

BAB III

SKENARIO PELAKSANAAN OBSERVASI LAPANGAN

3.1 Skenario Alur Cerita dan Pesan

Pada video *storytelling*, bertujuan untuk memperkenalkan vihara ini kepada masyarakat di Indonesia terutama bagi umat yang beragama Buddha. Bangunan vihara ini masih termasuk bangunan baru, banyak masyarakat yang belum mengetahui keberadaan vihara tersebut, maka dari itu tujuannya ingin memperkenalkan sejarah terbentuknya vihara yang berkonsep seperti negara Thailand yang berada di Indonesia. Dari hasil survei yang sudah disebar sebanyak 92.3% masyarakat Indonesia tidak mengetahui keberadaan vihara ini tetapi sebanyak 84.6% masyarakat Indonesia tertarik untuk berkunjung ke vihara tersebut untuk melakukan beribadah maupun untuk berwisata. (*Lampiran 5,6,7,9*)

Tabel 3. 1 Skenario Alur Cerita dan Pesan

<i>Scene 1</i>	Diperlihatkan proses perjalanan menuju ke Vihara Hemadhiro Mettavati
<i>Scene 2</i>	Diperlihatkan pintu gerbang Vihara Hemadhiro Mettavati dan lingkungan sekitar
<i>Scene 3</i>	Memperlihatkan protokol yang harus dilakukan sebelum memasuki bangunan vihara
<i>Scene 4</i>	Diperlihatkan ruangan dhammasala lantai 2
<i>Scene 5 - 8</i>	Video wawancara dengan bhante
<i>Scene 9</i>	Memperlihatkan kegiatan pelimpahan jasa
<i>Scene 10</i>	Diperlihatkan kegiatan sangha – dana
<i>Scene 11</i>	Memperlihatkan bangunan luar vihara
<i>Scene 12</i>	Closing

3.2 Rancangan Pelaksanaan Observasi Lapangan

Pelaksanaan observasi lapangan ke Vihara Hemadhiro Mettavati sudah dilakukan sebanyak 5 kali. Hari pertama kunjungan observasi vihara adalah Kamis 2 September 2021 pukul

14.00 siang. Observasi hari pertama telah dilakukan dengan tujuan untuk mendapatkan izin mengenai pengambilan video vihara dan juga wawancara bhante serta pengurus vihara yang akan dijadikan topik dalam video *storytelling*. Selain itu tentunya telah dilakukan survei dengan cara melihat-lihat isi dari bangunan vihara dan mengambil beberapa foto.

Setelah melakukan observasi pertama, diputuskan lagi untuk melakukannya observasi yang kedua pada Kamis 16 September 2021. Pada observasi ini, telah dilakukan wawancara non-video kepada bhante untuk mendapatkan informasi mengenai Vihara Hemadhiro Mettavati pada pukul 12.00 siang. Telah disampaikan juga tujuan kedatangan untuk meminta bantuan kepada bhante agar bersedia mengatur jadwal pertemuan bhante pendiri Vihara Hemadhiro Mettavati.

Setelah mendapatkan jadwal waktu luang bhante Khanit (bhante pendiri) akhirnya pada hari Jumat 17 September 2021 telah dilakukan observasi yang ketiga. Kedatangan kali ini dilakukan dari pukul 10.00 - 16.00 sore. Observasi berjalan dengan sangat baik dan telah diambil banyak gambar serta video di setiap ruang yang ada di dalam bangunan vihara. Selain itu, telah dilakukan proses pengambilan video beberapa kegiatan yang ada di vihara dan juga pengambilan video wawancara bhante Khanit sebagai orang yang membangun Vihara Hemadhiro Mettavati.

Observasi hari keempat telah dilakukan pada Jumat 29 Oktober 2021. Kedatangan kali ini bertujuan untuk melakukan pengambilan *footage*, acara sangha dana serta pelimpahan jasa. Kemudian ditentukan observasi terakhir pada hari Minggu 31 Oktober 2021 yang bertepatan dengan acara toleransi antar agama. Saat observasi terakhir, telah diambil beberapa video pada saat acara berlangsung dan beberapa *footage*.

