

BAB IV

DESKRIPSI HASIL

4.1 Scene 1: Awal cerita di sebuah Villa

Tasya mengunjungi Eunike (saudaranya) dan Cecil (teman Eunike) di Villa, saat itulah pertemuan pertama Tasya dan Cecil. *Scene* ini akan menyorot kepada pertemuan dua saudara antara Tasya dan Eunike yang sudah lama tidak bertemu.

4.2 Scene 2: Perbincangan 3 (tiga) tokoh

Ketiga tokoh sedang berbincang menanyakan kabar satu sama lain sambil membicarakan permasalahan yang sedang Cecil alami. Tasya memperkenalkan dan menyarankan kedua tokoh lainnya untuk melakukan upacara adat Melukat. *Scene* ini akan menonjolkan keadaan Cecil yang sedang tidak dalam keadaan baik.

4.3 Scene 3: Supersitions

Eunike mencoba untuk membujuk Cecil agar mau mencoba upacara adat Melukat, namun Cecil menolak ajakan Eunike dan akhirnya perbincangan mereka berakhir menjadi perdebatan. *Scene* ini akan memperlihatkan adu mulut antara Cecil dan Eunike.

4.4 Scene 4: Di tengah ketidakyakinan, tokoh menyetujui untuk Melukat

Cecil akhirnya menyetujui untuk melakukan Melukat. Di waktu yang bersamaan, Eunike langsung menghubungi Tasya untuk memberitahukan bahwa mereka akhirnya mau mencoba upacara tersebut, namun Cecil masih ragu dengan keputusannya. Tasya mengajak kedua tokoh tersebut untuk datang kerumahnya dan menjelaskan tentang upacara adat tersebut.

4.5 Scene 5: Interview dengan narasumber

Eunike dan Cecil pergi menuju kediaman Tasya untuk diberikan penjelasan lebih lanjut mengenai apa itu Melukat. Disaat yang bersamaan, dilakukan wawancara dengan Ajik Mangku, salah satu pemangku di daerah Ubud untuk menggali informasi lebih dalam mengenai upacara adat Melukat, manfaat,

pantangan, sampai dengan apa saja yang harus dipersiapkan jika ingin Melukat. *Scene* wawancara akan dibuat eksklusif, di mana akan lebih menyorot kepada jawaban Ajik Mangku.

4.6 *Scene 6*: Prosesi Melukat

Eunike dan Cecil bertemu dengan Tasya dan saudaranya yang juga ikut Melukat, dilanjutkan dengan wawancara singkat dengan pendiri pura mengenai sejarah berdirinya pura ini. Pengambilan video prosesi Melukat dari awal hingga akhir hanya dilakukan oleh Cecil dikarenakan Eunike dan Tasya diceritakan sedang datang bulan sehingga tidak dapat masuk ke dalam pura ataupun ikut Melukat. *Scene* ini akan lebih menonjolkan proses Melukat mulai dari awal sampai dengan selesai.

4.7 *Scene 7*: Pertemuan ketiga tokoh

Bertemuinya ketiga tokoh di pantai, saling menceritakan mengenai perasaannya setelah menjalani Melukat dan harapannya akan adat ini agar dapat lebih diketahui bukan hanya oleh turis asing, namun juga oleh masyarakat Indonesia. *Scene* ini mengekspresikan kebahagiaan Cecil sebagai tokoh utama, dan kelegaan yang dirasakan oleh Eunike dan Tasya setelah melihat temannya menjadi lebih baik setelah melakukan Melukat. Di akhir video, dituliskan pesan mengenai perjalanan kedua tokoh kali ini selama berada di Bali.