

DAFTAR ISI

Table of Contents

PERNYATAAN ORISINALITAS DAN BEBAS PLAGIAT	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	v
ABSTRAK	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Permasalahan Perancangan	5
1.4 Tujuan Penelitian.....	5
1.5 Manfaat Penelitian.....	5
1.6 Metodologi Penelitian	6
1.7 Batasan Penelitian	6
1.8 Nilai Kebaruan / Novelti	6
1.9 Alur Pikir.....	7
1.10 Sistematika Pembahasan	8
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	9
2.1 Teori Retret	9
2.1.1 Sejarah dan Tujuan Retret	9
2.1.2 Jenis Retret	10
2.1.3 Pelaku Kegiatan Retret.....	11
2.1.4 Persyaratan Dasar Retret	14
2.1.5 Pelaksanaan Kegiatan Retret.....	16
2.1.6 Kebutuhan dan Fasilitas Rumah Retret	17
2.1.7 Tipologi Rumah Retret.....	17

2.2	Filsafat Eksistensialisme dan Kebermaknaan Hidup	19
2.2.1	Relevansi Paham Eksistensialisme pada Era Digital dan Era <i>Post Truth</i>	20
2.2.2	Tokoh Eksistensialisme	22
2.3	Esensi Hidup Manusia dan Konsep Kasih dalam Teologi Katolik	26
2.4	Tinjauan Umum Kaum Muda	30
2.5	Semiotika dalam Arsitektur.....	33
2.5.1	Pengembangan semiotika Charles Peirce.....	34
2.6	Arsitektur Puitik dan <i>Sense-Architecture</i>	38
2.7	Studi Preseden.....	50
2.7.2	<i>Church of Light</i>	50
2.7.2	<i>Lagares Church</i>	53
2.7.3	<i>Church on the Water</i>	57
2.7.4	<i>Civita Youth Camp</i>	60
2.7.5	Pusat Spiritualitas Pratista.....	61
2.8	Kajian Tipologi & Performansi Bangunan (menurut: Neufert serta Peraturan/Regulasi)	64
2.8.1	Kajian Tipologi Retret.....	64
2.8.2	Kajian Pencahayaan	66
2.8.3	Kajian Ergonometri Manusia	70
2.8.4	Kajian Universal Design	71
2.8.5	Kajian Sirkulasi.....	74
2.9	Kesimpulan Kajian Teori dan Studi Preseden.....	76
BAB III METODOLOGI PENELITIAN		78
3.1	Metodologi Penelitian	78
3.1.1	Subjek dan Objek Penelitian	78
3.1.2	Instrumen Penelitian.....	78
3.1.3	Teknik Pengumpulan Data.....	79
3.2	Simulasi Perancangan	79
3.2.1	Tahapan Perancangan.....	79
BAB IV ANALISIS		82
4.1	Gambaran Umum Objek Penelitian	82
4.2	Pisau Analisis.....	82
4.3	Hasil Wawancara.....	83
4.4	Analisis Berdasarkan Manusia.....	83
4.4.1	Analisis Karakteristik Kaum Muda.....	83

4.4.2 Analisis Kegiatan Retret dan Kebutuhan Ruang	84
4.5 Analisis Berdasarkan Lingkungan.....	88
4.5.1 Konteks Perancangan	88
4.5.2 Analisis Kriteria Pemilihan Tapak	90
4.5.3 Analisis Tapak.....	97
4.6 Analisis Berdasarkan Bangunan.....	102
4.6.1 Analisis Kapasitas	102
4.6.2 Analisis Program Ruang dan Luas Kapasitas.....	103
4.6.3 Analisis Teknologi, Utilitas Bangunan dan Lingkungan	107
4.6.4 Analisis Simbol/Elemen yang Membawa Makna Kasih.....	112
4.6.5 Analisis Implementasi Semiotika Arsitektur dan Kaitannya dengan Pesan Kasih ..	118
4.6.6 Analisis Preseden	121
4.7 Hasil Temuan (Karakteristik Ruang)	121
4.8 Kriteria Perancangan	126
4.8.1 Kriteria Terkait Manusia	126
4.8.2 Kriteria Terkait Lingkungan.....	128
4.8.3 Kriteria Terkait Bangunan.....	129
BAB V SIMULASI PERANCANGAN	130
5.1 Filosofi dan Konsep Perancangan.....	130
5.2 Desain Kawasan	134
5.2.1 <i>Blockplan</i>	134
5.2.2 <i>Siteplan</i>	135
5.2.2 Sirkulasi Manusia	135
5.2.3 Sirkulasi Kendaraan	136
5.2.4 Fasilitas Pejalan Kaki	137
5.2.4 Rencana Air.....	137
5.2.5 Rencana Penanaman Pohon.....	138
5.3 Desain Bangunan	139
5.3.1 Denah Bangunan	139
5.3.2 Potongan Bangunan.....	141
5.3.3 Tampak Bangunan.....	142
5.4 Semiotika dalam Desain Bangunan.....	143
BAB VI SIMPULAN DAN SARAN	152
6.1 Kesimpulan	152

6.2 Saran.....	152
DAFTAR PUSTAKA.....	153
LAMPIRAN	158

