah disampaikan dalam bentuk terdokumentasi seperti video yang telah dibuat. Selain itu penyajian data dalam penyusunan *storytelling* ini juga nantinya telah disajikan dalam bentuk poster serta artikel atau *booklet* secara objektif, sistematis, dan relevan.

3.6 PENYUSUNAN SKRIP

Dalam penyusunan *storytelling*, terdapat penyusunan skrip yang berisikan:

- Penjelasan singkat tentang Kepulauan Seribu (general).
- Pembukaan dan perkenalan tim.
- Penjelasan tentang perjalanan yang ditempuh untuk ke Pulau Macan.
- Penjelasan tentang keadaan dan situasi tentang transportasi yang digunakan.
- Penjelasan mengenai Pulau Macan.
- Penjelasan tentang keadaan dan situasi yang ada di Pulau Macan.
- Penjelasan tentang *check in* dan *check out* di Pulau Macan.
- *Room tour*.
- Penjelasan mengenai fasilitas yang mendukung konsep *Eco Resort* Pulau Macan.
- Penjelasan tentang aktivitas apa saja yang dapat dilakukan di Pulau Macan.
- Penjelasan singkat tentang program *coral planting* yang ada di Pulau Macan.
- Penjelasan tentang makanan apa saja yang disajikan di Pulau Macan.

¹⁰ Lexi J.Moleong, Metode Penelitian Kualitatif, (Bandung: Remaja Rosda Karya, 2006), hal. 76

¹¹ Klaus Krippendorff, Analisis Isi Pengantar Dan Teori Metodologi (Jakarta: Rajawali Press, 1993), hal 15.

- Penjelasan singkat tentang pengolahan makanan yang selama ini para pengunjung konsumsi.
- Tayangan hasil wawancara singkat.
- Tips & trik singkat saat berlibur ke Pulau Macan.
- *Do & dont's* yang ada di Pulau Macan.
- Pesan & kesan dari penulis dan pengunjung yang berada di Pulau Macan.
- Pesan dari para narasumber. (*Tour guide*, penduduk lokal, & *staf*).

3.7 PELAKSANAAN SHOOT

Table 1 Tabel Pelaksanaan shoot

Scene	Aktivitas	Lokasi	Cuplikan
Pembukaan	Pembukaan Video tentang Kepulauan seribu.	Animasi Intro.	Diambil dari sisi atas oleh <i>Drone Video</i> .
	Kata-kata pembukaan dan pengenalan diri.	Dermaga.	Perkenalan diri dan situasi sekeliling.
	Perjalanan dari Jakarta - Pulau Macan.	Animasi Intro.	<i>Timelapse</i> selama perjalanan.
Day 1	<i>Shoot</i> makanan yang disajikan saat lunch.	Restoran di Resort Pulau Macan.	Makanan, minuman, dan <i>dessert</i> yang disajikan saat <i>lunch</i> .
	<i>Shoot</i> proses <i>check-in</i> .	Front Office Resort Pulau Macan.	<i>Timelapse</i> selama proses <i>check in</i> hingga ke kamar.
	<i>Room tour</i> (fasilitas).	<i>Coral Hut</i> .	Situasi dan fasilitas apa saja yang terdapat di kamar tipe <i>Coral Hut</i> .

	<i>Shoot view</i> laut di depan kamar.	Dek / balkon kamar.	Keadaan pemandangan laut yang berada di depan kamar.
	<i>Shoot sunset.</i> Transisi.	Dek / balkon kamar.	Keindahan <i>sunset</i> saat sore hari yang diambil dari sudut kamar tipe <i>Coral Hut</i> .
	<i>Shoot</i> proses <i>BBQ</i> , Dinner dan api unggun	Restoran dan halaman di Resort Pulau Macan	Makanan, minuman, dan <i>dessert</i> yang disajikan saat <i>dinner</i> . <i>Timelapse</i> proses <i>bbq</i> dan api unggun.
	Menayangkan hasil wawancara.	-	Menayangkan hasil wawancara singkat dengan penduduk/warga disana.
Day 2	<i>Shoot sunrise.</i>	Dek / balkon kamar.	<i>Timelapse sunrise</i> (dari belum ada matahari, hingga matahari berada di atas)
	<i>Shoot</i> makanan yang disajikan saat <i>Breakfast</i> .	Restoran di Resort Pulau Macan.	Makanan dan minuman yang disajikan saat <i>breakfast</i> .
	Melakukan <i>Trekking</i> dan wawancara singkat.	Pulau Macan	Wawancara singkat saat melakukan <i>Trekking</i> .
	Melakukan <i>snorkeling</i> .	Sekitar Pulau Macan.	Menayangkan suasana pulau dan mengambil adegan <i>snorkeling</i> .
	<i>Shoot</i> makanan yang disajikan saat lunch.	Restoran di Resort Pulau	Makanan, minuman, dan <i>dessert</i> yang disajikan saat