3.3 Rundown Pelaksanaan Observasi

Untuk membuat video *storytelling*, telah dilakukan observasi sebanyak 5 kali. Tujuan dari observasi ini adalah untuk mengetahui keadaan dalam vihara, kegiatan, dan kesediaan pihak vihara untuk melakukan wawancara sekaligus pengambilan video. Berikut *rundown* dari pelaksanaan observasi di Vihara Hemadhiro Mettavati:

Tabel 3. 2 Rundown Pelaksanaan Observasi

Hari / Tanggal	Estimasi Waktu	Kegiatan	Pelaksana
Kamis, 2 September 2021	14.00	Tiba di Vihara Hemadhiro Mettavati	Josephine Cindy, Jovanka Annette, Vania Ivana
	14.00 - 14.30	Meminta izin kepada petugas untuk meliputi vihara untuk dijadikan video	
	14.30 - 15.15	Berkeliling dan foto bangunan vihara	
Kamis, 16 September 2021	12.00	Tiba di Vihara Hemadhiro Mettavati	Josephine Cindy, Jovanka Annette, Vania Ivana
	12.00 - 15.00	Wawancara bhante (audio)	
Jumat, 17 September 2021	10.00	Tiba di Vihara Hemadhiro Mettavati	Josephine Cindy, Jovanka Annette, Vania Ivana
	10.00 - 11.00	Pengambilan gambar dan video dhammasala lantai 2 yang akan digunakan untuk pemberkatan	

		pernikahan	
	11.00 - 12.00	Pengambilan gambar dan video dhammasala lantai 1 yang digunakan untuk pelimpahan jasa dan beberapa prosesi	
	12.00 - 12.30	Pengambilan gambar dan video ruang meditasi	
	12.30 - 13.15	Pengambilan gambar dan video lantai 3 tempat patung 108 Buddha	
	13.15 - 14.45	Persiapan dan pengambilan video wawancara Bhante Khanit	
Jumat, 29 Oktober 2021	12.00	Tiba di vihara	Josephine Cindy, Jovanka Annette, Vania Ivana
	12.15 - 13.00	Mengambil beberapa <i>footage</i>	
	13.15 - 16.00	Mengambil video sangha dana dan pelimpahan jasa	
Minggu, 31 Oktober 2021	16.00	Tiba di Vihara Hemadhiro Mettavati	Josephine Cindy, Jovanka Annette, Vania Ivana
	16.00 - 17.00	Pengambilan gambar sebelum acara	
	17.00 - 21.30	Pengambilan gambar dan video setelah acara selesai	

3.4 Data dan Informasi yang diperoleh

Tabel 3. 3 Data dan Informasi yang diperoleh

Narasumber	Aktifitas	Data yang Diperoleh
Pengurus Vihara Hemadhiro Mettavati - Ibu Afung	Wawancara dengan pengurus vihara	Informasi umum mengenai vihara seperti: <ul style="list-style-type: none"> - Ruang yang ada di vihara - Kegiatan
Bhante Chok	Wawancara dengan Bhante Chok	<ul style="list-style-type: none"> - Informasi tentang kegiatan di vihara - Informasi mengenai bhante seperti jadwal kegiatan para bhante - Beberapa informasi umum tentang agama Buddha - Jumlah pengunjung yang datang
Bhante Khanit	Wawancara dengan Bhante Khanit (orang yang membangun vihara)	<ul style="list-style-type: none"> - Informasi mengenai arti nama vihara - Bangunan yang berkonsep Thailand - Keberadaan musholla dan arti nama dari musholla tersebut - Arti patung Buddha diatas pintu masuk

		vihara - Arti dari jumlah 108 patung Buddha.
Pengunjung	Melakukan kuisisioner kepada beberapa orang pengunjung	- Informasi mengenai motivasi kunjungan - Kegiatan yang dilakukan

3.5 Pemilihan dan Analisis Data

Pengumpulan data dilakukan dengan pendekatan penelitian kuantitatif dan kualitatif (*mix methods*). Pendekatan penelitian kuantitatif dilakukan dengan cara pengumpulan data melalui penyebaran angket kepada responden sebanyak 52 orang untuk mengetahui profil dan motivasi wisatawan berkunjung ke Vihara Hemadhiro Mettavati. Teknik *sampling* menggunakan teori Kerlinger dan Lee (2000) menyarankan sebanyak minimal 30 sebagai *sample* di penelitian kuantitatif.

