

ABSTRAK

Nama : Claudia Andrianti

Program Studi : Arsitektur

Judul : Perancangan Rumah Retret Katolik dengan Pendekatan Arsitektur Semiotika Kasih di Cipanas, Cianjur, Jawa Barat

Ketidakbermaknaaan hidup seseorang menuntun pada suatu kondisi problematika eksistensial yang mengakibatkan manusia kehilangan jati diri. Terlebih adanya kemajuan globalisasi serta modernisasi ikut mengganggu eksistensi seseorang hingga berujung depresi. Pada kenyataannya depresi tidak hanya diderita oleh orang tua namun generasi muda sekarang justru rentan terkena depresi. Penekanan angka depresi dapat dilakukan apabila kebermaknaaan hidup ditingkatkan dengan cara memahami terlebih dahulu tujuan hidup manusia yaitu kedekatan dengan Tuhan yang adalah Kasih. Kasih merupakan pondasi utama dari iman Gereja Katolik sehingga setiap tindakan yang dilakukan harus berdasarkan Kasih. Untuk menyikapi permasalahan tersebut, Gereja Katolik mengambil suatu langkah nyata dengan membuat suatu instrument khusus yaitu retreat. Namun tipologi retreat yang ada saat ini perlu mendapat perhatian dari segi kualitas sehingga bukan hanya sekedar fungsional tetapi mampu menyampaikan sebuah makna. Beberapa permasalahan perancangan dalam penelitian adalah cara mengoptimalkan perencanaan dan pengolahan potensi tapak yang sesuai generasi muda, perumusan kriteria desain bangunan berdasarkan interpretasi makna dan pesan Kasih melalui arsitektur puitik, dan penciptaan suasana yang melibatkan indra manusia. Penelitian ini bertujuan untuk mengidentifikasi perancangan rumah retreat yang sesuai dengan generasi muda serta potensi dari sebuah tapak, menganalisis pesan Kasih yang akan digunakan dalam perancangan, maupun implementasi kriteria desain yang mampu menyampaikan makna dan Pesan Kasih. Penelitian ini menggunakan paradigma campuran, yaitu kualitatif dan kuantitatif dengan metode deskriptif analitik melalui pendekatan semiotika. Semiotika digunakan untuk menguraikan makna Kasih yang kemudian dipadankan kedalam bahasa desain arsitektur. Hasil dari penerapan semiotika diaplikasikan kedalam perancangan massa bangunan, pengalaman ruang, skala, penggunaan material, serta permainan solid-void. Sedangkan konsep perancangan tapak menggunakan konsep filosofis dari pandangan eksistensialisme jalur KeTuhanan.

Kata Kunci: Retreat, Semiotika, Kasih, Eksistensialisme.

ABSTRACT

Name : Claudia Andrianti

Study Program : Architecture

Title : *The Design of Catholic Retreat House using Semiotic Architecture of Compassion in Cipanas, Cianjur, West Java*

The meaninglessness of one's life leads to an existential problem in which humans lose their self - identity. Furthermore, the growth of globalization and industrialization distorts a person's existence to the point of depression. In fact, depression is not only a problem for the elderly; it also affects the younger generation. The number of depressives can be reduced if the meaning of life is increased by recognizing carefully that the aim of human life is to be close to God, whom are Compassion. Since Compassion is the core belief of the Catholic Church's faith, every action must be based on Compassion. To solve this issue, the Catholic Church took a real step by developing a unique instrument, namely a retreat. However, the current retreat typology requires quality attention so that they are not only useful but also meaningful. Some of the design problems in the research are how to optimize the planning and processing of site potential according to the younger generation, formulating building design criteria based on the interpretation of the meaning and message of love through poetic architecture, and creating an atmosphere that involves the human senses. The aim of the research is to identify the design of a retreat house that is suitable for the younger generation, and also the potential of a site, analyze the message of love which could be used in the design, and implement design criteria that can communicate the meaning and message of love. This study uses a mixed paradigm, namely qualitative and quantitative with analytical descriptive methods through a semiotic approach. Semiotics is used to describe the meaning of Love which is then combined into the language of architectural design. The results of the application of semiotics are applied to the design of building mass, space experience, scale, use of materials, and solid-void games. While the concept of site design uses a philosophical concept from the view of existentialism in the path of God.

Keyword: *Retreat, Semiotic, Compassion, Existensialism.*