

DAFTAR ISI

PERNYATAAN ORISINALITAS DAN BEBAS PLAGIAT	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERSETUJUAN PERBAIKAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	v
ABSTRACT	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL.....	ix
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR LAMPIRAN.....	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	2
1.3 Tujuan <i>Story Telling</i>	2
1.4 Target Audiens.....	3
BAB II GAMBARAN UMUM OBJEK STORYTELLING	4
2.1 Jenis Produk.....	4
2.2 Lokasi/ Tempat	5
2.3 Keunggulan Objek	6
BAB III SKENARIO PELAKSANAAN OBSERVASI LAPANGAN	8
3.1 Skenario Alur Cerita dan Pesan	8
3.2 Rancangan Pelaksanaan Observasi Lapangan	9
3.3 Rundown Pelaksanaan Observasi	10
3.4 Data dan Informasi yang diperoleh	12
3.5 Pemilihan dan Analisis Data.....	13
3.6 Penyusunan Skrip dan Storyboard	13
3.7 Pelaksanaan <i>Shooting</i>	20
3.8 Sinkronisasi Cerita dan <i>Shoot</i>	20

3.9 Editing	23
BAB IV DESKRIPSI HASIL.....	24
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	27
5.1 Kesimpulan.....	27
5.2 Saran.....	27
5.3 Rekomendasi.....	27
DAFTAR PUSTAKA	28
LAMPIRAN	29

