

ABSTRAK

Nama : Vinshen Vilientama
NIM : 21180014
Program Studi : Arsitektur
Judul : Redesain Terminal Penumpang Pelabuhan Pangkalbalam
Dengan Pendekatan Arsitektur Regionalisme

Globalisasi menyebabkan masuknya *International Style* yang menyebabkan adanya keseragaman bentuk dan prioritas pada aspek fungsional bangunan. Masuknya langgam arsitektur ini dapat menggerus identitas daerah yang semakin pudar. Salah satu desain yang terdampak adalah pelabuhan. Pelabuhan Pangkalbalam merupakan infrastruktur yang memegang peran sebagai gerbang dan pusat perekonomian masyarakat yang menghubungkan Bangka Belitung ke daerah-daerah lain di Indonesia bahkan dunia. Meskipun pelabuhan memang mementingkan aspek fungsional dan efisiensi, di sisi lain pelabuhan adalah gerbang. Oleh karena itu, terminal penumpang pelabuhan harus mampu merefleksikan karakteristik daerah guna menghadirkan identitas daerah. Terdapat cara mengembalikan identitas daerah adalah pendekatan regionalisme. Penelitian ini akan membahas identifikasi regionalisme Bangka Belitung sebagai identitas terminal penumpang Pelabuhan Pangkalbalam. Penelitian dilakukan secara kualitatif dengan tahapan: (1) Melakukan observasi lapangan; (2) Melakukan wawancara pada pakar; (3) Melakukan penelitian secara fenomenologi dengan kuesioner. Kemudian, hasil dari penelitian akan dianalisa secara deskriptif kualitatif. Hasil dari penelitian ini menghasilkan identifikasi dan implementasi pada beberapa jenis regionalisme yaitu fasad; struktur; material; dekorasi; konsep; hirarki; nuansa; pengalaman ruang; dan konteks lingkungan.

Kata Kunci: regionalisme, identitas, pelabuhan, Pangkalbalam, Bangka Belitung