

DAFTAR ISI

PERNYATAAN ORISINALITAS DAN BEBAS PLAGIAT	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	II
HALAMAN PERSETUJUAN PERBAIKAN.....	III
KATA PENGANTAR	IV
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	v
ABSTRACT.....	VI
DAFTAR ISI.....	VII
DAFTAR GAMBAR	X
DAFTAR TABEL.....	XI
DAFTAR LAMPIRAN.....	XII
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Perumusan Masalah	6
1.3 Tujuan Storytelling.....	6
1.4 Target Audiens	7
BAB II.....	8
2.1 Jenis Produk / Atraksi Unggulan.....	8
2.2 Lokasi / Tempat.....	9
2.3 Lama Berkecimpung di Bidang Seni Budaya Batik	9

2.4	Keunggulan Objek	10
3.1	Skenario Alur Cerita dan Pesan	11
3.2	Rancangan Pelaksanaan Observasi Lapangan	11
3.3	Rundown Pelaksanaan Observasi	12
3.4	Data dan Informasi yang akan Diperoleh.....	14
3.5	Pemilihan dan Analisis Data	16
3.6	Penyusunan Skrip dan Storyboard	17
3.7	Pelaksanaan Shooting.....	24
3.8	Sinkronisasi Cerita dan Shoot	24
3.9	Editing	24
4.1	SCENE 1 – Kota DKI Jakarta	26
4.2	SCENE 2 – Tentang Batik	26
4.3	SCENE 3 – RUMAH BATIK PALBATU	26
4.4	SCENE 4 - Closing	28
BAB V.....		29
PENUTUP.....		29
5.1	Kesimpulan	29
5.2	Saran.....	29
5.3	Rekomendasi	30
DAFTAR PUSTAKA		31

LAMPIRAN	33
Naskah Wawancara Bersama Founder Rumah Batik Palbatu, Bapak Budi Harry	37
Naskah Wawancara Bersama Pengajar & Penanggung jawab Rumah Batik Palbatu, Ibu Yuyun	44
Naskah Wawancara Bersama Pengrajin Batik Difabel (Tunarungu) Rumah Batik Palbatu, Ibu Novita.....	45
Transkrip Wawancara Bersama Intern Rumah Batik Palbatu, Vikizia & Ren & Tia	45
Foto Bersama Narasumber Rumah Batik Palbatu.....	46
Link Google Drive dari Video, PPT, Booklet dan Poster	47

