

DAFTAR ISI

PERNYATAAN ORISINALITAS DAN BEBAS PLAGIAT	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
KATA PENGANTAR	iii
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	iv
<i>ABSTRACT</i>	v
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
BAB I.....	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Perumusan Masalah.....	3
1.3. Permasalahan Perancangan	3
1.4. Tujuan Perancangan	3
1.5. Manfaat Perancangan	4
1.6. Metodologi	4
1.7. Pembatasan Masalah	5
1.8. Nilai Kebaruan	5
1.9. Sistematika Pembahasan	5
BAB II.....	7
2.1 Teori Gastronomi.....	7
2.1.4 Sejarah Gastronomi Tidayu.....	9
2.1.5 Konten Gastronomi Pada Museum.....	10
2.2 Teori Museum.....	17
2.2.1 Pengertian, Tujuan, Peran, dan Kegiatan Museum	17
2.2.2 Jenis Museum	17
2.2.3 Persyaratan Pembangunan Museum.....	18
2.2.4 Teknik Perancangan Museum	20
2.2.5 Standar Perancangan Museum.....	23
2.3 Regionalisme Kritis	31
2.3.1 Tujuan.....	31
2.3.2 Ciri-ciri	31

2.3.3 Pendekatan.....	32
2.3.4 Prinsip Perancangan	34
2.3.5 Budaya Tidayu dan Regionalisme Kritis.....	35
2.3.6 Konteks Lingkungan Pontianak.....	41
2.4 Preseden	44
2.4.1 Preseden Regionalisme Kritis	44
2.4.2 Preseden Museum Gastronomi	47
2.2.1 Pisau Analisis	49
BAB III	50
3.1 Metodologi Penelitian	50
3.2 Tahapan Penelitian	50
3.3 Instrumen Penelitian.....	52
3.4 Skema Berpikir Regionalisme Kritis.....	53
3.5 Simulasi Perancangan.....	54
BAB IV	55
4.1 Analisis Teori Museum dan Keterkaitannya Dengan Perancangan Museum.....	55
4.1.1. Analisis kegiatan di museum	55
4.1.2. Analisis program ruang museum gastronomi dan zonasi	56
4.1.3. Analisis pengguna, kebutuhan ruang, dan kapasitas.....	57
4.1.4. Analisis pengguna, kebutuhan ruang, dan kapasitas.....	59
4.2 Analisis Preseden Museum Pendekatan Regionalisme Kritis dan Penerapannya Pada Museum Gastronomi di Pontianak.....	63
4.3 Analisis Preseden Pameran Gastronomi dan Keterkaitannya Dengan Perancangan Pameran Gastronomi	64
4.4 Analisis Pemilihan Tapak.....	65
4.5 Analisis Tapak Dasar Terpilih.....	69
4.6 Analisis Struktur Bangunan.....	78
4.7 Analisis Utilitas Bangunan	79
4.8 Kriteria Perancangan	81
BAB V.....	85
5.1 Konsep dan Filosofi Perancangan	85
5.2 Konsep Desain Tapak.....	87
5.3 Konsep Program Ruang.....	89
5.4 Konsep Teknologi dan Utilitas Bangunan.....	90

5.5 Simulasi Perancangan.....	91
BAB VI	109
6.1. KESIMPULAN	109
6.2. SARAN	110
DAFTAR PUSTAKA	112
LAMPIRAN.....	118

