

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **5.1 Kesimpulan**

Berdasarkan hasil dari perolehan data observasi yang dilakukan di Rumah Batik Palbatu, dapat disimpulkan bahwa:

1. Rumah Batik Palbatu merupakan wisata edukasi budaya terbaik di Jakarta. Rumah Batik Palbatu hadir dengan visi dan misi untuk mengajarkan mengenai proses dari membatik dengan tujuan semua warga Indonesia khususnya anak muda Jakarta dapat membedakan kain batik asli yang telah melalui proses pengerjaan secara detail disetiap lekukan gambar motif dengan kain batik tiruan yang hanya melalui proses pencetakan atau *printing* (*scene 3 sequence 4*).
2. Proses belajar membatik di Rumah Batik Palbatu sangat unik karena dikemas dengan sangat informatif namun tetap menyenangkan sehingga menimbulkan rasa keingintahuan lebih lagi terhadap proses membatik. Workshop dilakukan hanya selama 4 jam dan kain batik kreasi sendiri dapat langsung dibawa pulang atau dijadikan oleh-oleh.
3. Rumah Batik Palbatu berharap dapat menjadi contoh destinasi budaya batik satu-satunya di Jakarta yang mengedepankan edukasi dibanding hanya menjual kain batik. Dengan terlestarinya ilmu membatik yang terkhusus dikuasai oleh calon penerus bangsa yaitu generasi muda, maka *cultural heritage* batik ini juga tidak akan lekang oleh waktu dan “rantai” warisan budaya asli Indonesia tidak akan terputus.

#### **5.2 Saran**

Berdasarkan kesimpulan dari perolehan data observasi diatas, saran yang dapat disampaikan adalah Rumah Batik Palbatu merupakan destinasi yang tepat bagi para anak muda maupun berbagai kalangan yang ingin belajar tentang budaya namun tidak perlu membuang waktu lama karena berlokasi di pusat modern kota Jakarta. Namun, Rumah Batik Palbatu sebaiknya

melakukan *boosting* media sosial agar dapat lebih mudah diakses seperti aktivasi *Website, Facebook, Twitter, TikTok* dan platform media komunikasi lainnya. Rumah Batik Palbatu juga dapat bekerjasama dengan *Brand Ambassador* maupun pihak *Pageant* yang berhubungan dengan kesenian, budaya dan kultur dengan menggaet duta masing-masing untuk mempromosikan eksistensi Rumah Batik Palbatu yang revolusioner.

### **5.3 Rekomendasi**

Berikut beberapa rekomendasi untuk peneliti selanjutnya yang tertarik untuk menjadikan Rumah Batik Palbatu sebagai objek utama observasi yaitu:

1. Peneliti selanjutnya diharapkan dapat mengunjungi Museum Tekstil Jakarta untuk mengambil data langsung mengenai macam-macam kain batik khas Jakarta yaitu motif batik Betawi.
2. Membahas mengenai cara Rumah Batik Palbatu untuk mengembangkan *brand* atau eksposur mereka ke seluruh Indonesia.
3. Memperdalam pengumpulan data dan memperjelas konsep agar nilai yang dapat disampaikan bisa lebih banyak.