Untuk mendapatkan data secara kualitatif digunakan metode kajian literatur, wawancara narasumber (pengelola vihara) dan observasi lapangan. Selanjutnya dari berbagai data yang terkumpul dipilih data yang relevan dengan topik penelitian dan dimasukkan ke dalam video story telling.

3.6 Penyusunan Skrip dan Storyboard





Storyboard





Produk: Film dokumenter

Judul: Vihara Gaya Thailand, Destinasi Wisata Religi di Jakarta

Durasi: 11.18



Tabel 3. 4 Penyusunan Skrip dan Storyboard





Scene	Sequence	Visual	Naskah
Opening	1		<p>Deskripsi: Dari jalan besar menuju ke Vihara Hemadhiro Mettavati, dalam suasana cerah berawan.</p> <p>Kamera: Samsung S10+</p> <p>Audio: Ikson - Do it</p> <p>Durasi: 00.00 - 00. 13</p> <p>Transisi: <i>Fade in</i></p>
Sampai di vihara	1		<p>Deskripsi: Sampai di depan pintu gerbang Vihara Hemadhiro Mettavati.</p> <p>Kamera: Samsung S10+</p> <p>Audio: Ikson - Do it</p> <p>Durasi: 00.13 - 00.29</p> <p>Transisi: Dissolve, glow</p>
	2		<p>Deskripsi: Melihat sekeliling halaman vihara</p> <p>Kamera: Samsung S10+</p> <p>Audio: Ikson - Do it</p> <p>Durasi: 00.29 - 00.33</p> <p>Transisi: Dissolve</p>
	3		<p>Deskripsi: Melihat proses sanitasi pengunjung dan juga protokol kesehatan yang ada</p> <p>Kamera: Samsung S10+</p> <p>Audio: Ikson- do it</p> <p>Durasi: 00.34 - 01.15</p> <p>Transisi: Dissolve</p>

	4		<p>Deskripsi: Tampak luar bangunan Vihara Hemadhiro Mettavati yang megah dan design 2 patung naga dengan tangga yang luas menjadi titik utama pengunjung memasuki bangunan vihara.</p> <p>Kamera: Handphone Samsung S10+</p> <p>Audio: <i>Ikson - do it</i></p> <p>Durasi: 01.15 - 01.30</p> <p>Transisi: Dissolve</p>
Ruangan di vihara	1		<p>Deskripsi: Memasuki dhammasala lantai 2 dan melihat sekeliling</p> <p>Kamera: Handphone Samsung S10+</p> <p>Audio: <i>Ikson -do it</i></p> <p>Durasi: 01.31 - 01.39</p> <p>Transisi: dissolve, fade out</p>
Sambutan bhante	1		<p>Deskripsi: Mendengarkan dan melihat sambutan dari Bhante Khanit</p> <p>Kamera: Handphone Samsung S10+</p> <p>Durasi: 01.40 - 01.51</p> <p>Transisi: Wipe, fade in</p>
Pertanyaan	1		<p>Deskripsi: Melihat dan mendengarkan pertanyaan yang akan ditanyakan</p> <p>Audio: <i>Ikson - Do it</i></p>

			<p>Durasi: 01.52 - 1.56</p> <p>Transisi: wipe, fade in, fade out</p>
Wawancara bhante	1		<p>Deskripsi: Mendengarkan penjelasan langsung mengenai arti dari nama Vihara Hemadhiro Mettavati oleh Bhante Khanit</p> <p>Kamera: Handphone Samsung S10+</p> <p>Audio: Ikson - <i>anywhere</i></p> <p>Durasi: 01.57 - 02.12</p> <p>Transisi: wipe, scale out, fade out</p>
Pertanyaan	1		<p>Deskripsi: Melihat dan mendengarkan pertanyaan yang akan ditanyakan</p> <p>Audio: Ikson - <i>Do it</i></p> <p>Durasi: 02.13 - 02.17</p> <p>Transisi: wipe, fade in, fade out</p>
Wawancara	1		<p>Deskripsi: Mendengarkan penjelasan langsung mengenai konsep bangunan Vihara Hemadhiro Mettavati</p> <p>Audio: Ikson - <i>fresh</i></p> <p>Kamera: Handphone Samsung S10+</p> <p>Durasi: 02.18 - 04.22</p> <p>Transisi: Wipe, fade in</p>

