

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Transparansi Koleksi Museum.....	12
Gambar 2.2 Diagram Alur Motivasi Intrinsik.....	16
Gambar 2.3 Skala Proporsi Manusia terhadap Display	22
Gambar 2.4 Jarak Pengunjung dengan Koleksi	23
Gambar 2.5 Kontras Warna Latar dengan Koleksi	24
Gambar 2.6 Dimensi Ketinggian Display	25
Gambar 2.7 Dimensi Sirkulasi	26
Gambar 2.8 Media Interaktif untuk Difabel.....	28
Gambar 2.9 Media Interaktif untuk Display	28
Gambar 2.10 Gambaran Ruang Workshop	29
Gambar 2.11 Visualisasi Aksara Pallawa	32
Gambar 2.12 Prasasti Talang Tuo.....	33
Gambar 2.13 Rangkaian Aksara Jawi	33
Gambar 2.14 Hikayat Samudera Pasai.....	34
Gambar 2.15 Kitab Logat Melayu	35
Gambar 2.16 Majalah Terbitan Balai Pustaka; Pandji Poestaka (kiri) dan Kejawan (kanan).....	36
Gambar 2.17 Nagoya City Art Museum	40
Gambar 2.18 Daun Lily (kiri) dan Eksterior Crystal Palace (kanan).....	41
Gambar 2.19 Ruang Eksterior (kiri) dan Interior (kanan) Museum Militer Dresden	43
Gambar 2.20 Interior (kiri) dan Ruang Eksibisi Digital (kanan) Museum Militer Dresden	44

Gambar 2.21 Eksterior <i>Museum of Cambridge</i>	45
Gambar 2.22 Festival “ <i>The Wittlesey Straw Bear</i> ” (kiri) dan <i>workshop</i> puisi (kanan) tentang straw bear	46
Gambar 2.23 Eksterior Museum Nasional Hangeul	47
Gambar 2.24 Display Bacaan Hangeul (kiri) dan Diorama Tersembunyi (kanan)	47
Gambar 2.25 Instalasi Digital (kiri) dan Edukasi Bahasa Hangeul dengan Sensor (kanan).....	48
Gambar 2.26 <i>Workshop</i> Edukasi Anak-Anak	49
Gambar 2.27 Eksterior Museum Sejarah Alam di London.....	50
Gambar 2.28 Instalasi dan Desain Interior Museum Sejarah Alam di London	50
Gambar 2.29 Perangkat Digital untuk Edukasi Mandiri (kiri) dan <i>Workshop</i> (kanan).....	51
Gambar 4.1 Potongan Kolom <i>Dresden Military History Museum</i>	86
Gambar 4.2 Potongan Kolom Lobi <i>Natural History Museum of London</i>	86
Gambar 4.3 Denah Lantai Dasar <i>Natural History Museum of London</i>	87
Gambar 4.4 Denah 3D Museum Nasional Hangul.....	88
Gambar 4.5 Desain Dinding <i>National Hangeul Museum</i>	89
Gambar 4.6 Area Eksibisi <i>Natural History Museum of London</i>	89
Gambar 4.7 Peta Letak Wilayah Jakarta Selatan dan Jakarta Pusat	95
Gambar 4.8 Peta Lokasi Komunitas Sastra (kiri) dan Jejak Sejarah (kanan)	95
Gambar 4.9 Data Kepadatan Penduduk DKI Jakarta.....	96
Gambar 4.10 Data Jumlah WNI di DKI Jakarta	97
Gambar 4.11 Alternatif Tapak A	105
Gambar 4.12 Alternatif Tapak B.....	105
Gambar 4.13 Alternatif Tapak C.....	106

Gambar 4.14 Kondisi Legal Tapak	109
Gambar 4.15 Batas Tapak dan Bangunan Sekitar.....	110
Gambar 4.16 Efek Bayangan Matahari terhadap Tahap	110
Gambar 4.17 Pola Bangunan Sekitar	111
Gambar 4.18 Pemandangan Keluar Tapak.....	111
Gambar 4.19 Pemandangan ke Dalam Tapak	112
Gambar 4.20 Arah Angin dan Matahari (kiri) dan Letak Pohon (kanan)	112
Gambar 4.21 Kondisi Transportasi Umum Tapak	113
Gambar 4.22 Kondisi Akses Transportasi Pribadi Tapak.....	114
Gambar 4.23 Kondisi Jalur Pejalan Kaki di Dekat Tapak	114
Gambar 4.24 Analisis Respon Orientasi Tapak	115
Gambar 4.25 Axis Museum Sumpah Pemuda dan Tapak.....	115
Gambar 4.26 Akses Menuju Tapak.....	116
Gambar 4.27 Analisis Respon Zoning	117
Gambar 4.28 Ilustrasi Area Duduk (kiri) untuk Sosialisasi dan Instalasi Interaktif (kanan).....	118
Gambar 5.1 Eksterior Museum	124
Gambar 5.2 <i>Siteplan</i> Museum Bahasa Indonesia.....	125
Gambar 5.3 Jalur dan Area Parkir Kendaraan	126
Gambar 5.4 Kondisi Area Mini-Plaza.....	126
Gambar 5.5 Lokasi Area Sosial	127
Gambar 5.6 Area Mini-Amphitheater	128
Gambar 5.7 Area Taman Komunitas	128
Gambar 5.8 Area Retail.....	128

Gambar 5.9 Area Karya	129
Gambar 5.10 Titik Penanaman Pohon	129
Gambar 5.11 Denah Besmen 1	133
Gambar 5.12 Denah Ground Floor	134
Gambar 5.13 Denah Lantai 2	134
Gambar 5.14 Denah Lantai 3	135
Gambar 5.15 Denah Lantai 4	135
Gambar 5.16 Suasana Pameran	135
Gambar 5.17 Denah Pembesaran Ruang Kosakata	136
Gambar 5.18 Suasana Ruang Kosakata	136
Gambar 5.19 Tampak Timur Laut	137
Gambar 5.20 Tampak Barat Daya	137
Gambar 5.21 Tampak Barat Laut	137
Gambar 5.22 Tampak Tenggara	138
Gambar 5.23 Potongan I dan II	138
Gambar 5.24 Potongan III dan IV	139