		Macan.	<i>lunch.</i>
	Perjalanan ke Pulau Macan Gundul dan memberikan penjelasan singkat.	Pulau Macan Gundul.	Mengambil adegan selama perjalanan sambil memberikan penjelasan singkat.
	Aktivitas <i>Coral Planting</i> .	Laut di Pulau Macan.	Situasi selama melakukan <i>Coral Planting</i> .
	<i>View Sunset</i> dan kegiatan di <i>Club House</i> .	Dek / Balkon kamar dan <i>Clubhouse</i> .	Suasana sunset dan mengambil cuplikan aktivitas yang bisa dilakukan di <i>Club House</i> .
	<i>Shoot</i> makanan yang disajikan saat <i>Dinner</i>	Restoran resort Pulau Macan	Makanan, minuman, dan <i>dessert</i> yang disajikan saat <i>dinner</i> .
	<i>Bersantai di club house</i>	<i>Club house</i> .	<i>Shoot</i> isi dan kegiatan yang dapat dilakukan di <i>Club House</i> .
Day 3	Shoot sunrise.	Dek / balkon kamar.	<i>Timelapse sunrise</i> (dari belum ada matahari, hingga matahari berada di atas)
	<i>Shoot</i> makanan yang disajikan saat <i>Breakfast</i> .	Restoran di Resort Pulau Macan.	Makanan dan minuman yang disajikan saat <i>breakfast</i> .
	Olahraga di <i>Club House</i> .	<i>Club house</i> .	<i>Timelapse</i> cuplikan selama berolahraga di <i>Club House</i> .

	<i>Shoot</i> pengolahan makanan.	Kebun di Pulau Macan.	Penjelasan singkat tentang pengolahan makanan yang selama ini para pengunjung konsumsi serta menunjukkan kebun sayur dan buah.
	Menayangkan hasil Wawancara terakhir.	-	Menayangkan cuplikan hasil wawancara.
	<i>Check out.</i>	<i>Front Office</i> Resort Pulau Macan.	<i>Timelapse</i> selama proses <i>check out.</i>
	<i>Shoot</i> makanan yang disajikan saat <i>lunch</i> terakhir.	Restoran di Resort Pulau Macan.	Makanan, minuman, dan <i>dessert</i> yang disajikan saat <i>lunch.</i>
	<i>Departure.</i>	Dermaga.	<i>Shoot</i> perpisahan dengan para <i>staf</i> di Pulau Macan.
Penutup	Perjalanan Pulau Macan - Jakarta.	Sepanjang jalan pulang.	<i>Timelapse</i> saat perjalanan pulang.
	Tips & trik dan <i>do & don'ts.</i>	-	Animasi dan cuplikan dari narasumber.
	Pesan & kesan.	-	Cuplikan dari tim penyusun storytelling dan pengunjung yang berada di Pulau Macan.

	Pesan.	-	Pesan dari para narasumber. (<i>Tour guide</i> , penduduk lokal, & <i>staf</i>).
	Ucapan terimakasih dan penutupan.	-	<i>End video credits</i> .
	<i>Behind the Scene</i> .	-	<i>Bloopers</i> .

3.8 SINKRONISASI CERITA DAN *SHOOT*

Table 2 Tabel sinkronisasi cerita dan shoot

Scene	Aktivitas	Cuplikan	Skrip	Sinkronisasi
Pembukaan	Pembukaan Video tentang Kepulauan seribu.	Diambil dari sisi atas oleh <i>Drone Video</i> .	Penjelasan singkat tentang Kepulauan Seribu (general).	✓
	Kata-kata pembukaan dan pengenalan diri.	Perkenalan diri dan situasi sekeliling.	Pembukaan dan perkenalan tim.	✓
	Perjalanan dari Jakarta - Pulau Macan.	<i>Timelapse</i> selama perjalanan.	Penjelasan tentang perjalanan yang ditempuh untuk ke Pulau Macan.	✓

