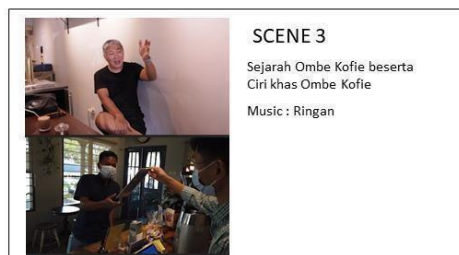


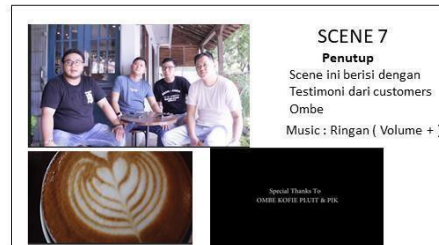
# BAB III

## SKENARIO PELAKSANAAN OBSERVASI LAPANGAN

### 3.1 Skenario Alur Cerita dan Pesan / *Storyboard*

Berikut adalah *story board* yang berdurasi dengan total 15 menit.





### 3.2 Skenario Pelaksanaan Observasi Lapangan

Pelaksanaan observasi lapangan akan dimulai dengan melakukan survey tempat terlebih dahulu yang akan dilakukan sekitar tanggal **16 Mei 2021 (Minggu)** ke **Ombe kofie PIK ( Pantai Indah Kapuk ) & Pluit Jakarta Utara**. Penulis dan team akan **stand by** di salah satu café di Jakarta Barat pada pagi hari pada pukul **10:00 pagi** dan akan mulai bersama berangkat pada **pukul 10:30**. Perkiraan Tiba di Ombe Kofie sekitar **pukul 11:25**. Sesampainya di sana sekitar **pukul 12:30 Siang**, Tim penulis Bersama *assistant videographer* akan mencoba bertemu Sang pemilik café atau *owner* dari café tersebut yaitu **Bpk. Jason** atau **Bu. Wiwid** untuk melakukan perijinan peliputan.

Setelah survey selesai, maka langkah berikutnya adalah **produksi atau shooting dalam satu hari** yang akan dilakukan pada sekitar tanggal **22 Mei 2021 (Sabtu)**. Shooting akan dilakukan di pukul **14:00 Siang**. Tim penulis akan berangkat menuju café di pukul **09:00 Pagi** dan akan bertemu **Assistant Videographer di café**. **Shooting** dilakukan di hari itu sampai proses produksi dan shooting selesai sesuai skenario yang telah dibuat sebelumnya.

### 3.3 *Rundown Pelaksanaan Observasi*

Hari Pertama (16 Mei 2021 (Minggu) Survey Tempat )

- 10:00 - *Standby* di salah satu café di Jakarta Barat untuk bertemu Asisstant videographer
- 10:30 - *Asisstant videographer* tiba dan ada sedikit briefing dari penulis
- 11:25 – Perkiraan Tiba di Ombe Kofie Pantai Indah Kapuk, Jakarta Utara
- 12:30 - Melakukan survey tempat untuk mencari posisi pengambilan videography dan sudut *lighting* yang baik di café tersebut.
- 14:00 – Melakukan perizinan untuk pengambilan Videografi dan wawancara.
- 15:00 – Perjalanan Pulang kerumah.

Hari Kedua- 22 Mei 2021 (Sabtu)

- 09:00 – Tim Penulis berangkat menuju Café dari Jakarta Barat untuk bertemu *Assistant Videographer*
- 10:00 – Perjalanan menuju Café
- 11:30 – Mulai mempersiapkan alat-alat atau perlengkapan dokumentasi / shooting
- 14:00 – Mulai melakukan produksi atau pengambilan Video Dokumenter beserta wawancara dengan nara sumber terkait ( Bpk Jason / Ibu Wiwid )
- 17:00 – Perjalanan menuju rumah masing-masing.

### 3.4 Informan Yang Diwawancarai serta Daftar Pertanyaan Wawancara

Proyek dapat dilaksanakan dengan bantuan oleh beberapa narasumber atau informan dalam memberikan informasi untuk mencapai tujuan dari video dokumentasi. Berikut ada daftar para narasumber atau informan:

#### 1. Bpk Jason

- Perkenalan diri beserta Jabatan
- Kapan Ombe Kofie mulai beroperasi?
- Dimana Ombe Kofie beroperasi pertama kalinya?
- Sudah generasi keberapa kah Ombe Kofie ini?
- Bagaimana cara Ombe Kofie memikat pelanggan?
- Apa daya Tarik dari Kopi yang di produksi oleh Ombe Kofie?
- Bagaimana cara Ombe Kofie memperkenalkan Kopi secara kreatif dan inovatif di era ini?
- Bagaimana pendapat Bpk /Ibu Bisnis kopi di era sekarang ini?
- Bagaimana Pendapat Bpk /Ibu tentang Kopi di Era sekarang ini?
- Bagaimana cara mengembangkan bisnis kafe tersebut?
- Apa rahasia kesuksesan dalam bisnis di bidang kafe dan dalam dunia kopi?

#### 2. Barista

- Biji kopi apa yang sering digunakan dan paling laris di Ombe Kofie?

#### 3. *Customers Ombe Kofie*

- Apa yang membuat *customers* tertarik terhadap kopi di Ombe Kofie?
- Menu apa yang sering di pesan *customers*?
- Mengapa memilih Ombe Kofie?
- Perbedaan Ombe dibandingkan kafe lainnya?