Pertanyaan	1		<p>Deskripsi: Melihat dan mendengarkan pertanyaan yang akan ditanyakan</p> <p>Audio: <i>Ikson - fresh</i></p> <p>Durasi: 04.23 - 04.28</p> <p>Transisi: wipe, fade in, fade out</p>
Wawancara	1		<p>Deskripsi: Mendengarkan penjelasan langsung mengenai keberadaan mushola</p> <p>Kamera: Handphone Samsung S10+</p> <p>Audio: <i>Ikson - fresh</i></p> <p>Durasi: 04.29 - 07.22</p> <p>Transisi: Wipe, fade in</p>
Pertanyaan	1		<p>Deskripsi: Melihat pertanyaan yang akan ditanyakan kepada bhante</p> <p>Audio: <i>Ikson - anywhere</i></p> <p>Durasi: 07.23 - 07.28</p> <p>Transisi: Wipe, fade in, fade out</p>
Wawancara	1		<p>Deskripsi: Mendengarkan penjelasan langsung mengenai jumlah rupang Buddha 108</p> <p>Kamera: Handphone Samsung S10+</p> <p>Audio: <i>Ikson - anywhere</i></p> <p>Durasi: 07.29 - 08.51</p> <p>Transisi: wipe, fade in</p>

<p>Ruangan dan kegiatan di vihara</p>	<p>1</p>		<p>Deskripsi: Ruang dhammasala yang berada di lantai 1 beserta dekorasinya</p> <p>Kamera: Handphone Samsung S10+</p> <p>Audio: Pleasant</p> <p>Durasi: 08.52 - 09.36</p> <p>Transisi: scale out, rotation</p>
	<p>2</p>		<p>Deskripsi: Melihat pengertian dari pelimpahan jasa</p> <p>Audio: Pleasant</p> <p>Durasi: 09.37 - 09.41</p> <p>Transisi: dissolve</p>
	<p>3</p>		<p>Deskripsi: Melihat acara sangha dana</p> <p>Kamera: Handphone Samsung S10+</p> <p>Audio: Pleasant</p> <p>Durasi: 09.42 - 10.17</p> <p>Transisi: cut</p>
	<p>4</p>		<p>Deskripsi: Melihat pengertian dari sangha dana</p> <p>Audio: Pleasant</p> <p>Durasi: 10.18 - 10.22</p> <p>Transisi: dissolve</p>

<p><i>Closing</i></p>	<p>1</p>		<p>Deskripsi: Memperlihatkan bagian luar vihara</p> <p>Kamera: Handphone Samsung S10+</p> <p>Audio: <i>imagine</i></p> <p>Durasi: 10.23 - 10.37</p> <p>Transisi: Fade in, scale out, fade out</p>
	<p>2</p>		<p>Deskripsi: Penutupan pintu sebagai akhir video</p> <p>Kamera: Handphone Samsung S10+</p> <p>Audio: <i>imagine</i></p> <p>Durasi: 10.38 - 10.44</p> <p>Transisi: dissolve, fade out</p>
	<p>3</p>		<p>Deskripsi: Kumpulan foto-foto saat berada di vihara</p> <p>Kamera: Handphone Samsung S10+</p> <p>Audio: <i>imagine</i></p> <p>Durasi: 10.45 - 11.00</p> <p>Fade in, scale out, fade out</p>
<p><i>Credit</i></p>	<p>1</p>		<p>Deskripsi: Ucapan terima kasih kepada Vihara dan dosen pembimbing</p> <p>Audio: <i>imagine</i></p> <p>Durasi: 11.01 - 11.18</p> <p>Transisi: Credit roll, fade in, fade out</p>

3.7 Pelaksanaan *Shooting*

Pelaksanaan *shooting* dilakukan sesuai dengan *storyboard* yang sudah dibuat. Untuk pengambilan gambar dan video diambil menggunakan kamera *handphone* Samsung S10+.

3.8 Sinkronisasi Cerita dan *Shoot*

Setelah mendapatkan berbagai data, tahap sinkronisasi cerita dan pengambilan gambarnya dibuat sehingga dapat berkesinambungan antara informasi yang didapat dan yang disampaikan.