Day 1	<i>Shoot</i> makanan yang disajikan saat lunch.	Makanan, minuman, dan <i>dessert</i> yang disajikan saat <i>lunch</i> .	Penjelasan tentang makanan apa saja yang disajikan di Pulau Macan.	✓
	<i>Shoot</i> proses <i>check-in</i> .	<i>Timelapse</i> selama proses <i>check in</i> hingga ke kamar.	Penjelasan tentang <i>check in</i> dan <i>check out</i> di Pulau Macan.	✓
	<i>Room tour</i> (fasilitas).	Situasi dan fasilitas apa saja yang terdapat di kamar tipe <i>Coral Hut</i> .	<i>Room tour</i> . Penjelasan mengenai fasilitas yang mendukung konsep <i>Eco Resort</i> Pulau Macan.	✓
	<i>Shoot view</i> laut di depan kamar.	Keadaan pemandangan laut yang berada di depan kamar.	<i>Room tour</i> .	✓
	<i>Shoot sunset</i> . Transisi.	Keindahan <i>sunset</i> saat sore hari yang diambil dari sudut kamar tipe <i>Coral Hut</i> .	Penjelasan tentang keadaan dan situasi yang ada di Pulau Macan.	✓
	<i>Shoot</i> proses <i>BBQ</i> , Dinner dan api unggun	Makanan, minuman, dan <i>dessert</i> yang disajikan saat <i>dinner</i> .	Penjelasan tentang makanan apa saja yang disajikan di Pulau Macan.	✓

		<i>Timelapse</i> proses <i>BBQ</i> dan api unggun.		
	Menayangkan hasil wawancara.	Menayangkan hasil wawancara singkat dengan penduduk/warga disana.	Tayangan hasil wawancara singkat.	✓
Day 2	<i>Shoot sunrise.</i>	<i>Timelapse sunrise</i> (dari belum ada matahari, hingga matahari berada di atas)	Penjelasan tentang keadaan dan situasi yang ada di Pulau Macan.	✓
	<i>Shoot</i> makanan yang disajikan saat <i>Breakfast.</i>	Makanan dan minuman yang disajikan saat <i>breakfast.</i>	Penjelasan tentang makanan apa saja yang disajikan di Pulau Macan.	✓
	Melakukan <i>Trekking</i> dan wawancara singkat.	Wawancara singkat saat melakukan <i>Trekking.</i>	Tayangan hasil wawancara singkat.	✓
	Melakukan <i>snorkeling.</i>	Menayangkan suasana pulau dan mengambil adegan <i>snorkeling.</i>	Penjelasan tentang keadaan dan situasi yang ada di Pulau Macan.	✓

	<i>Shoot</i> makanan yang disajikan saat lunch.	Makanan, minuman, dan <i>dessert</i> yang disajikan saat <i>lunch</i> .	Penjelasan tentang makanan apa saja yang disajikan di Pulau Macan.	✓
	Perjalanan ke Pulau Macan Gundul dan memberikan penjelasan singkat.	Mengambil adegan selama perjalanan sambil memberikan penjelasan singkat.	Penjelasan tentang keadaan dan situasi yang ada di Pulau Macan.	✓
	Aktivitas <i>Coral Planting</i> .	Situasi selama melakukan <i>Coral Planting</i> .	Penjelasan tentang aktivitas apa saja yang dapat dilakukan di Pulau Macan.	✓
	<i>View Sunset</i> dan kegiatan di <i>Club House</i> .	Suasana <i>sunset</i> dan mengambil cuplikan aktivitas yang bisa dilakukan di <i>Club House</i> .	Penjelasan tentang aktivitas apa saja yang dapat dilakukan di Pulau Macan.	✓
	<i>Shoot</i> makanan yang disajikan saat <i>Dinner</i>	Makanan, minuman, dan <i>dessert</i> yang disajikan saat <i>dinner</i> .	Penjelasan tentang makanan apa saja yang disajikan di Pulau Macan.	✓

