

DAFTAR ISI

PERNYATAAN ORISINALITAS DAN BEBAS PLAGIAT	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
KATA PENGANTAR	iii
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	v
ABSTRACT.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR TABEL.....	xviii
BAB I.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Tujuan Penelitian.....	4
1.4 Manfaat Penelitian.....	5
1.5 Metodologi Penelitian	5
1.6 Batasan Penelitian	6
1.7 Nilai Kebaruan	6
1.8 Sistematika Penelitian	7
BAB II.....	8
2.1 Pasar Tradisional	8
2.1.1. Pengertian Pasar Tradisional.....	8
2.1.2. Ciri-ciri Pasar Tradisional	8
2.1.3. Peran Pasar Tradisional di Perkotaan.....	8
2.1.4. Fungsi Pasar Tradisional	9

2.1.5.	Komoditas Pasar Tradisional di Perkotaan	10
2.1.6.	Jenis Pasar Tradisional.....	10
2.1.7.	Permasalahan pada Pasar Tradisional	11
2.1.8.	Potensi Pasar Tradisional.....	12
2.1.9.	Standar Pasar Tradisional.....	12
2.2	Urban Farming	19
2.2.1.	Definisi <i>Urban Farming</i>	19
2.2.2.	Karakteristik <i>Urban Farming</i>	20
2.2.3.	Manfaat <i>Urban Farming</i>	21
2.2.4.	Perbedaan <i>Urban Farming</i> dengan Pertanian Konvensional.....	21
2.2.5.	Lahan Alternatif untuk <i>Urban Farming</i>	23
2.2.6.	Kondisi Lingkungan Lahan Alternatif.....	24
2.2.7	Budi Daya Tanaman pada Lahan Alternatif.....	26
2.3	Jenis Urban Farming	32
2.3.1.	Jenis <i>Urban Farming</i>	32
2.3.2.	Tanaman yang Cocok untuk <i>Urban Farming</i>	33
2.4	Arsitektur Dekonstruksi	38
2.4.1.	Pengertian Arsitektur Dekonstruksi.....	38
2.4.2.	Macam Arsitektur Dekonstruksi	39
2.4.3.	Bangunan Arsitektur Dekonstruksi.....	43
2.5	Rumah Kaca (<i>Greenhouse</i>)	45
2.5.1.	Pengertian Rumah Kaca.....	45
2.5.2.	Jenis Rumah Kaca.....	46
2.5.3.	Standar Rumah Kaca.....	49
2.6	Kebutuhan Ruang	49
2.8	Tinjauan Preseden	56

2.8.1. Pasar Tradisional.....	56
BAB III	58
3.1 Metodologi Penelitian	58
3.2 Objek dan Subjek Penelitian	58
3.3 Instrumen Penelitian.....	58
3.4 Teknik Pengumpulan Data	58
3.5 Tahapan Penelitian	59
BAB IV	60
4.1 Hasil Wawancara.....	60
4.2 Analisa Hasil Wawancara.....	64
4.3 Hasil Tinjauan Lapangan.....	65
4.4 Analisa Preseden	75
4.4.1. <i>Multifunction Building “Fondo”</i>	75
4.4.2. Pasar Modern Intermoda BSD	79
4.5 Analisa <i>Urban Farming</i>	83
4.6 Penggabungan Pasar Tradisional dan <i>Urban Farming</i>	87
4.6.1. Aktifitas pada Pasar Tradisional	87
4.6.2. Aktivitas pada <i>Urban Farming</i>	89
4.6.3. Penggabungan Aktivitas Pasar Tradisional dan <i>Urban Farming</i> ...	89
4.7 Kriteria Pemilihan Lingkungan	90
4.8 Kriteria Pemilihan Tapak	92
4.9 Analisa Tapak Terpilih.....	98
4.9.1. Analisa Lokasi dan Tapak Secara Umum	98
4.9.2. Analisa Matahari	99
4.9.3. Analisa Pemandangan dari Tapak.....	100
4.9.4. Analisa Pemandangan ke Tapak	100

4.9.5.	Analisa Fungsi Sekitar	101
4.9.6.	Analisa Area Hijau	102
4.9.7.	Analisa Pusat Keramaian	102
4.9.8.	Analisa Angin	103
4.10	Kriteria Perancangan.....	103
4.10.1.	Kriteria Perancangan Pengguna (aktivitas dan perilaku)	103
4.10.2.	Kriteria Perancangan Tapak (iklim, lokasi, kualitas lingkungan,dll) 104	
4.10.3.	Kriteria Perancangan Bangunan (program dan luasan ruang, sistem zonasi, kualitas spasial, dll).....	105
BAB V.....		110
5.1	Konsep Desain Tapak.....	110
5.2	Konsep Program Ruang.....	111
5.3	Konsep dan Filosofi Perancangan	117
5.4	Konsep Teknologi dan Utilitas Bangunan.....	125
5.5	Strategi Perancangan	125
5.6	Simulasi Perancangan.....	127
5.6.1.	Studi Volumetrik.....	127
5.6.2.	Efisiensi Pasar Tradisional dan <i>Urban Farming</i>	129
5.6.3.	<i>Block Plan, Site Plan, Denah, Tampak, Potongan</i>	130
5.6.4.	Detail	137
5.6.5.	Skema Diagram.....	138
5.6.6.	Perspektif Eksterior dan Interior	140
BAB VI		144
6.1	Kesimpulan.....	144
6.2	Saran dan Masukan	145

DAFTAR PUSTAKA 146
LAMPIRAN..... 149