Tabel 3. 5 Sinkronisasi Cerita dan Shoot

Scene	Aktivitas	Cuplikan	Skrip	Sinkronisasi
1	Pembukaan video tentang jalanan menuju Vihara Hemadhiro	Diambil dari dalam mobil dan memperlihatkan pemandangan sebelum sampai di vihara	Penjelasan singkat tentang perjalanan	✓
2	Diperlihatkan pintu gerbang Vihara Hemadhiro Mettavati dan lingkungan sekitar	Mengambil shoot bangunan vihara dengan posisi kamera horizontal dari jauh, dengan tujuan agar bisa dilihat secara keseluruhannya	Lokasi vihara Hemadhiro Mettavati	✓
3	Memperlihatkan protokol yang harus dilakukan sebelum memasuki	Mengambil video dari sebelum memasuki box desinfektan hingga selesai	Menjelaskan protokol yang harus dilakukan oleh pengunjung	✓

	bangunan vihara			
4 - 6	Diperlihatkan bangunan vihara dari tampak luar dan halaman di dalam vihara	Mengambil shoot bangunan luar vihara dengan posisi horizontal	Penjelasan singkat sejarah berdirinya vihara ini	✓
7 & 8	Video wawancara dengan bhante	Melakukan pengambilan video dari bhante dengan menggunakan bantuan <i>stabilizer</i>	Apa arti dari nama Hemadhiro Mettavati dan alasan vihara dibangun baru dengan arsitektur Thailand	✓
9	Memasuki bangunan vihara (dhammasala lantai 2)	Pengambilan video saat memasuki bangunan vihara (dhammasala lantai 2)	Penjelasan gambar memasuki bangunan vihara dari pintu masuk lantai 2	✓
10	Diperlihatkan koridor lantai 2 dan tempat penyimpanan dana koin	Mengambil shoot koridor sekaligus tempat penyimpanan dana koin dengan posisi kamera horizontal	Memperlihatkan suasana koridor dan tempat penyimpanan dana koin	✓

11	Video Wawancara dengan bhante	Melakukan pengambilan video dari bhante dengan menggunakan bantuan <i>stabilizer</i>	Penjelasan tentang jumlah patung Buddha di lantai 3	✓
12	Memperlihatkan lantai atas yang terdapat patung 108 Buddha tempat untuk dana koin	Pengambilan gambar dari lantai atas dengan mengelilingi patung 108 Buddha dan fasilitas serta pemandangan yang mendukung	Menjelaskan kegiatan yang bisa dilakukan di lantai ini	✓
13 - 16	Memperlihatkan dhammasala lantai 1 dan acara pelimpahan jasa	Mengambil seluruh lingkungan dhammasala lantai 1 dan beberapa adegan yang dilakukan bhante, pengurus dan pengunjung	Menjelaskan secara singkat tentang ruang tamu/ ruang rapat, menjelaskan secara singkat tentang kegiatan apa saja yang bisa dilakukan	✓
17	Wawancara pengunjung	Melakukan pengambilan video dari pengunjung dengan menggunakan bantuan <i>stabilizer</i>	Tayangan yang dilakukan oleh pengunjung mengenai motivasi pengunjung	Karena tidak diberikan izin oleh pihak pengelola vihara

18	Memperlihatkan sekeliling ruang meditasi	Suasana nyaman dan tenang ruang meditasi dan dekorasinya	Tayangan mengenai ruang meditasi dan dekorasinya	✓
19	Memperlihatkan bangunan mushola dan penjelasan bhante	Pengambilan gambar bangunan luar dan dalam mushola	Penjelasan tentang keberadaan mushola di vihara dan arti nama dari mushola	✓
20	Memperlihatkan bangunan vihara dari jauh	<i>Zoom out</i> bangunan vihara	Penutupan video dengan melakukan zoom out	✓

3.9 Editing

Dalam tahap pembuatan video *storytelling* dilakukan proses *editing* yang bertujuan untuk menyusun dan menyambungkan setiap informasi yang disampaikan agar dapat berkesinambungan. Untuk video *editing* dibuat dengan aplikasi *After Effect* dan *Sony Vegas*.