	<i>Bersantai di club house</i>	<i>Shoot</i> isi dan kegiatan yang dapat dilakukan di <i>Club House</i> .	Penjelasan tentang aktivitas apa saja yang dapat dilakukan di Pulau Macan.	✓
Day 3	<i>Shoot sunrise.</i>	<i>Timelapse sunrise</i> (dari belum ada matahari, hingga matahari berada di atas)	Penjelasan tentang keadaan dan situasi yang ada di Pulau Macan.	✓
	<i>Shoot</i> makanan yang disajikan saat <i>Breakfast</i> .	Makanan dan minuman yang disajikan saat <i>breakfast</i> .	Penjelasan tentang makanan apa saja yang disajikan di Pulau Macan.	✓
	Olahraga di <i>Club House</i> .	<i>Timelapse</i> cuplikan selama berolahraga di <i>Club House</i> .	Penjelasan tentang aktivitas apa saja yang dapat dilakukan di Pulau Macan.	✓
	<i>Shoot</i> pengolahan makanan.	Penjelasan singkat tentang pengolahan makanan yang selama ini para pengunjung konsumsi serta menunjukkan kebun sayur dan buah.	Penjelasan singkat tentang pengolahan makanan yang selama ini para pengunjung konsumsi.	✓

	Menayangkan hasil Wawancara terakhir.	Menayangkan cuplikan hasil wawancara.	Tayangan hasil wawancara singkat.	✓
	<i>Check out.</i>	<i>Timelapse</i> selama proses <i>check out.</i>	Penjelasan tentang <i>check in</i> dan <i>check out</i> di Pulau Macan.	✓
	<i>Shoot</i> makanan yang disajikan saat <i>lunch</i> terakhir.	Makanan, minuman, dan <i>dessert</i> yang disajikan saat <i>lunch.</i>	Penjelasan tentang makanan apa saja yang disajikan di Pulau Macan.	✓
	<i>Departure.</i>	<i>Shoot</i> perpisahan dengan para <i>staf</i> di Pulau Macan.	Penutupan	✓
Penutup	Perjalanan Pulau Macan - Jakarta.	<i>Timelapse</i> saat perjalanan pulang.	Penjelasan tentang keadaan dan situasi tentang transportasi yang digunakan.	✓
	<i>Tips & trik</i> dan <i>do & don'ts.</i>	Animasi dan cuplikan dari narasumber.	<i>Tips & trik</i> singkat saat berlibur ke Pulau Macan. Do & dont's yang ada di Pulau Macan.	✓
	Pesan & kesan.	Cuplikan dari tim penyusun <i>storytelling</i> dan	Pesan & kesan dari tim penyusun <i>storytelling</i> dan	✓

		pengunjung yang berada di Pulau Macan.	pengunjung yang berada di Pulau Macan.	
	Pesan.	Pesan dari para narasumber. (<i>Tour guide</i> , penduduk lokal, & staf).	Pesan dari para narasumber. (<i>Tour guide</i> , penduduk lokal, & staf).	✓
	Ucapan terimakasih dan penutupan.	<i>End video credits.</i>	Penutupan	✓
	<i>Behind the Scene.</i>	<i>Bloopers.</i>	Penutupan	✓

3.9 EDITING

Dalam penyusunan *storytelling* ini, adapun proses editing yang akan dilakukan. Proses *editing* dalam penyusunan ini menggunakan aplikasi, sebagai berikut:

- *Adobe Premiere Pro*

Adobe premiere pro merupakan salah satu aplikasi yang bernaung di bawah adobe. *Adobe premiere pro* banyak digunakan oleh perusahaan - perusahaan besar pembuat film dan broadcasting seperti BBC dan *the tonight Show*. Aplikasi ini merupakan aplikasi utama dan paling banyak yang akan digunakan.

- *Adobe After Effects*

Adobe After Effects merupakan aplikasi yang dapat memberikan tambahan efek-efek spesial di dalam proses pembuatan video. Aplikasi ini berguna untuk memberikan efek tulisan yang akan digunakan di dalam video.

- *Adobe Photoshop*

Adobe Photoshop adalah aplikasi yang digunakan untuk proses mengedit foto yang akan diambil untuk *thumbnail*, dan lain lain.

Tipe jenis video yang akan dibuat adalah video travel atau lebih tepatnya *travel story / explanation video*.

Konsep yang digunakan dalam *editing* video adalah penggabungan *style* antara *cinematographer* dari luar negeri yaitu Sam Kolder dan youtuber Indonesia Kevin Hendrawan.

<https://www.youtube.com/watch?v=CIrowsD7QBk&t=22s> (Sam Kolder)

