

BAB III

SKENARIO PELAKSAAN OBSERVASI LAPANGAN

3.1 Skenario Alur Cerita dan Pesan

Untuk menunjang hasil dari video dokumenter, diperlukan pesan dan alur cerita dari observasi lapangan. Saya menggunakan konsep video ala film pendek dan beberapa video akan diambil ala *food blogger* dengan cara mengulas makanan yang dicicipi. Skenario dimulai dari lokasi sekitar seperti kondisi lingkungan, lalu lintas, baru kemudian masuk di dalam Restoran Trio. Di lokasi video menyoroti interior bangunan, kondisi bangunan, dan pemilik, yaitu Pak Effendy. Karena diizinkan, saya mewawancarai pemilik Restoran Trio. Selama berada di Restoran Trio, ketika restoran tersebut dipenuhi oleh tamu, karena diperbolehkan, dilakukan wawancara singkat mengenai restoran dan keunggulan dari Restoran Trio di mata tamu.

3.2 Skenario Pelaksanaan Observasi Lapangan

Observasi ini sangat penting untuk digunakan sebagai penunjang Tugas Akhir *Story Telling*. Karena lokasi proyek tidak jauh, menurut rencana video selesai dibuat dalam waktu dua hari. Pada hari pertama pengambilan gambar berfokus pada kondisi bangunan, interior, juru masak ketika membuat masakan, dan lingkungan sekitar Restoran Trio. Pada hari kedua atau terakhir dilakukan wawancara dengan Pak Effendy selaku pemilik, empat karyawan yang sudah bekerja lama dengan Restoran Trio, dan pengambilan video ala *food blogger* dengan cara mencicipi makanan yang dijual di Restoran Trio. Izin untuk pelaksanaan kegiatan sudah dilakukan sebelum pengambilan video dengan salah satu karyawan kepercayaan Pak Effendy, yaitu Widodo.

3.3 Run Down Pelaksanaan Observasi

Run Down Hari I

Waktu	Jadwal Acara	Keterangan Acara
07.00-08.00	Tiba di Restoran Trio	Titik kumpul
08.00-09.30	Mengambil video kondisi eksterior Restoran Trio	Kondisi lingkungan, lalu lintas
09.30-11.30	Mulai menuju lokasi video 1, yaitu bundaran HI dan area sekitar	Mengambil video lalu lintas bundaran HI, MRT, dan kondisi sekitar sebagai pembuka video
11.30-13.00	Menuju Restoran legendaris lainnya Di Jakarta, dan beberapa pedagang kaki lima	Ada sekitar dua tempat untuk diambil videonya
13.00-15.00	Menuju tempat makan terkenal di area Cikini	Ada tiga tempat untuk diambil videonya
15.00-17.00	Menuju area wisata lain di area Cikini	Ada dua tempat untuk diambil videonya
17.00- selesai	Kembali dari Restoran Trio menuju rumah	

Run Down Hari II

Waktu	Jadwal Acara	Keterangan Acara
07.00-08.00	Tiba di Restoran Trio	Titik kumpul
08.00-10.00	Mulai mengambil video Restoran Trio dari tampak depan menyoroti eksterior	Eksterior Restoran Trio
10.00-13.00	Mengambil video untuk bagian interior Mengambil video untuk bagian dari juru masak	Interior Restoran Trio, juru masak
13.00-14.00	Memesan Makanan berdasarkan rekomendasi papan Hitam	Makan untuk mencicipi hidangan Restoran Trio
14.00-16.00	Wawancara Pak Efenndy Wawancara Pak Widodo	Wawancara dengan Pak Effendy sebagai pemilik dan Pak Widodo sebagai karyawan terlama
16.00-17.00	Wawancara beberapa tamu dan generasi milenial	Menanyakan tentang Restoran Trio

3.3 Data dan Informasi yang Diperoleh

Berdasarkan informasi yang didapatkan melalui survei, Restoran Trio merupakan salah satu restoran legendaris di Jakarta sejak tahun 1947. Melalui wawancara dengan Pak Widodo yang merupakan karyawan senior restoran tersebut, hal pertama yang didapatkan adalah sejarah Restoran Trio yang didirikan oleh tiga orang, yaitu Lam Khai Tjio, Tan Kim Po, dan Tan Lung . Bisnis restoran tentunya tidak luput dari peran masyarakat, tokoh politik, dan aparaturnegara yang menyukai restoran tersebut hingga tetap bertahan sampai sekarang. Menurut informasi dari Pak Widodo, Restoran Trio tidak pernah mengubah interior dan eksterior Restoran Trio. Penyebab utamanya adalah aturan dari jaman Gubernur DKI Jakarta yang belum di ubah sampai sekarang.

3.4 Pemilihan dan Analisis Data

Data primer diambil dengan wawancara foto dan video dianalisis secara deskriptif.

