

DAFTAR ISI

PERNYATAAN ORISINALITAS DAN BEBAS PLAGIAT	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERSETUJUAN PERBAIKAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	v
ABSTRACT	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR GAMBAR	x
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	2
1.3 Tujuan Storytelling.....	2
1.4 Target Audiens.....	3
BAB II GAMBARAN UMUM OBJEK STORYTELLING	5
2.1 Upacara Adat Melukat.....	5
2.2 Lokasi / Tempat	7
2.3 Keunggulan Upacara Adat Melukat	9
BAB III SKENARIO PELAKSANAAN OBSERVASI LAPANGAN	13
3.1 Skenario Alur Cerita dan Pesan	13
3.2 Rancangan Pelaksanaan Observasi Lapangan	14
3.3 <i>Rundown</i> Pelaksanaan Observasi.....	15

3.4	Data dan Informasi yang Diperoleh	16
3.5	Pemilihan dan Analisis Data.....	17
3.6	Penyusunan Skrip dan <i>Storyboard</i>	17
3.7	Pelaksanaan <i>Shooting</i>	29
3.8	Sinkronisasi Cerita dan <i>Shoot</i>	30
3.9	<i>Editing</i>	30
BAB IV DESKRIPSI HASIL		31
4.1	<i>Scene 1: Awal cerita di sebuah Villa</i>	31
4.2	<i>Scene 2: Perbincangan 3 (tiga) tokoh</i>	31
4.3	<i>Scene 3: Supersitions</i>	31
4.4	<i>Scene 4: Di tengah ketidakyakinan, tokoh menyetujui untuk Melukat</i>	31
4.5	<i>Scene 5: Interview dengan narasumber</i>	31
4.6	<i>Scene 6: Prosesi Melukat</i>	32
4.7	<i>Scene 7: Pertemuan ketiga tokoh</i>	32
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN		33
5.1	Kesimpulan	33
5.2	Saran.....	33
5.2.1	Pemerintah	33
5.2.2	Masyarakat Indonesia.....	34
5.2.3	Peneliti Selanjutnya.....	34
DAFTAR PUSTAKA		35
LAMPIRAN		38